



TALLER · 2026

SCHIENE

Angehobene Streifen tragen die Bewegung

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Actualizado 21 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

RESUMEN

Unter jeder Spur hebt sich ein Streifen aus Quadern an. Die Würfel rollen darauf wie auf einer Schiene.

CONTEXTO

Die Landschaft dieser Arbeit wechselt zwischen Becken, Canyons und Bergketten.

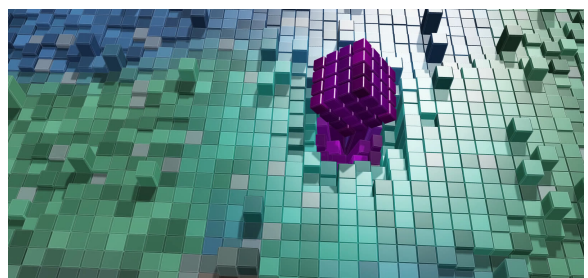
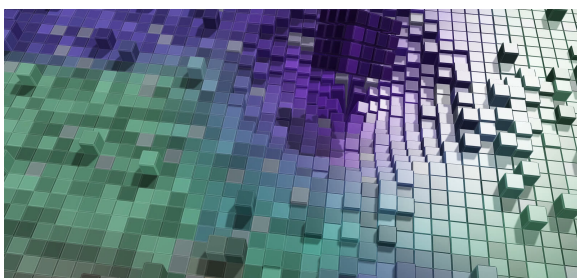
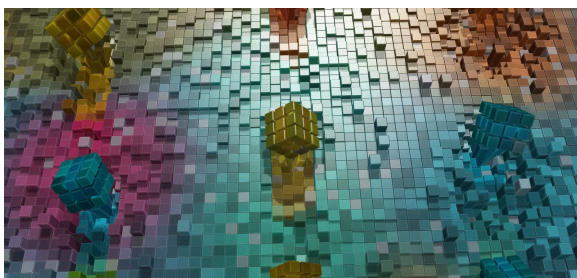
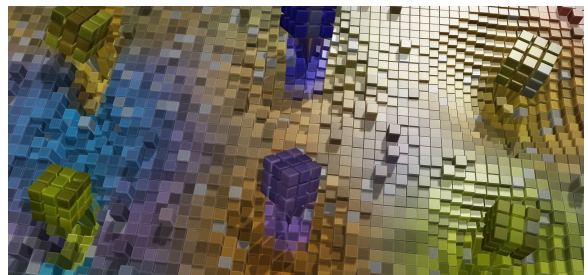
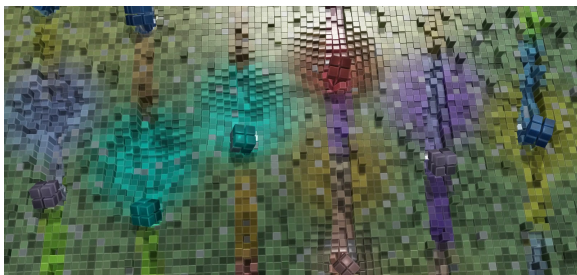
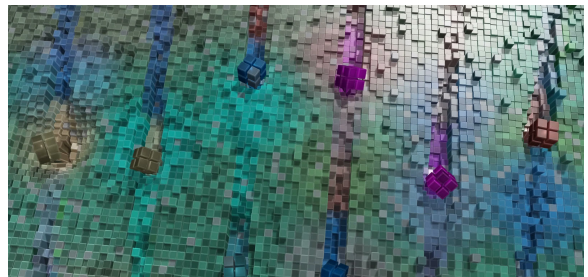
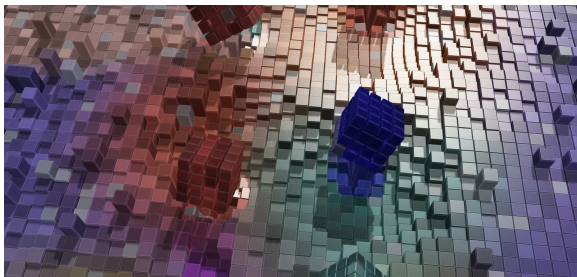
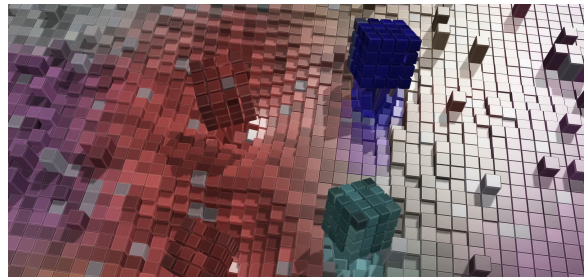
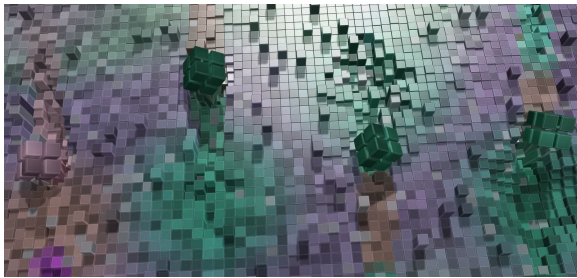
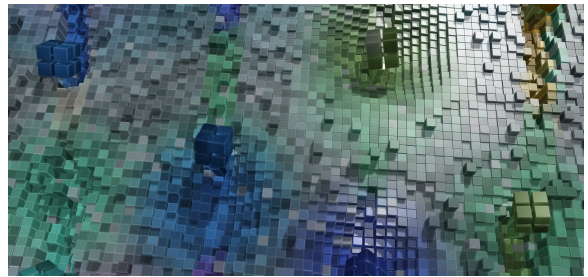
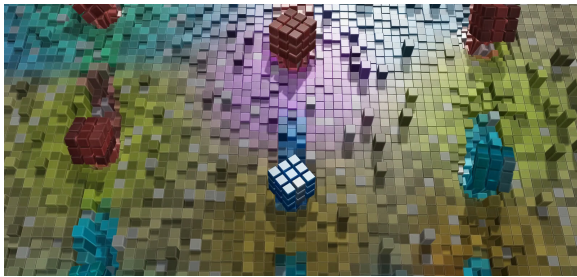
Die Arbeit gehört zur Reihe Minimal Quaderspuren: ein Feld aus lauter gleichen Quadern als Landschaft, darauf Würfel aus Würfeln, die über ihre Kanten rollen und Gräben in den Grund drücken. Der Aufbau ist bei „Spalten“ beschrieben, der Grundform der Reihe.

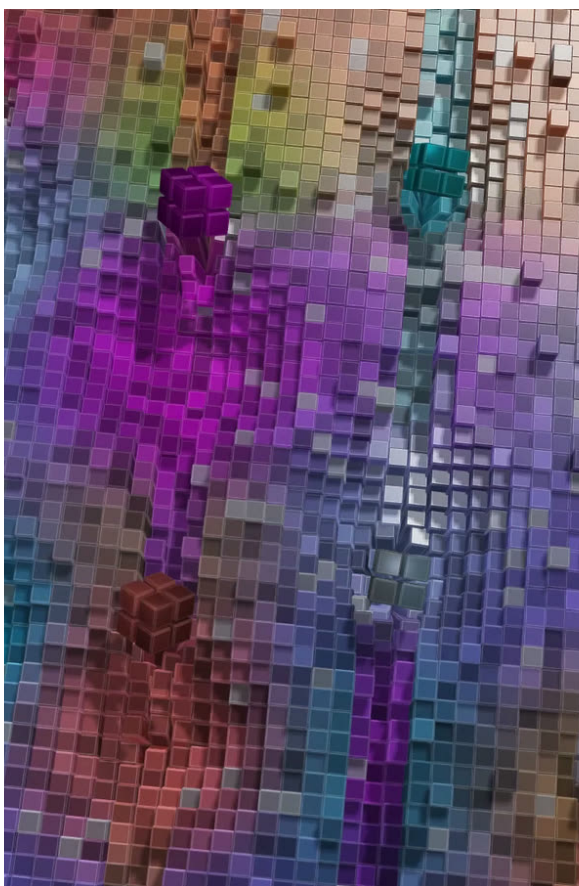
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Der Grund wird zur Bahn, bevor etwas darauf läuft.



IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 21 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 21 de septiembre de 2026