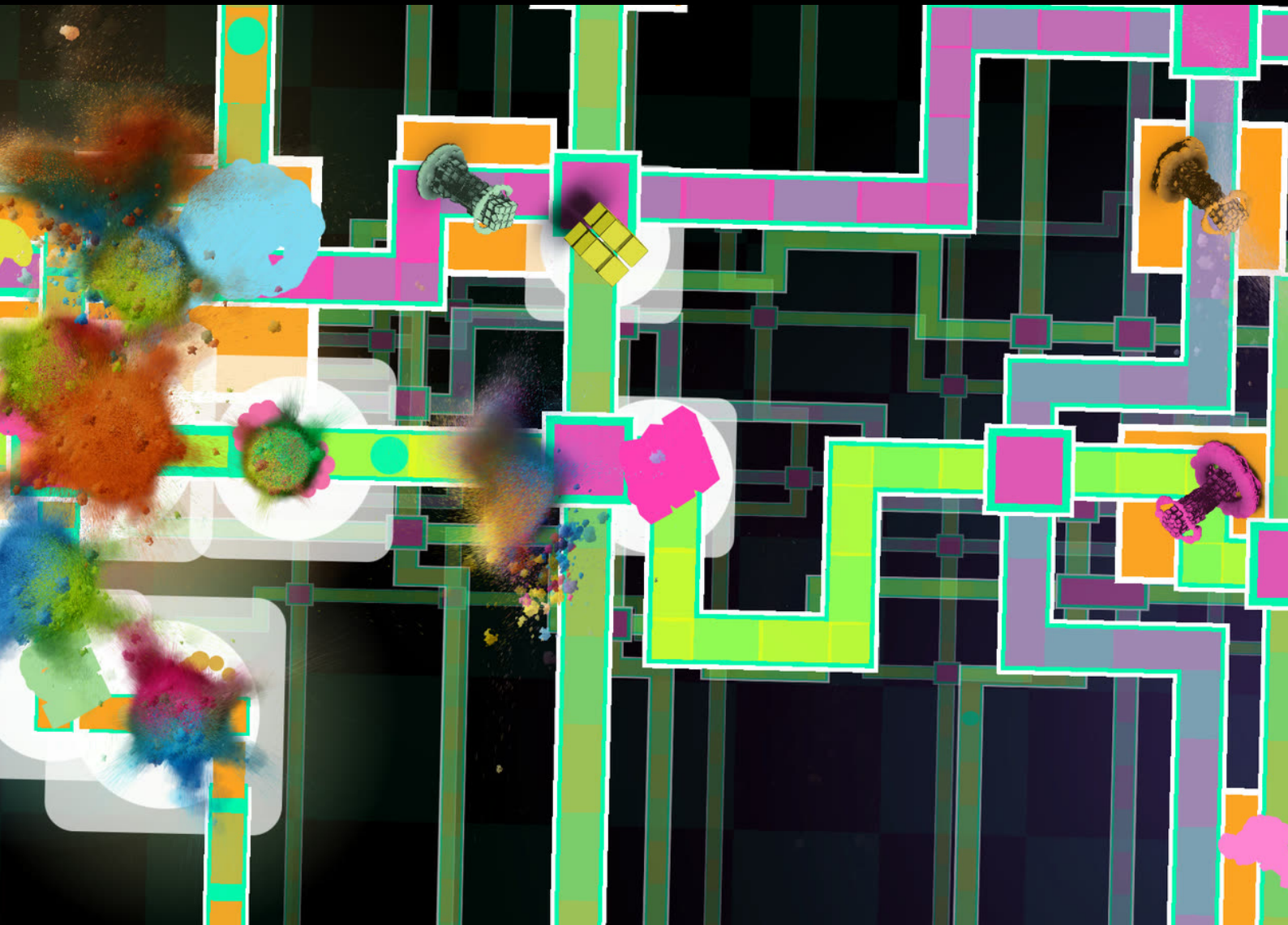




TALLER · 2026

LINIEN

Ein Netz aus Linien und Haltestellen

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)

Actualizado 19 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

RESUMEN

Ein Netzplan aus farbigen Linien und Haltestellen in mehreren Ebenen. Bausteine fahren, halten, steigen um.

CONTEXTO

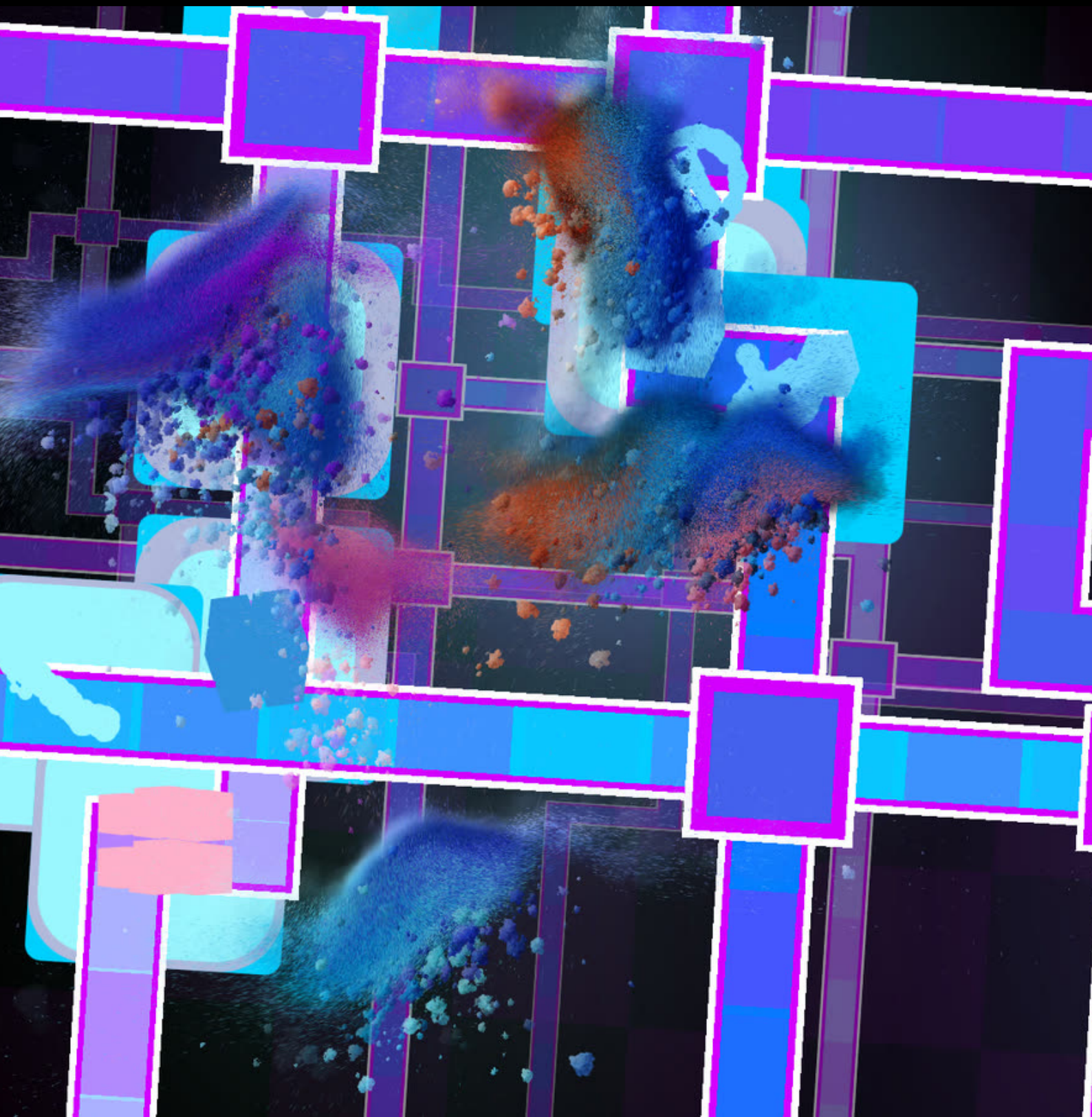
Linien laufen quer und längs mit rechtwinkligen Versätzen, an den Kreuzungen liegen Haltestellen. Hintere Ebenen sind feiner und blasser und bewegen sich gegen die Kamera, das gibt dem Plan Tiefe.

Die Bausteine bremsen an Haltestellen, steigen auf kreuzende Linien um und kehren am Bildrand. Berührungen lassen sie in Farbpulver aufgehen.

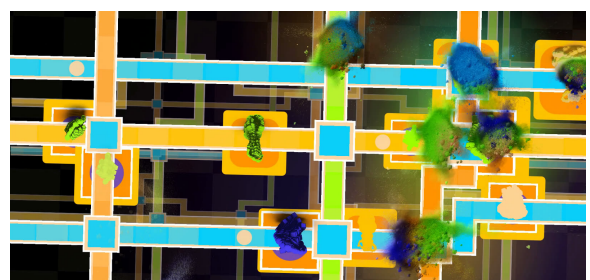
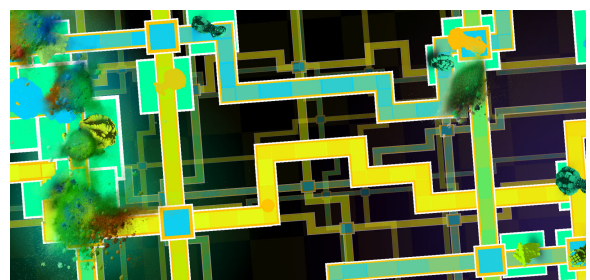
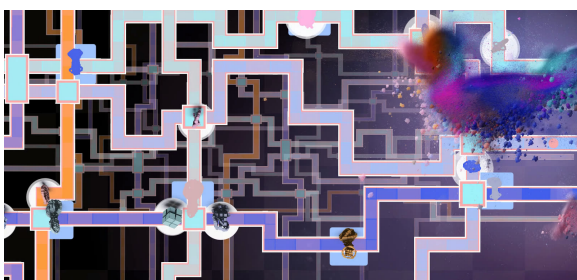
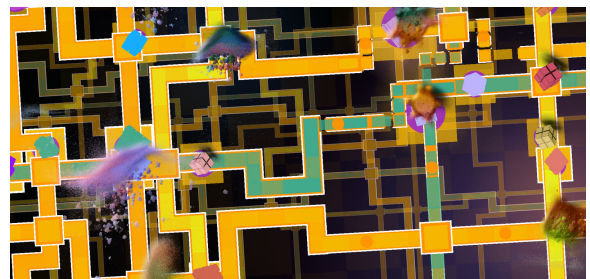
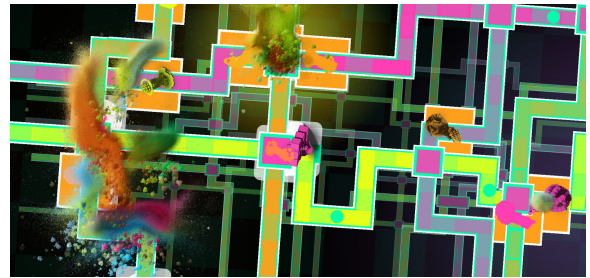
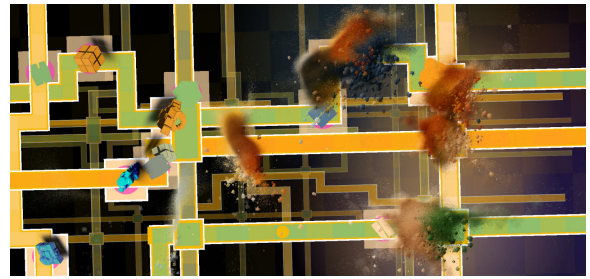
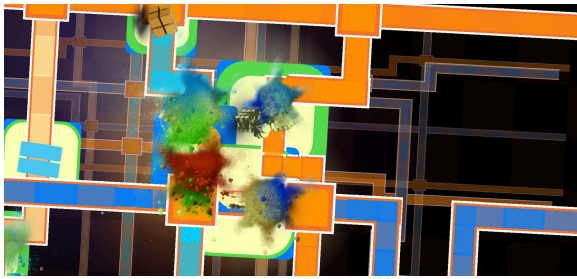
„Linien“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

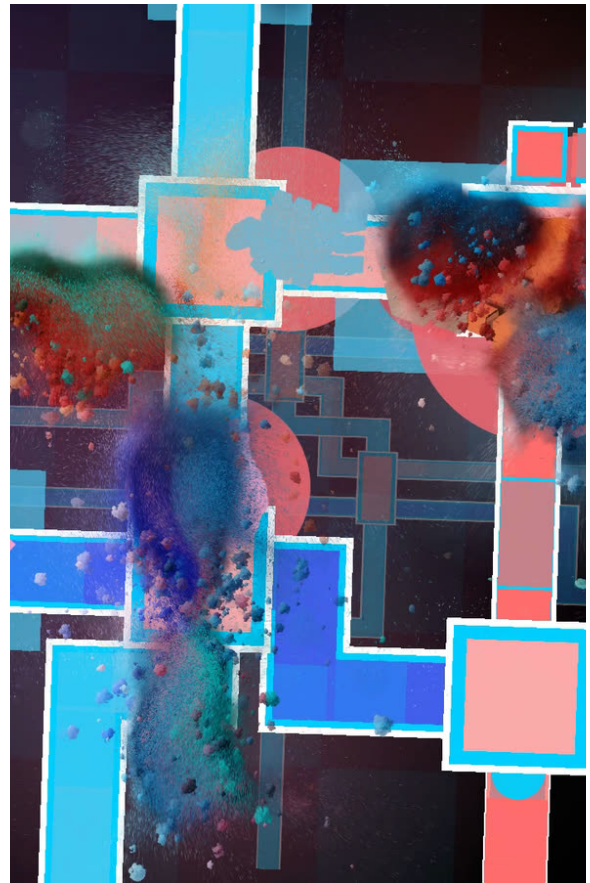
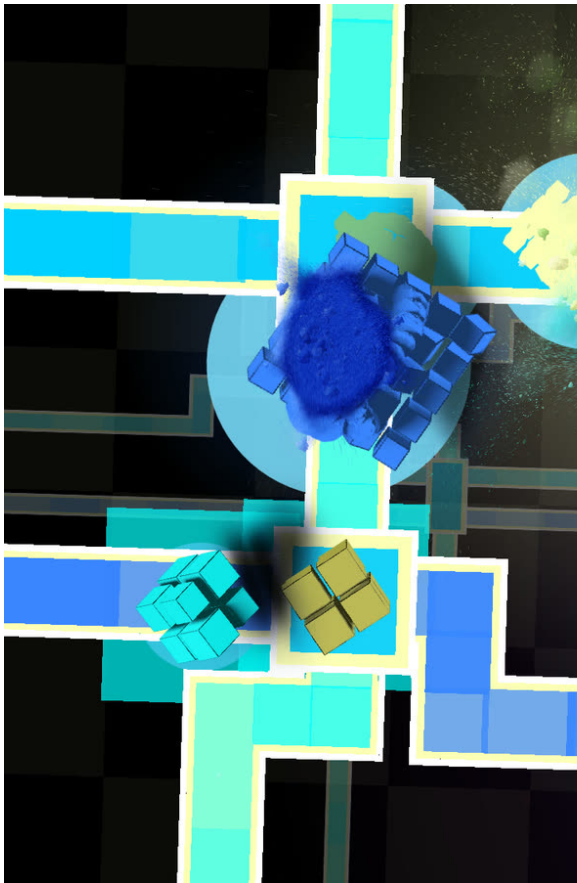
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Ein Netzplan ist die reinste Form gesetzter Ordnung: Linien, rechtwinklige Versätze, Haltestellen an den Kreuzungen, Fahrten nach Regeln. Die Explosion in Farbpulver bricht aus diesem Plan aus – eine Wolke ohne Linie und ohne Halt, informell, aber als Volumen im Raum weiterhin gegenständlich.



IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 19 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 19 de septiembre de 2026