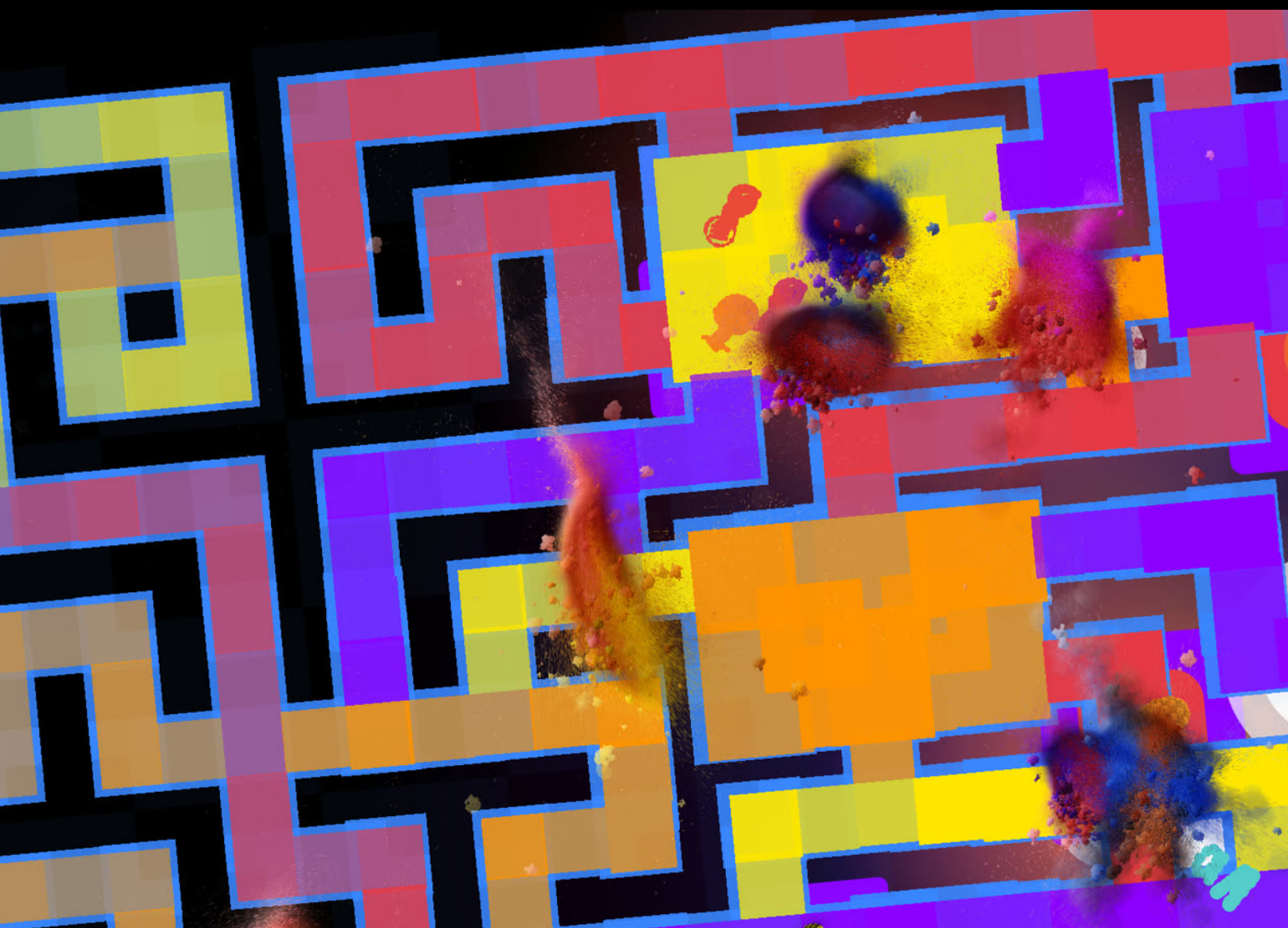




TALLER · 2026

LABYRINTH

Un dédalo de superficies de color

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)

Actualizado 22 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

RESUMEN

Un laberinto rectangular de superficies de color por el que caminan las piezas. La cámara se acerca, deriva y gira con él.

CONTEXTO

Cada escena genera un laberinto nuevo. Los pasillos conectados llevan cada uno un color; salas y bifurcaciones articulan la imagen. Las piezas buscan su camino por los pasillos.

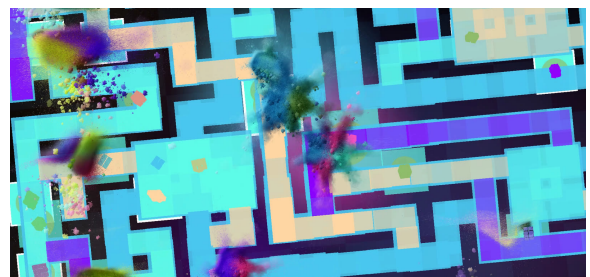
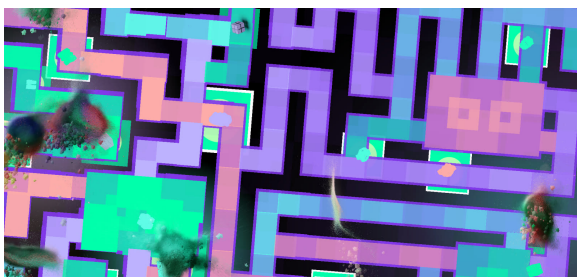
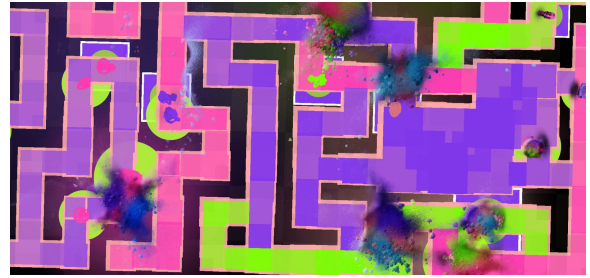
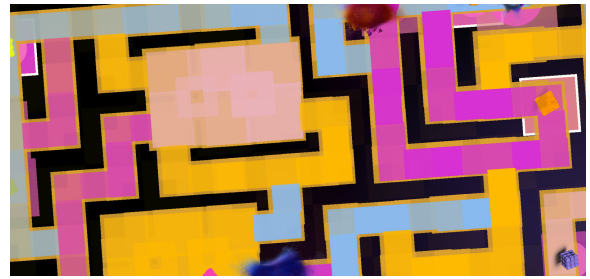
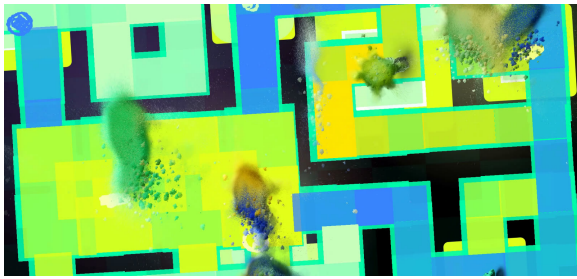
La cámara se mueve como un plano propio sobre el dédalo: se acerca, se inclina y de vez en cuando gira por completo. Los contactos hacen explotar las piezas en polvo de color y empujan la cámara.

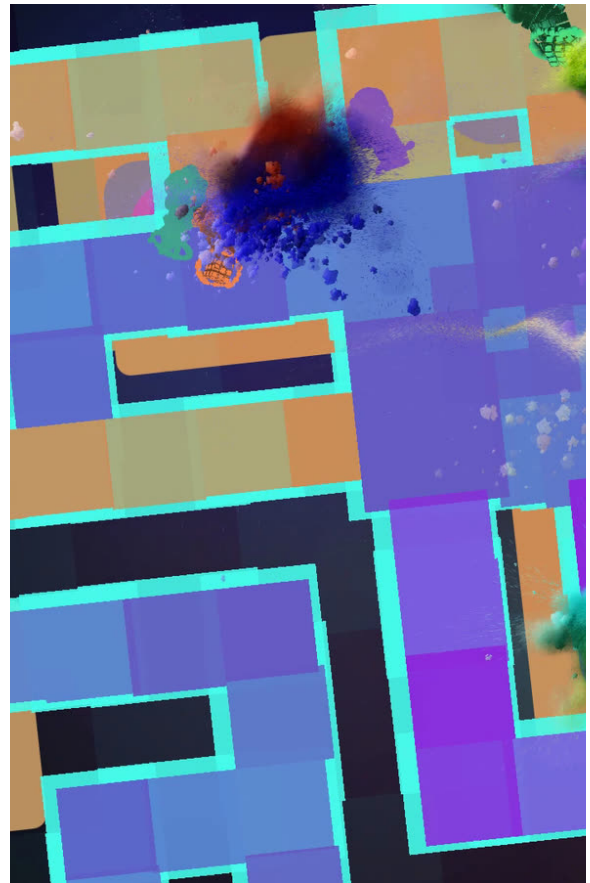
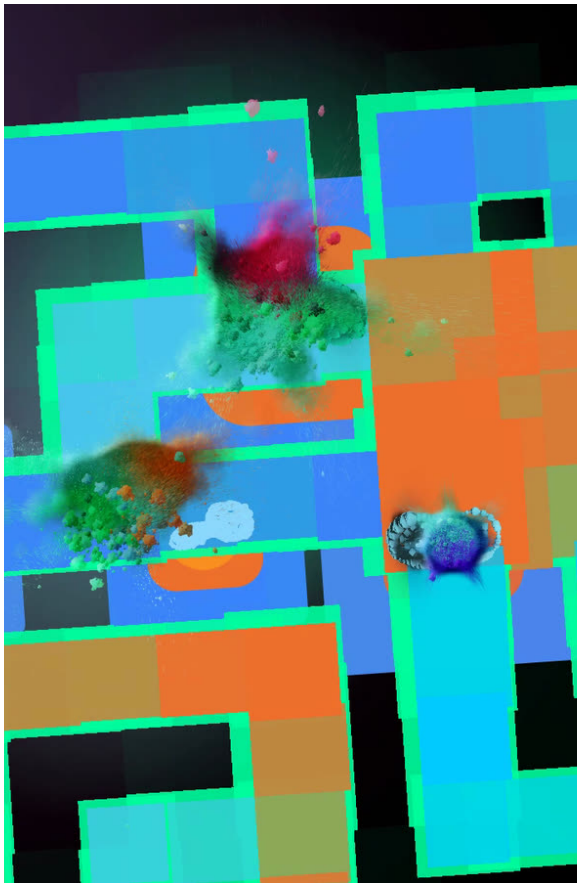
«Labyrinth» pertenece a la serie Farbexplosion y puede vivirse en la fiesta familiar Ferromone «Farbexplosion», en las Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – el sábado 17 de octubre de 2026, de 18 a 22 h.

UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN

El laberinto es un orden puesto: pasillos en ángulo recto, cada superficie un color, piezas por caminos fijados. Allí donde un contacto las hace explotar, entra en esa retícula una nube libre e informal – sin contorno, pero con volumen, y por tanto todavía figurativa.







ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 22 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 22 de septiembre de 2026