



TALLER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

SCHWERELOS

Cristales sin suelo, en lento bamboleo

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)

Actualizado 20 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUCIÓN	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

RESUMEN

Sin suelo, los cristales penden libres en la oscuridad, cada uno a su propia altura. Giran despacio alrededor del centro y se bambolean al hacerlo sobre su propio eje.

CONTEXTO

No hay superficie sobre la que se alce nada. Cada cristal pende a su propia altura, los cercanos grandes, los lejanos pequeños y difuminados en la bruma – de ahí nace el espacio.

Un remolino muy lento mantiene el enjambre en movimiento, anillos amplios respiran a través de él. Quien toca un objeto abre un remolino que aparta los cristales de alrededor y los lleva hacia arriba.

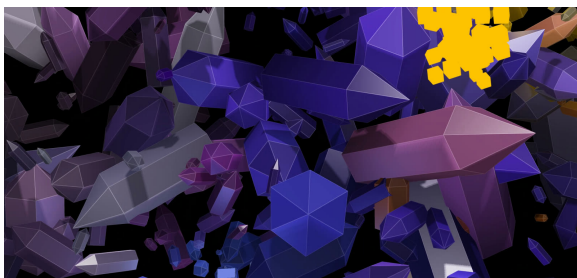
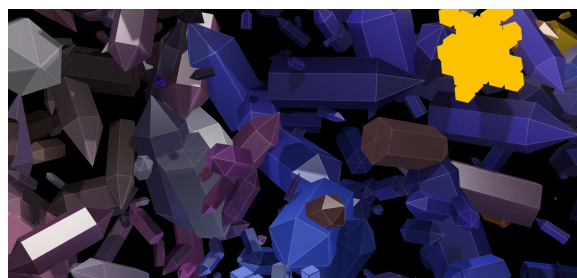
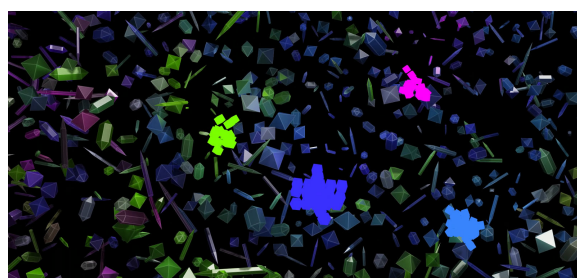
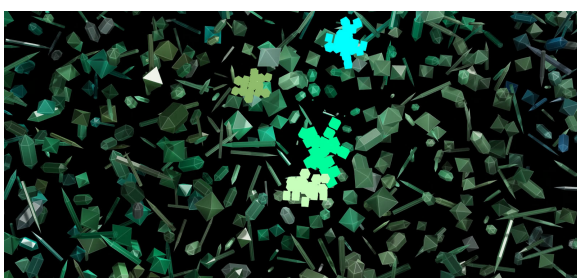
Sin suelo, del cristal solo queda lo que lo constituye: arista, cara, eje — el mismo orden que tiene también la sal. El propio museo trata de ello: la exposición permanente «Das weiße Wunder» de las Westfälische Salzwelten conduce a bóvedas subterráneas llenas de cristales, formados hace más de 250 millones de años, muestra su estructura reticular bajo microscopios de sal y cuenta cómo en el Hellweg la salmuera se convierte en sal — Bad Sassendorf es un antiguo lugar salinero.

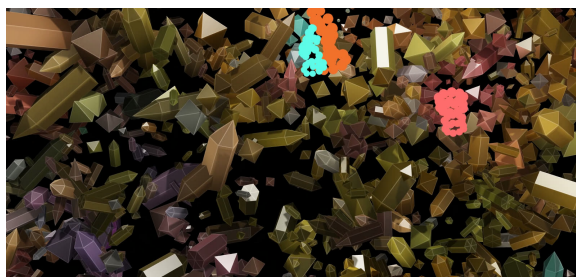
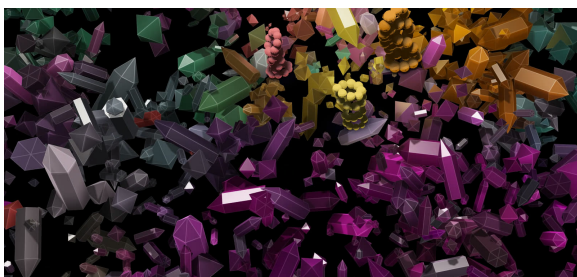
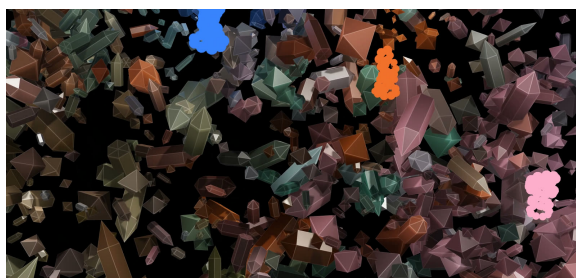
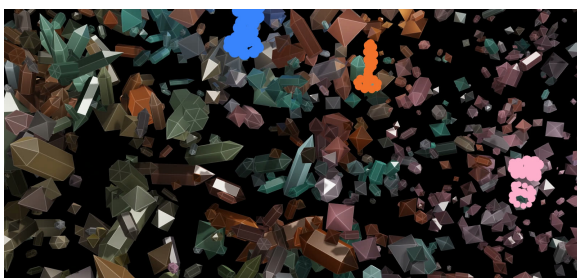
«Schwerelos» puede vivirse en la fiesta familiar Ferromone «Farbexplosion», en las Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – el sábado 17 de octubre de 2026, de 18 a 22 h.

UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN

Sin suelo falta la primera posición, sobre la que por lo demás se alza todo. El espacio nace entonces solo del tamaño y de la bruma — la profundidad es aquí una posición de la mirada, no del suelo.

IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 20 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 20 de septiembre de 2026