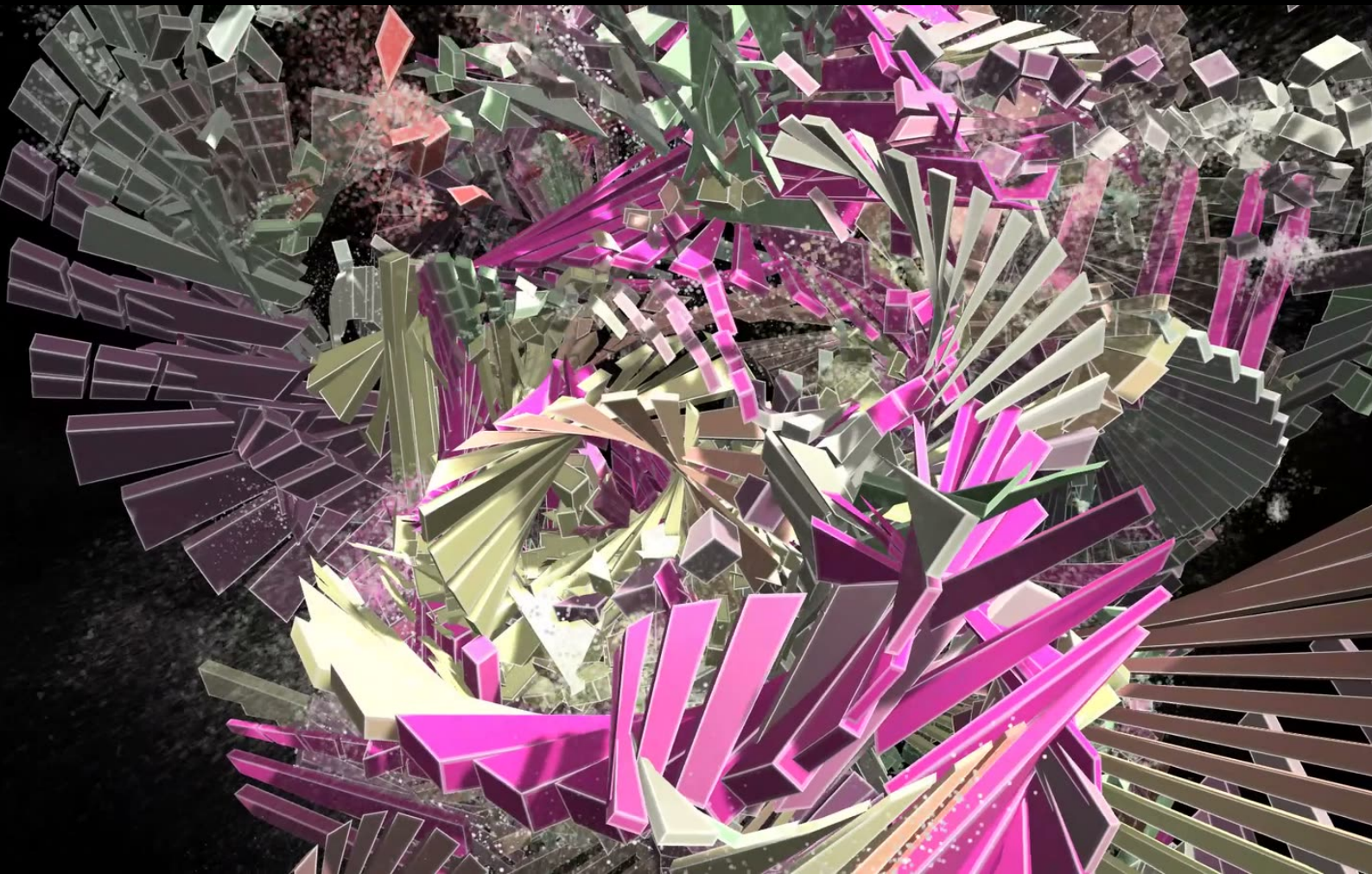




TALLER · 2026

SCULPT FADE – RINGKERN

Bloques de color que se rompen – también en la mano

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales
Actualizado 28 de octubre de 2026 · Documento 2026.10.217

CUBE4ARTS.DE/ES



RESUMEN

De las huellas de los cubos crecen bloques de color – al final se rompen, los fragmentos salen volando y estallan en polvo. En el móvil, uno agarra los anillos y dirige con el trackball.

CONTEXTO

«Sculpt Fade – Ringkern» es la primera obra de la serie Sculpt Fade. Aquí se describe la configuración que comparten todas las demás.

Sculpt Fade construye bloques de color a partir de las huellas de una escultura. Como en Sculpt Trace, en cada pieza una línea recorre sus aristas; cada copia de esa línea se convierte en un bloque, una copia junto a otra con una junta estrecha entre ellas – así crecen en el espacio cadenas como abanicos, cintas y escaleras. Los colores proceden de la paleta activa y cambian sin cesar, todos a la vez y con suavidad. Solo una parte de las cadenas lleva color pleno, las demás quedan claras y grises como los cuerpos serenos de Minimal. Cada cara tiene su nivel de luz fijo – clara arriba, clara hacia el sol, más oscura en el lado opuesto –, nubes de luz fractales se deslizan sobre ellas y los bloques proyectan sombras unos sobre otros.

Al final de su huella, los bloques se rompen: grietas oblicuas e irregulares atraviesan el bloque y se abren, se derrama polvo de fractura, los fragmentos se desprenden uno tras otro, se alejan dando tumbos y finalmente estallan en una nube de partículas blancas y de colores que sigue volando por la trayectoria de los fragmentos y deriva hacia fuera. En el frente, donde surgen nuevos bloques, el polvo blanco hace espuma como el oleaje.

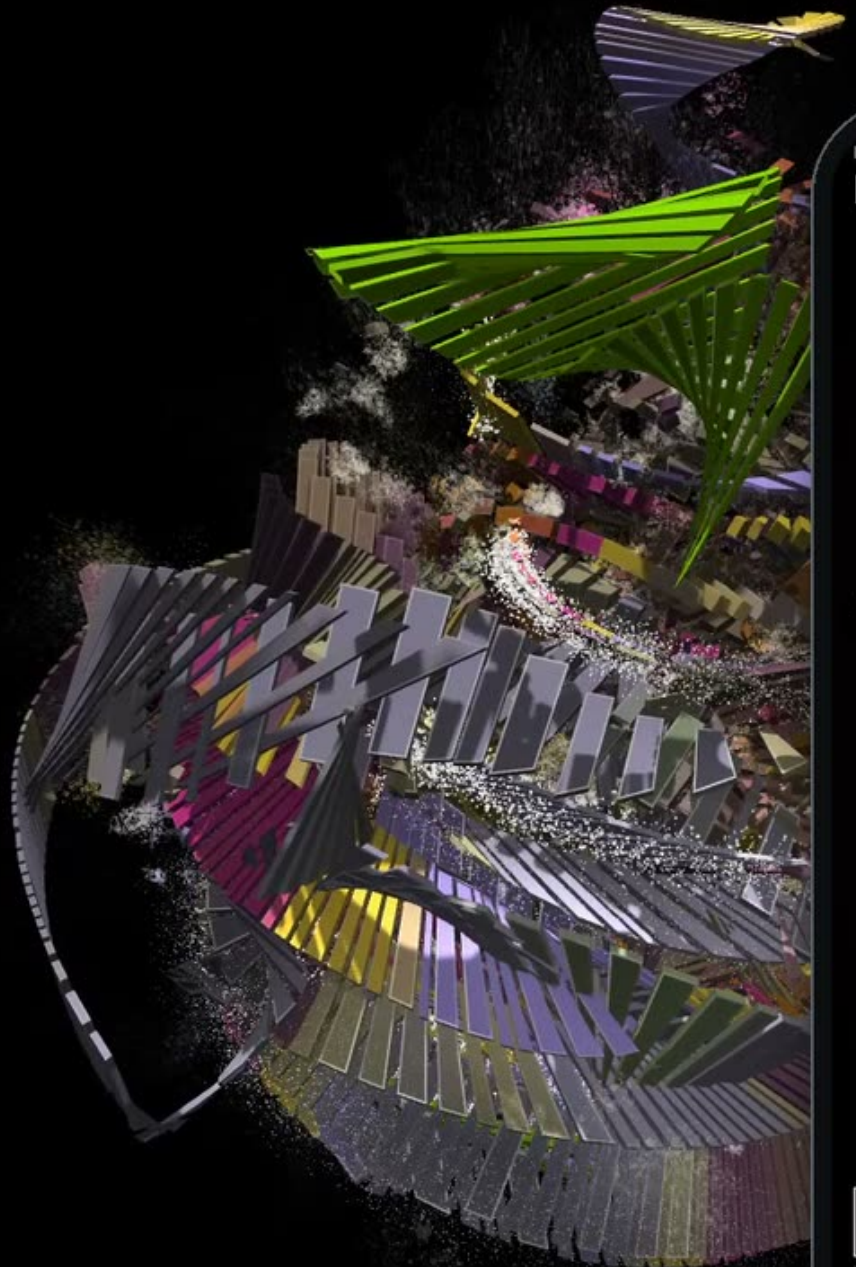
Con Fade X, uno agarra las piezas en el móvil – en el navegador, sin aplicación: anillo, esfera, trackball, ratón 3D, joystick, gamepad, arcade, VR, cámara, toque y escritura. Cada obra tiene seis vídeos, que la muestran en un recorrido, de cerca durante la ruptura, en mundos de color cambiantes, con dos controladores en la mano y entre dos.

Sculpt Fade pertenece a la familia Sculpt, junto con Sculpt, Sculpt Color, Sculpt

Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color y Sculpt Trace.

Sobre la escultura: Render4Sculpt, 126 cubos – dos anillos de 36 cubos cada uno alrededor de un núcleo doble de $3 \times 3 \times 3$ cubos. Como impresión 3D en el Jardín de esculturas: «Ringkern», 25 cm, número de obra 2026.00.291.

También como Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color y Sculpt Trace – Ringkern.



INTERACTIO

FADE

RING - NÄHE
UND WEITER

T
KUGEL RO
WEITER

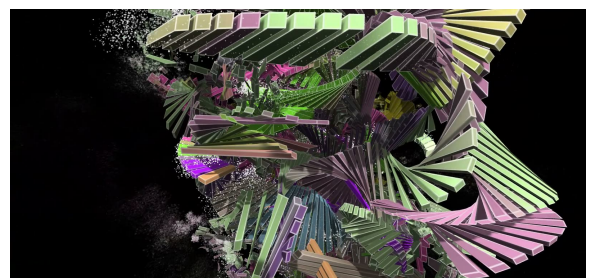
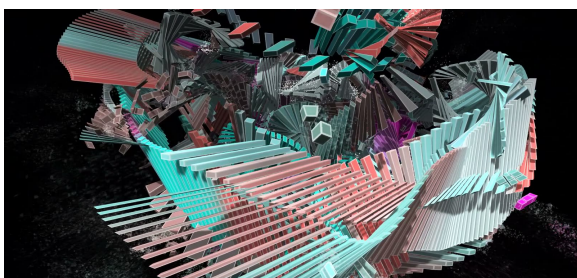
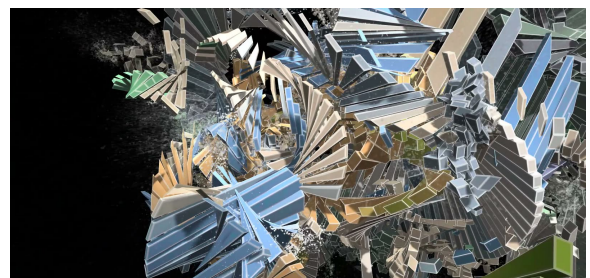
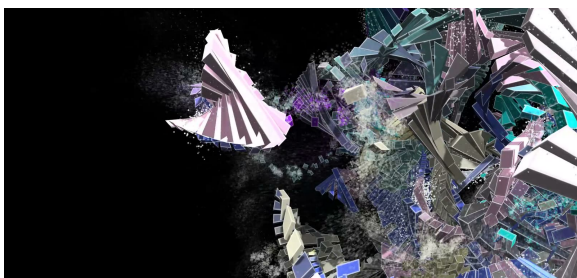
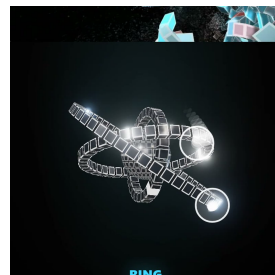
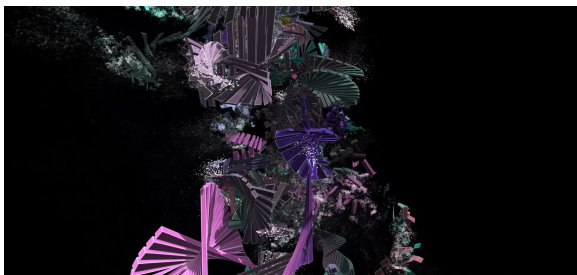
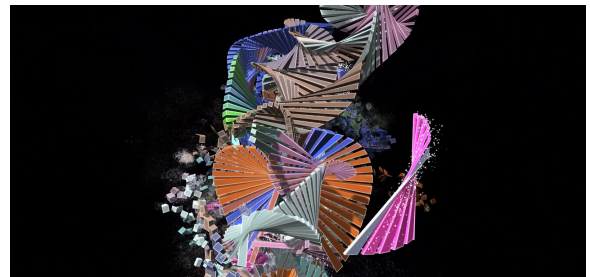
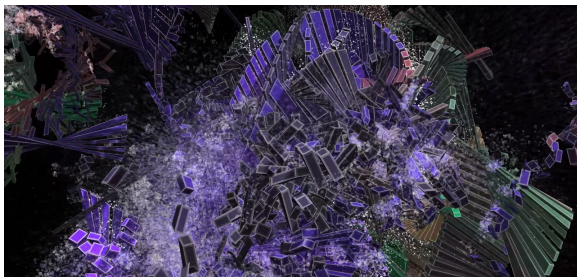
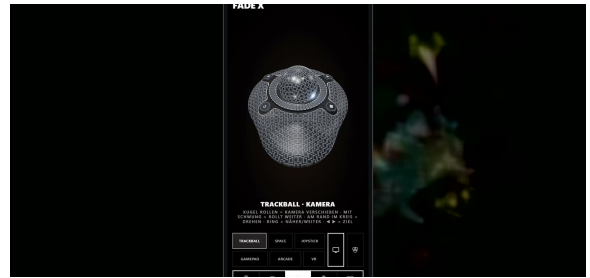
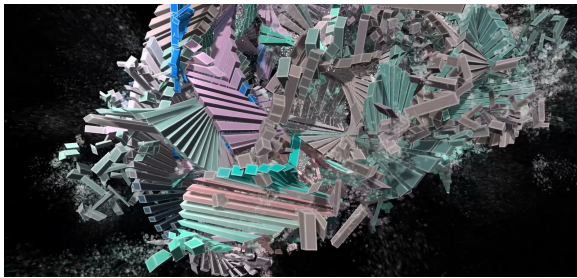
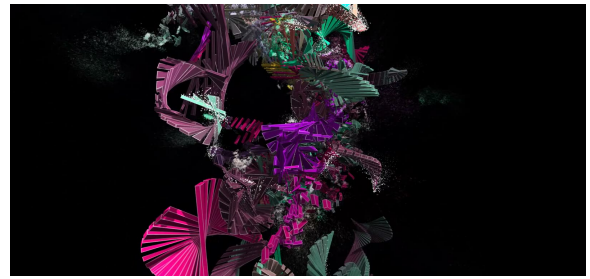
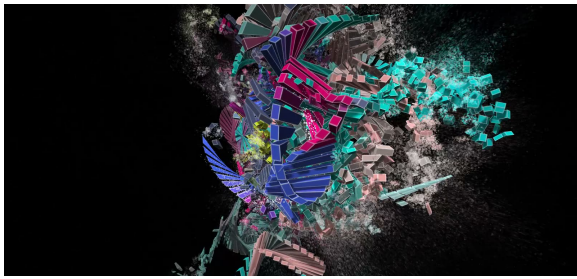
TRACKBAL

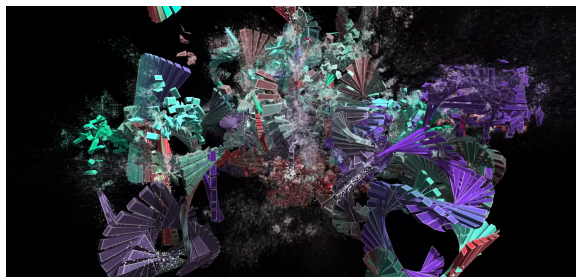
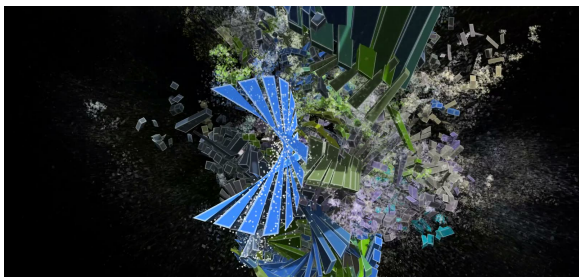
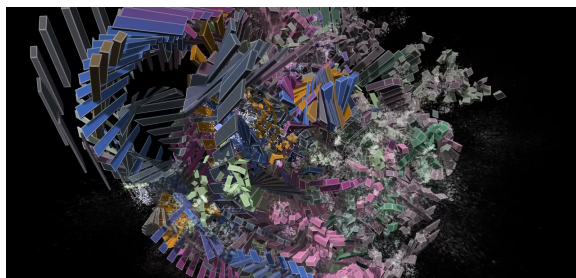
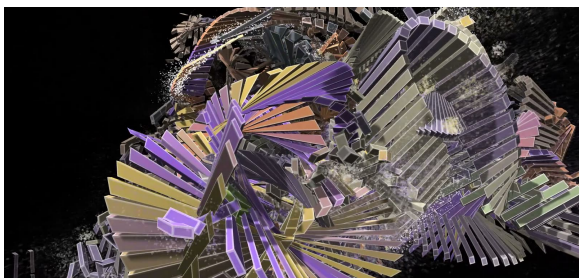
GAMEPAD



WERK

IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO

1969 · Bochum

MIEMBRO

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst

FUNCIÓN

Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr
Occidental (2026)

CONTACTO

cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 28 de octubre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES



cube4arts.de/es/taller/sculpt-fade-ringkern



cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 28 de octubre de 2026

Documento 2026.10.217 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre para leer y compartir, sin modificaciones ni venta