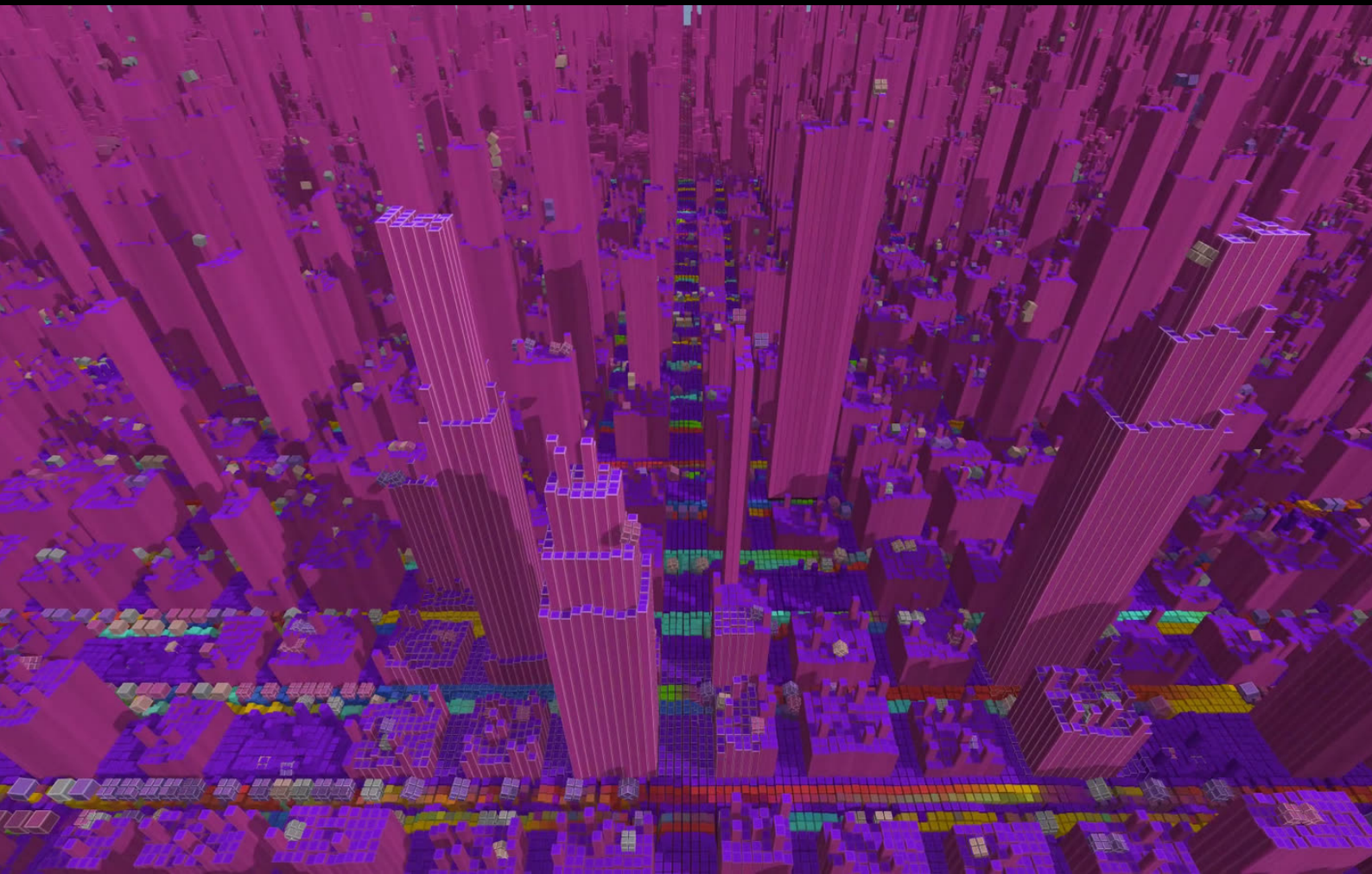




TALLER · 2026

MINIMAL SCAPE – GASSEN

Densidad menuda

TOBIAS POST

CUBE4ARTS.DE/ES

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

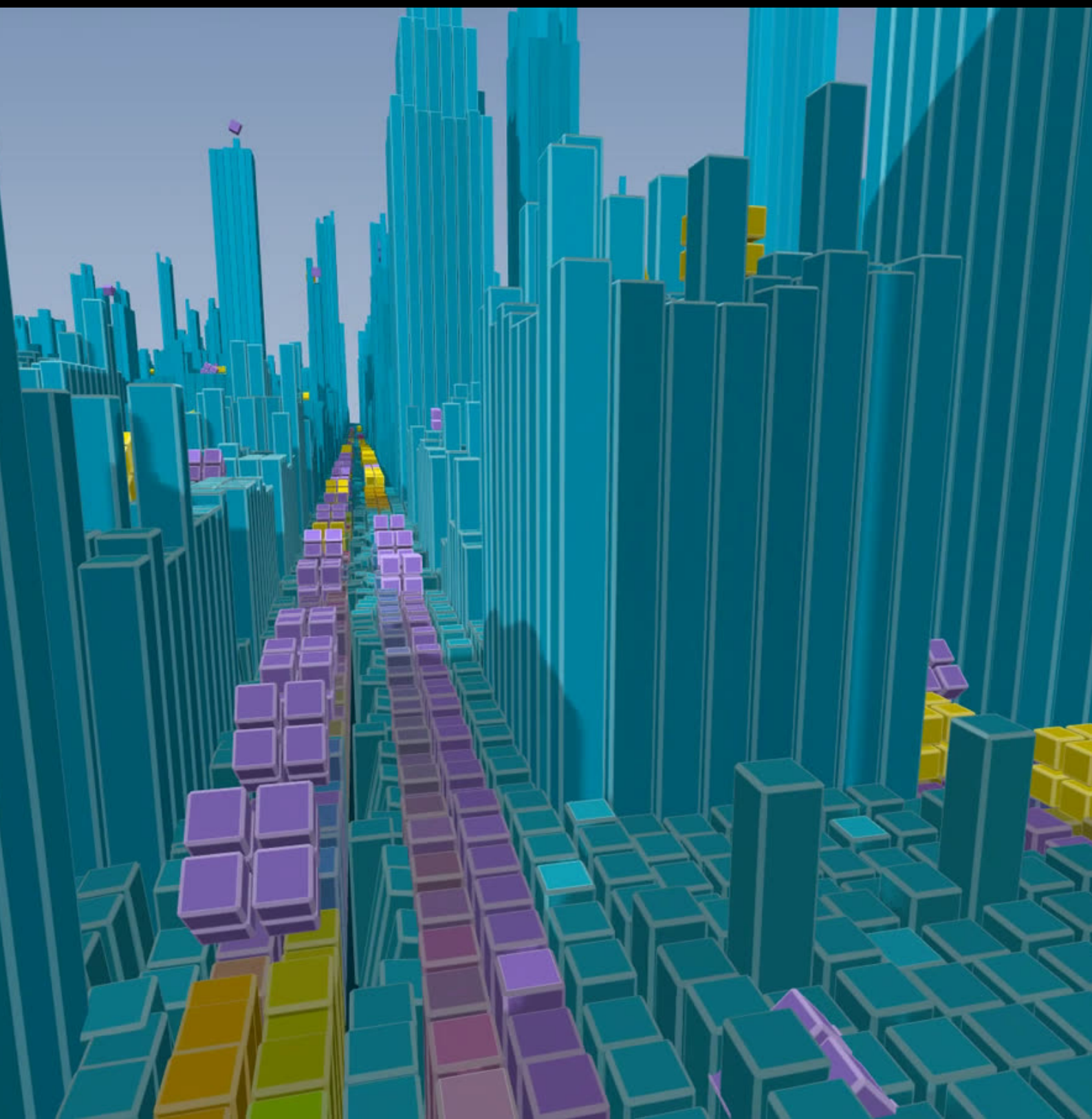
Actualizado 10 de octubre de 2026

RESUMEN

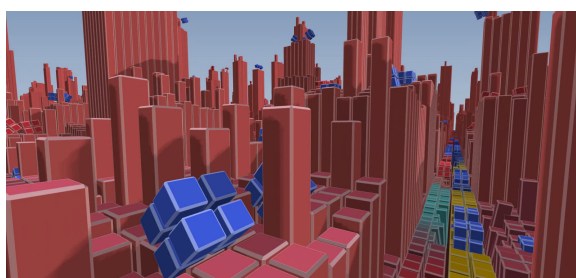
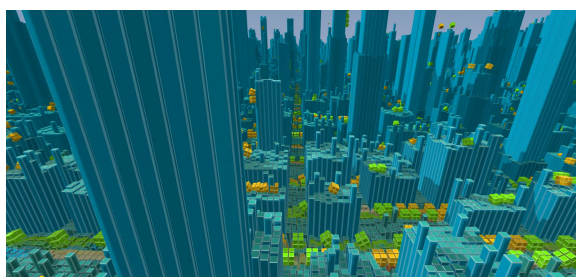
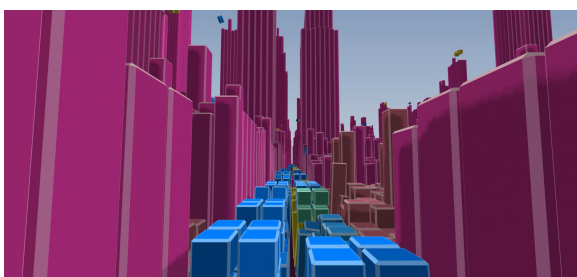
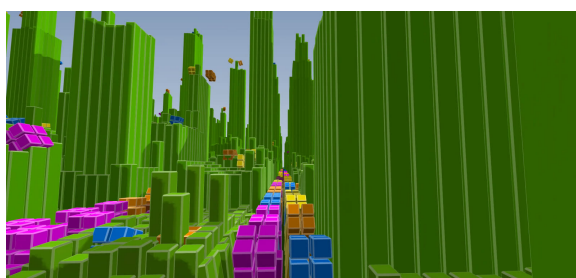
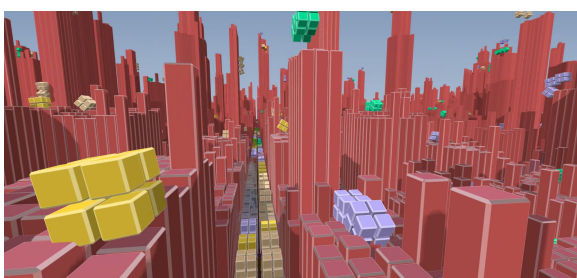
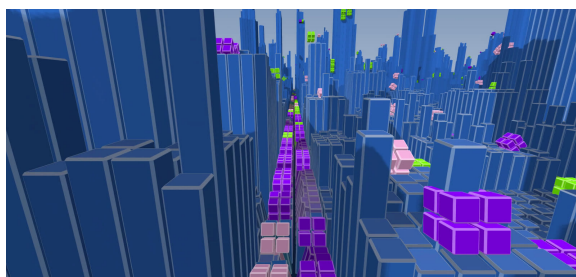
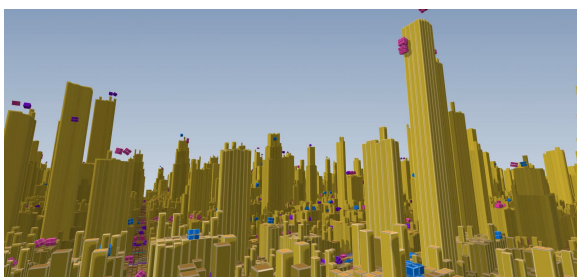
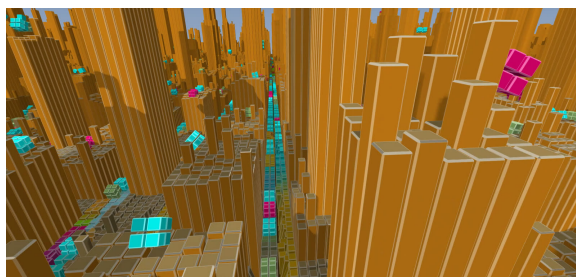
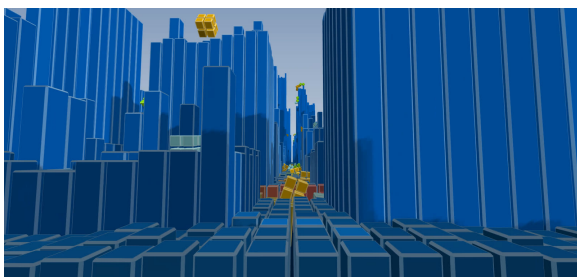
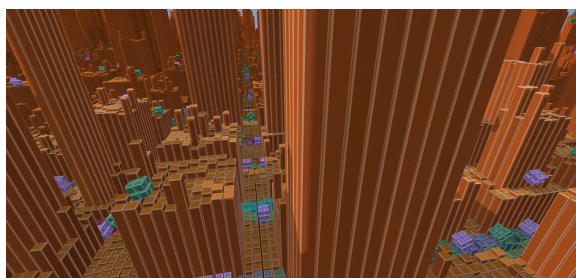
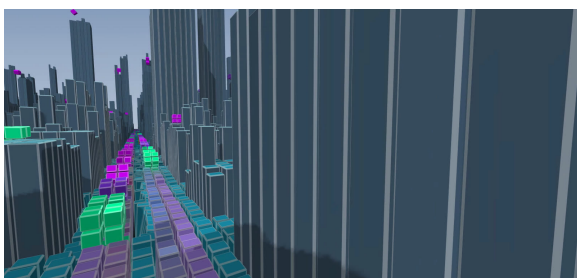
Manzanas diminutas, callejuelas estrechas sin acera, edificios bajos apiñados y alguna torre aislada: dos mil pequeños cubos ruedan y trepan a la vez.

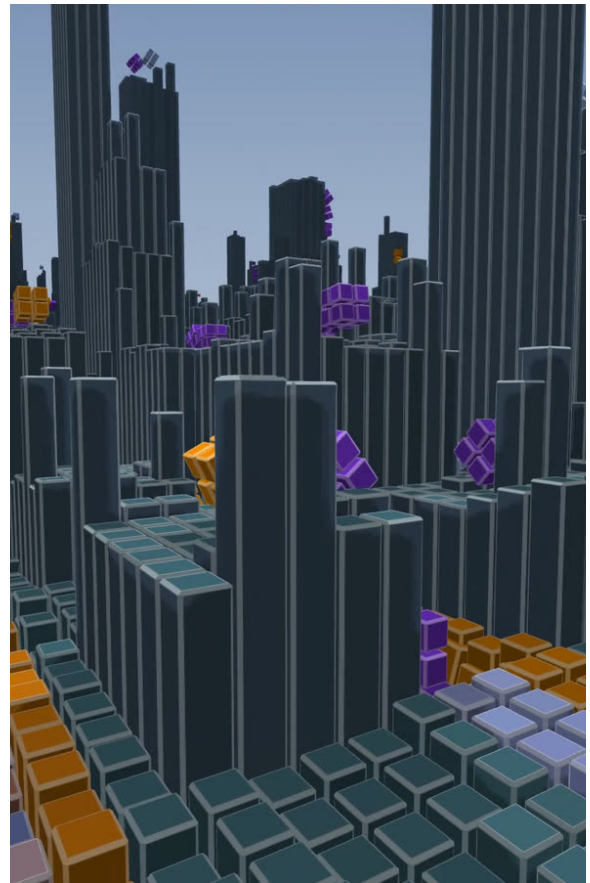
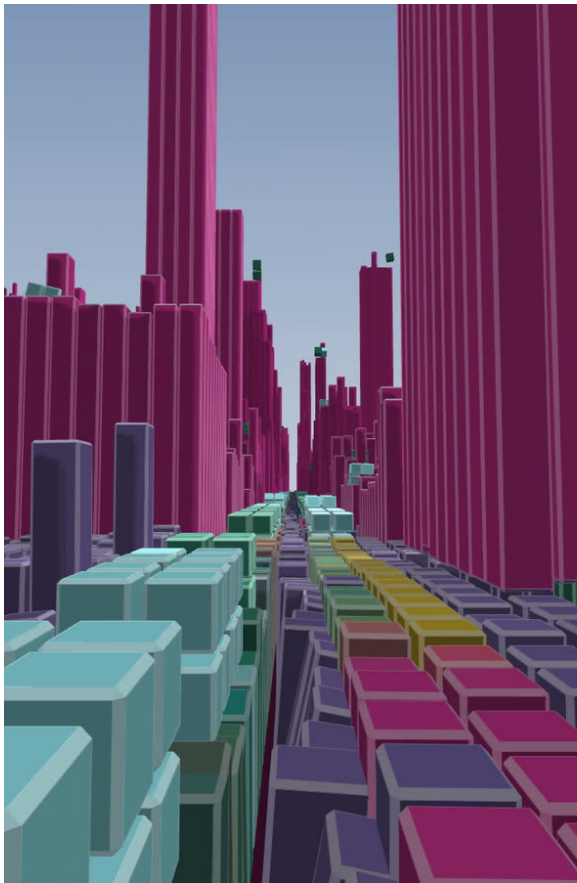
CONTEXTO

La obra pertenece a la serie Minimal Scape, la sexta después de Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring y Ring Quader: la serie plana Minimal crece hasta convertirse en ciudad – las columnas se convierten en casas, torres y cañones urbanos, y cientos de cubos ruedan por las calles y suben por las fachadas. La configuración se describe en «Minimal Scape – Schluchten», la primera obra de la serie.



IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 10 de octubre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 10 de octubre de 2026