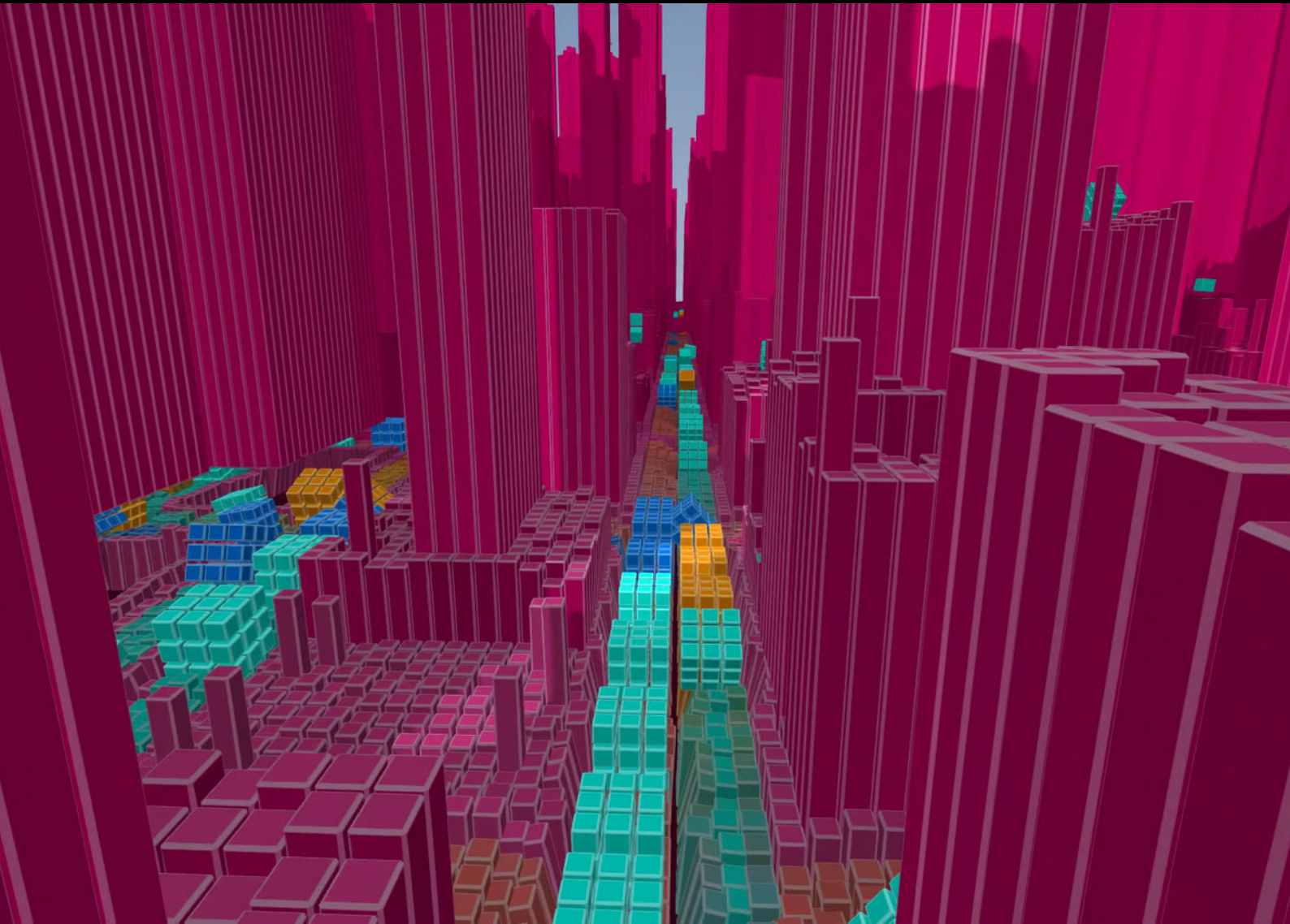




SERIE DEL TALLER · 2026

MINIMAL SCAPE

4 Obras · Gráfico digital en tiempo real

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales
Actualizado 23 de octubre de 2026 · Documento 2026.10.191

CUBE4ARTS.DE/ES



DATOS

OBRAS	4
AÑO	2026
MEDIO	Gráfico digital en tiempo real

LA SERIE

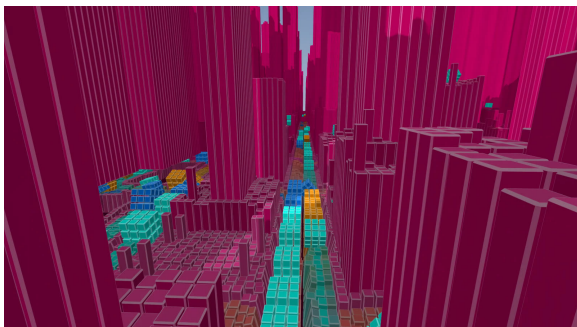
«Minimal Scape – Schluchten» es la primera obra de la serie Minimal Scape. Aquí se describe la configuración que comparten todas las demás.

Minimal Scape lleva la serie plana Minimal a la ciudad. Como en Minimal Quaderspuren, el mundo está formado por columnas en una retícula: aquí crecen hasta convertirse en casas, torres y cañones urbanos, y en calles, plazas y tejados se alzan botones y espigas. Toda la ciudad lleva un color de la paleta y cambia con él; los cubos llevan los demás colores.

Cientos de cubos ruedan por las calles, solos o en cadenas, esperan en los cruces y arrasan los botones; dejan tras de sí huellas de color y montículos que vuelven a crecer lentamente. Otros suben rodando por las fachadas, pasan sobre tejados y retranqueos y vuelven a bajar. La cámara siempre está en medio: en las calles, subiendo por las fachadas, sobre los tejados y muy por encima de la ciudad, que se extiende hasta el horizonte.

Minimal Scape sigue a Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring y Ring Quader. Cada ciudad está construida de otra manera; todo se ejecuta en tiempo real.

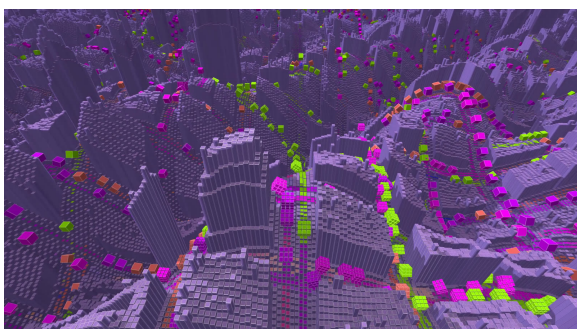
LAS OBRAS



MINIMAL SCAPE – SCHLUCHTEN

2026

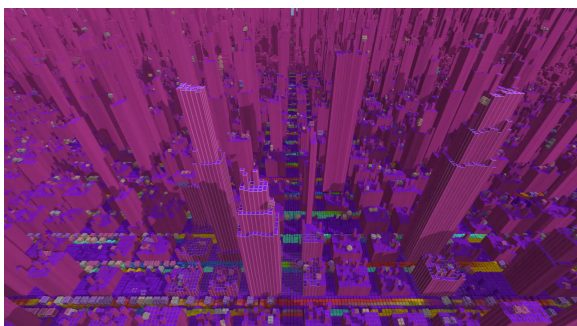
Una retícula estricta de avenidas y calles transversales, torres de hasta 140 columnas de altura: profundos cañones en los que cadenas de cubos esperan en los cruces.



MINIMAL SCAPE – HÜGEL

2026

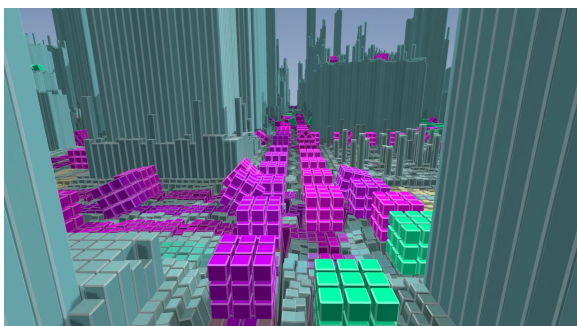
Toda la ciudad se asienta sobre suaves colinas. Las calles suben y bajan, cadenas de cubos ruedan sobre la cresta, las casas se escalonan en la ladera.



MINIMAL SCAPE – GASSEN

2026

Manzanas diminutas, callejuelas estrechas sin acera, edificios bajos apiñados y alguna torre aislada: dos mil pequeños cubos ruedan y trepan a la vez.



MINIMAL SCAPE – ACHSEN

2026

Amplias avenidas con dos carriles en cada sentido, enormes plazas llenas de botones y espigas, rascacielos de placa: largas cadenas de cubos recorren los ejes.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 23 de octubre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES



cube4arts.de/es/taller/minimal-scape



cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 23 de octubre de 2026

Documento 2026.10.191 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre para leer y compartir, sin modificaciones ni venta