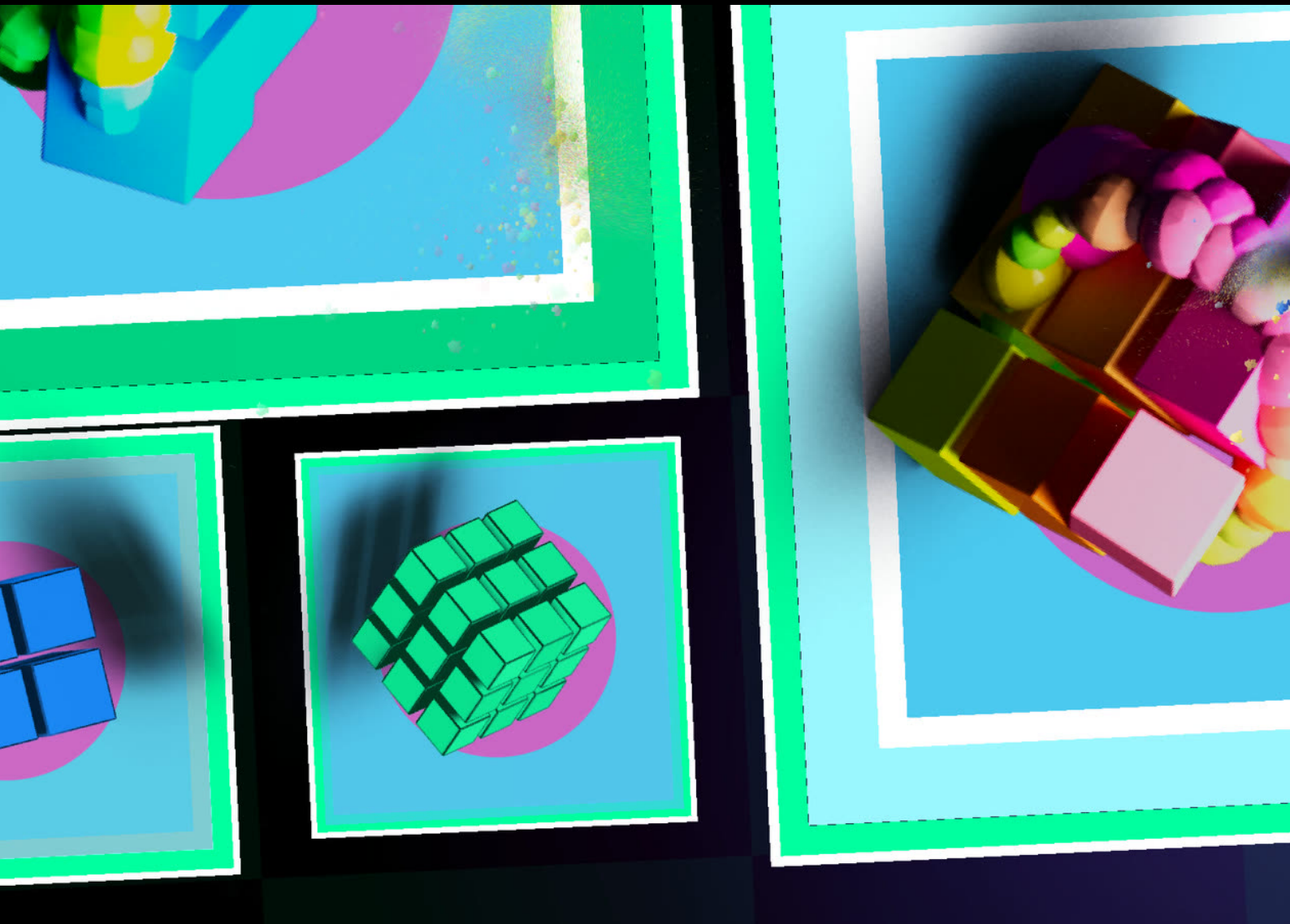




TALLER · 2026

RASTER

Jede Zelle ein Objekt

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)

Actualizado 19 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PERIODO

2026

RESUMEN

Raster aus Kästen, in jedem Kasten ein Baustein, groß und in seinem Wesen voll zur Geltung gebracht.

CONTEXTO

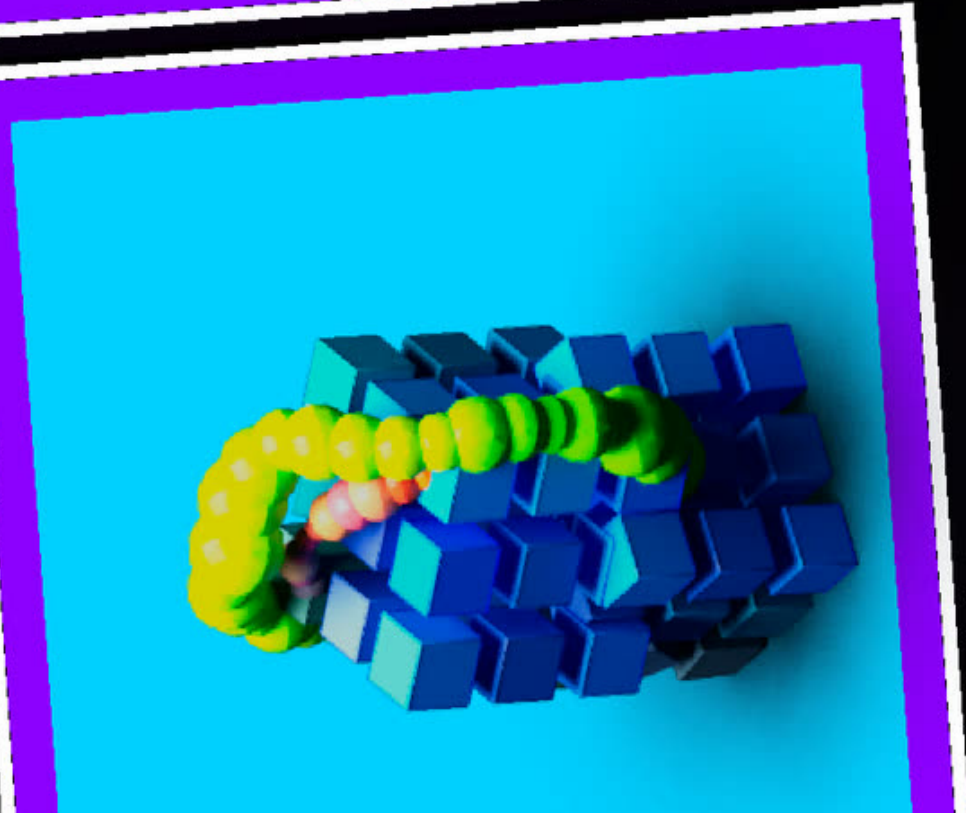
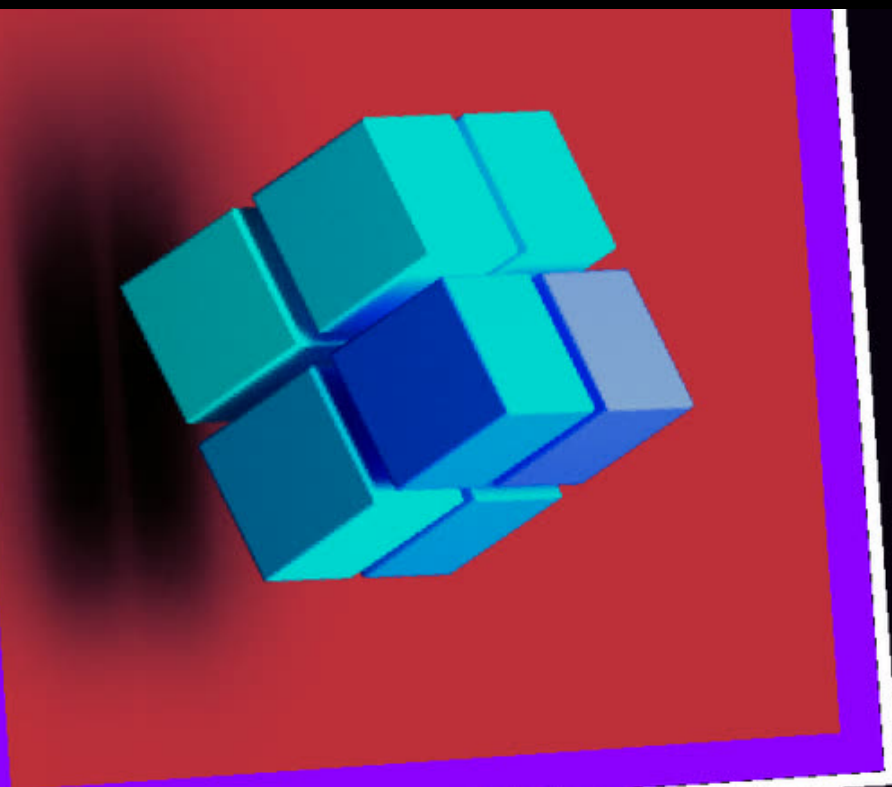
Von 2×2 bis 6×4 und als Mosaik mit großen Heldenzellen: Die Kästen atmen als Welle, federn bei Berührung und stoßen ihre Nachbarn an.

Eine Berührung beschleunigt die Animation des Bausteins und lässt ihn in Farbpulver aufgehen. Die Kamera bewegt sich frei über das Raster.

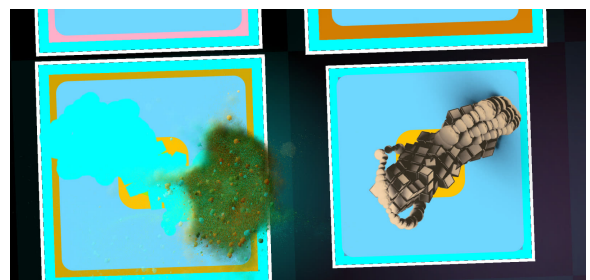
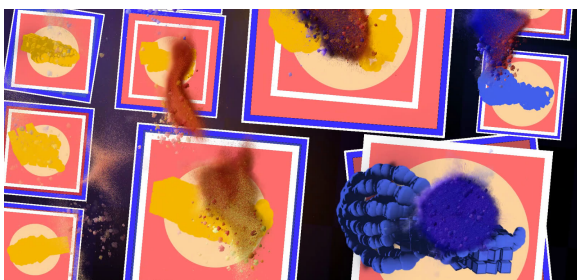
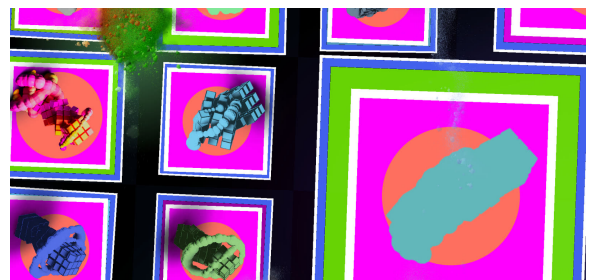
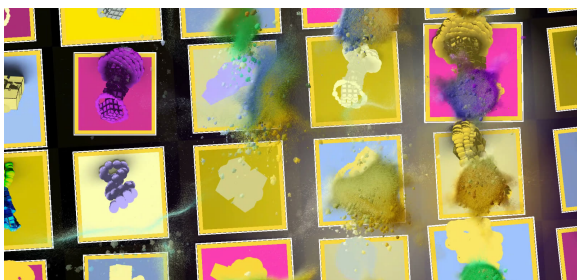
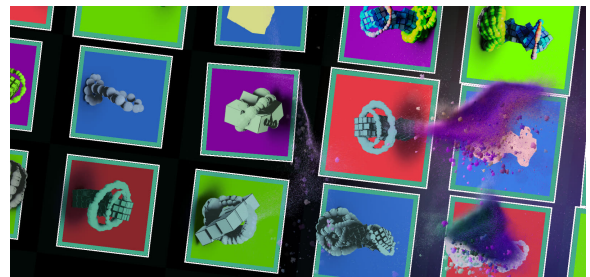
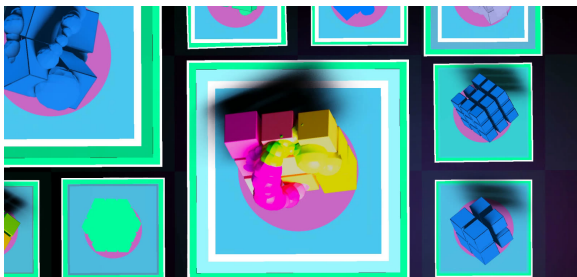
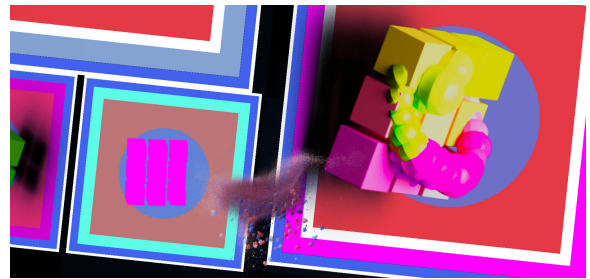
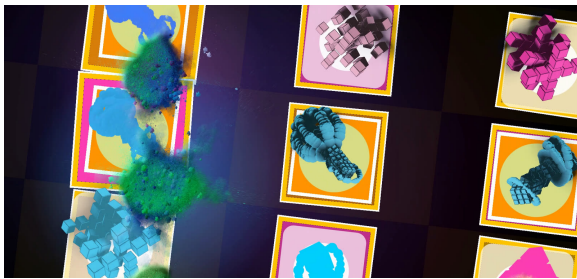
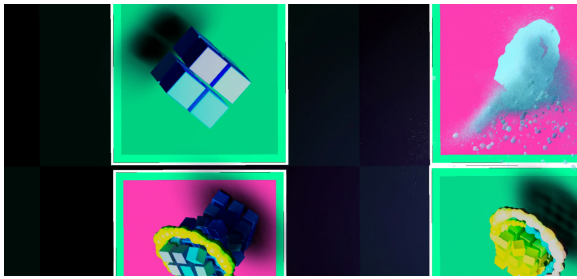
„Raster“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

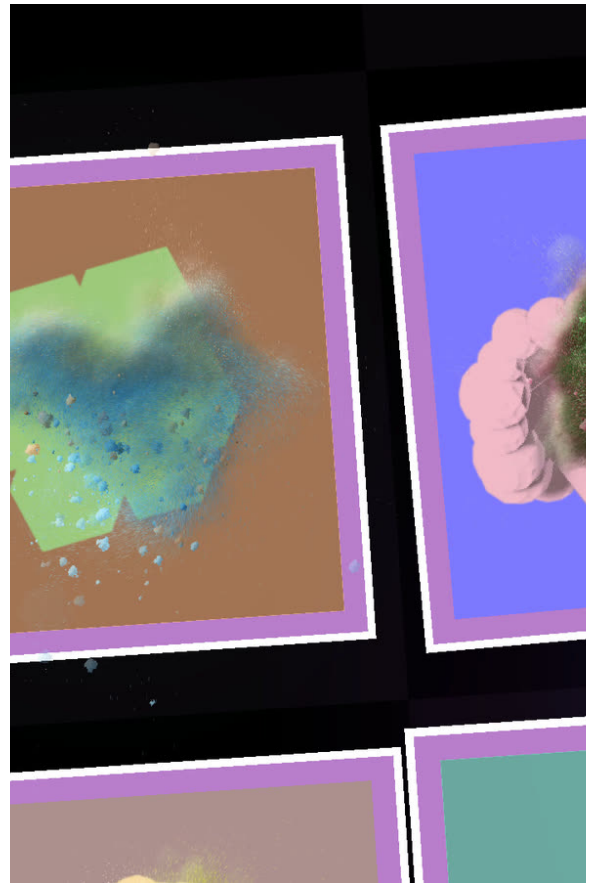
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Das Raster stellt jeden Baustein einzeln aus – Zelle für Zelle, als klar umrissenes Objekt in einer konkreten Ordnung. Gerade deshalb wird der Wechsel sichtbar: Nach der Berührung füllt Farbpulver ohne Kontur die Zelle und darüber hinaus, das Objekt verliert seine Grenze, nicht aber seinen Raum.



IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 19 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 19 de septiembre de 2026