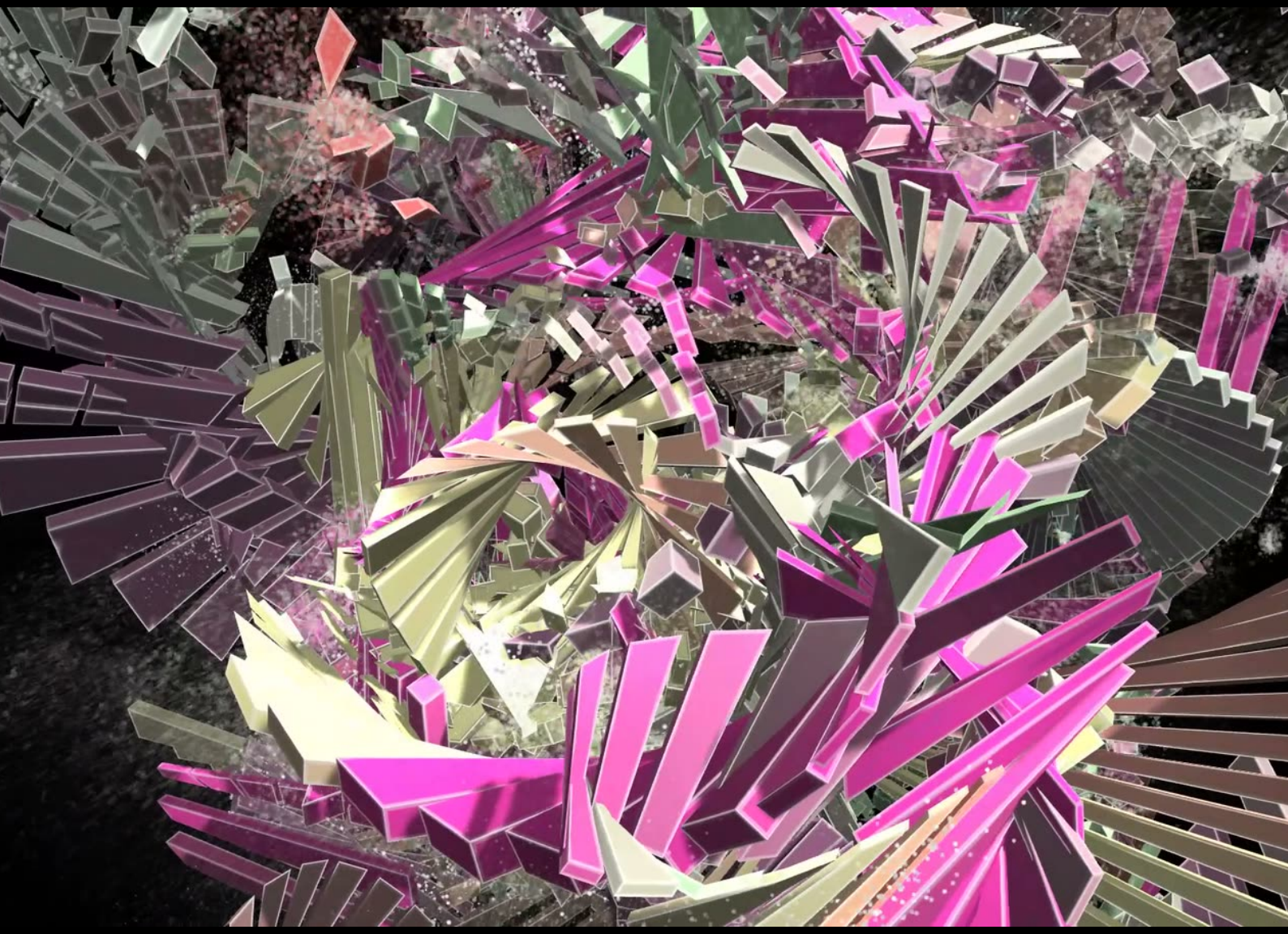


SERIE DEL TALLER · 2026

SCULPT FADE

6 Obras · Gráfico digital en tiempo real

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Actualizado 30 de octubre de 2026 · Documento 2026.10.223

DATOS

OBRAS	6
AÑO	2026
MEDIO	Gráfico digital en tiempo real

LA SERIE

«Sculpt Fade – Ringkern» es la primera obra de la serie Sculpt Fade. Aquí se describe la configuración que comparten todas las demás.

Sculpt Fade construye bloques de color a partir de las huellas de una escultura. Como en Sculpt Trace, en cada pieza una línea recorre sus aristas; cada copia de esa línea se convierte en un bloque, una copia junto a otra con una junta estrecha entre ellas – así crecen en el espacio cadenas como abanicos, cintas y escaleras. Los colores proceden de la paleta activa y cambian sin cesar, todos a la vez y con suavidad. Solo una parte de las cadenas lleva color pleno, las demás quedan claras y grises como los cuerpos serenos de Minimal. Cada cara tiene su nivel de luz fijo – clara arriba, clara hacia el sol, más oscura en el lado opuesto –, nubes de luz fractales se deslizan sobre ellas y los bloques proyectan sombras unos sobre otros.

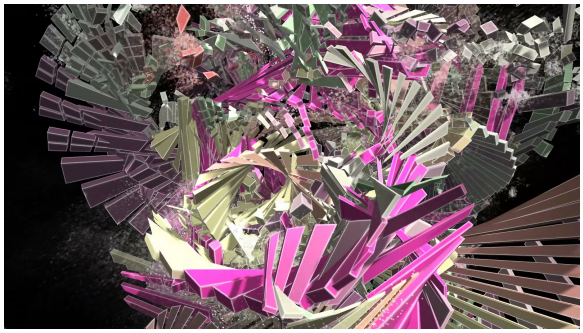
Al final de su huella, los bloques se rompen: grietas oblicuas e irregulares atraviesan el bloque y se abren, se derrama polvo de fractura, los fragmentos se desprenden uno tras otro, se alejan dando tumbos y finalmente estallan en una nube de partículas blancas y de colores que sigue volando por la trayectoria de los fragmentos y deriva hacia fuera. En el frente, donde surgen nuevos bloques, el polvo blanco hace espuma como el oleaje.

Con Fade X, uno agarra las piezas en el móvil – en el navegador, sin aplicación: anillo, esfera, trackball, ratón 3D, joystick, gamepad, arcade, VR, cámara, toque y escritura. Cada obra tiene seis vídeos, que la muestran en un recorrido, de cerca durante la ruptura, en mundos de color cambiantes, con dos controladores en la mano y entre dos.

Sculpt Fade pertenece a la familia Sculpt, junto con Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color y Sculpt Trace.

Sobre la escultura: Render4Sculpt, 126 cubos – dos anillos de 36 cubos cada uno alrededor de un núcleo doble de 3 × 3 × 3 cubos. Como impresión 3D en el Jardín de esculturas: «Ringkern», 25 cm, número de obra 2026.00.291. También como Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color y Sculpt Trace – Ringkern.

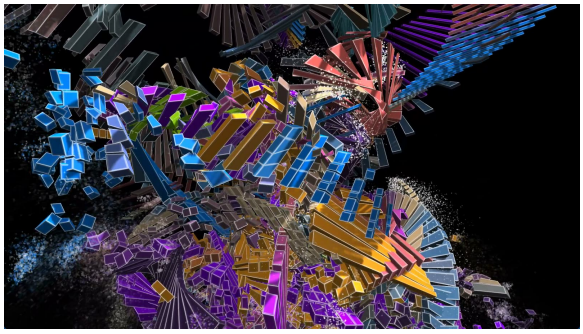
LAS OBRAS



SCULPT FADE – RINGKERN

2026

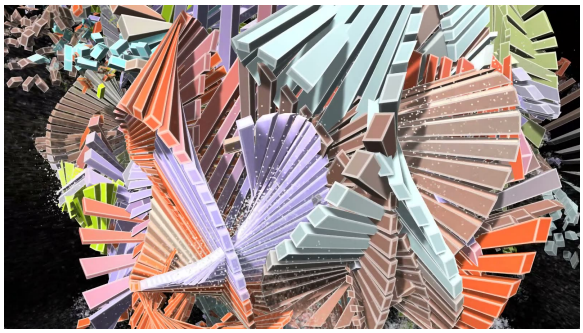
De las huellas de los cubos crecen bloques de color – al final se rompen, los fragmentos salen volando y estallan en polvo. En el móvil, uno agarra los anillos y dirige con el trackball.



SCULPT FADE – PERLENTURM

2026

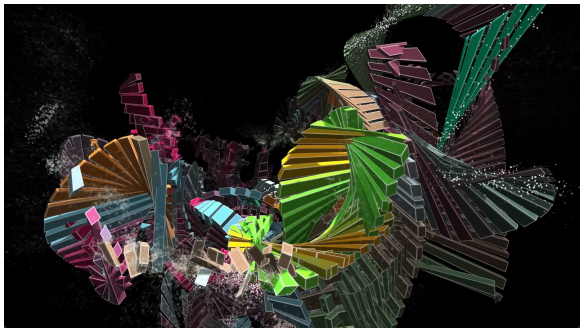
Sobre las esferas y los cubos de la torre corren líneas – una pieza de cada dos lleva una – y sus huellas se convierten en bloques de color que se rompen y estallan. Con ratón 3D y gamepad, uno mismo dirige las piezas.



SCULPT FADE – KUGELRINGE

2026

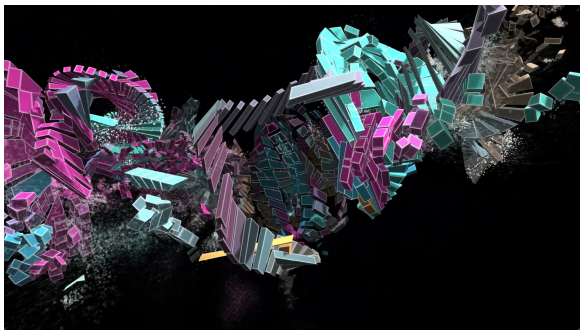
Dos anillos de esferas alrededor de una torre de cubos – sus huellas disponen en el espacio bloques de color que se rompen y estallan en polvo. Se interviene con gamepad y cámara.



SCULPT FADE – WÜRFELRINGE

2026

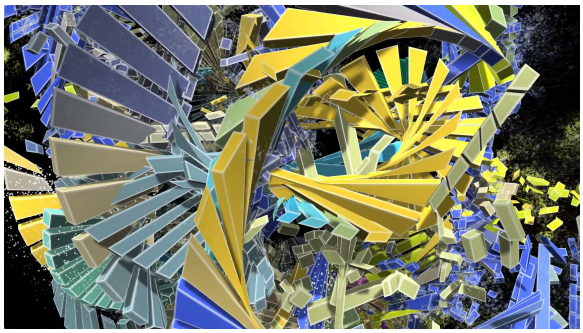
Dos anillos de cubos alrededor de un núcleo – cadenas de bloques de color crecen, se rompen y se dispersan volando. Con palancas de arcade y en el anillo se participa en el juego.



SCULPT FADE – KUGELRINGE

2026

Cadenas de esferas alrededor de una columna de cubos – sus huellas se convierten en bloques que se rompen y salen disparados. Se interviene en VR y con el dedo sobre la imagen en directo.



SCULPT FADE – KREISEL

2026

Anillos de cubos alrededor de un núcleo de esferas – bloques de color crecen, se rompen y estallan. Se interviene con el joystick, y un mensaje se escribe en el espacio.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 30 de octubre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

cube4arts.de/es/taller/sculpt-fade

cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 30 de octubre de 2026
Documento 2026.10.223 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre para leer y compartir, sin modificaciones ni venta