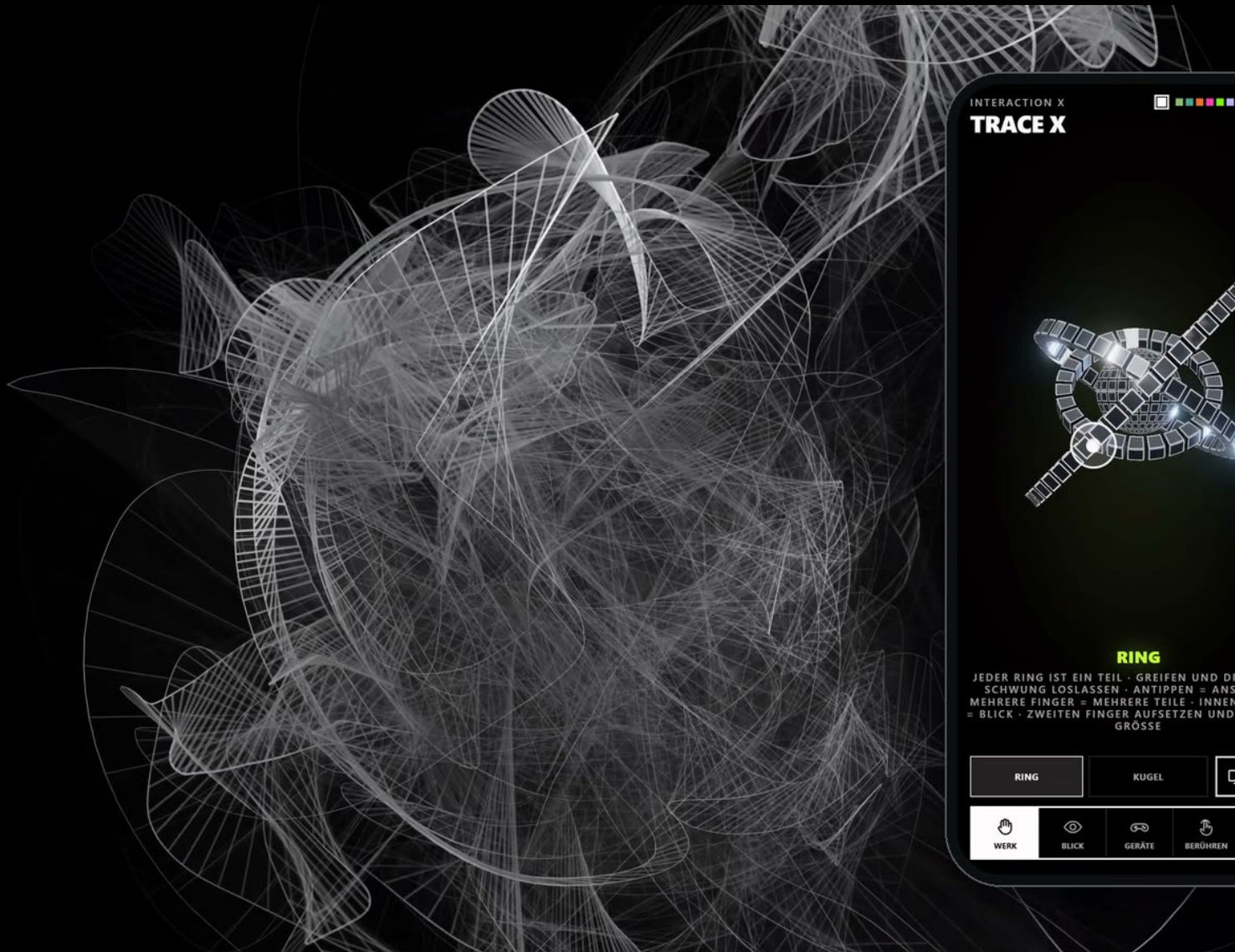




SERIE DEL TALLER · 2026

SCULPT TRACE

6 Obras · Gráfico digital en tiempo real

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales
Actualizado 30 de octubre de 2026 · Documento 2026.10.216

CUBE4ARTS.DE/ES



DATOS

OBRAS	6
AÑO	2026
MEDIO	Gráfico digital en tiempo real

LA SERIE

«Sculpt Trace – Ringkern» es la primera obra de la serie Sculpt Trace. Aquí se describe la configuración que comparten todas las demás.

Sculpt Trace dibuja una escultura con líneas. Cada una de sus piezas lleva exactamente una línea cuyos extremos recorren sus aristas como corredores – en cada esquina, por lo general hacia donde hace más tiempo que no ha pasado nadie. Así, la línea unas veces se apoya en una arista, otras corta una esquina o atraviesa el cuerpo de lado a lado, y con el tiempo cada forma queda recorrida por completo.

Lo que deja tras de sí permanece un tiempo: copias de la línea como abanicos, arcos suaves que siguen sus extremos y, entre ellos, membranas finísimas, casi transparentes, que proyectan sombras desde una dirección de luz fija sobre la red situada detrás. Con los movimientos rápidos, las mallas se estrechan; cerca de la cámara todo se vuelve más claro, hacia atrás más oscuro. Unas pocas líneas brillan intensas y anchas, las demás quedan como una red discreta en segundo plano – cuáles destacan va cambiando lentamente.

Lo nuevo es la mano en la obra. Con Trace X, cada pieza de la escultura se puede agarrar en el móvil – en el navegador, sin aplicación. Anillo, esfera, trackball, SpaceMouse, joystick, gamepad, arcade, VR, cámara, toque y escritura: cada gesto surte efecto al instante en la obra real, y las huellas trazan el movimiento de la mano en forma de abanicos, arcos y membranas. Los vídeos muestran la obra sola, en la mano y entre dos; cada obra de la serie presenta dos de los controladores.

Sculpt Trace es la serie más reciente de la familia Sculpt, después de Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color y Sculpt Void Full Color.

Sobre la escultura: Render4Sculpt, 126 cubos – dos anillos de 36 cubos cada uno alrededor de un núcleo doble de $3 \times 3 \times 3$ cubos. Como impresión 3D en el Jardín de esculturas: «Ringkern», 25 cm, número de obra 2026.00.291.

También como Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color y Sculpt Void Full Color – Ringkern.

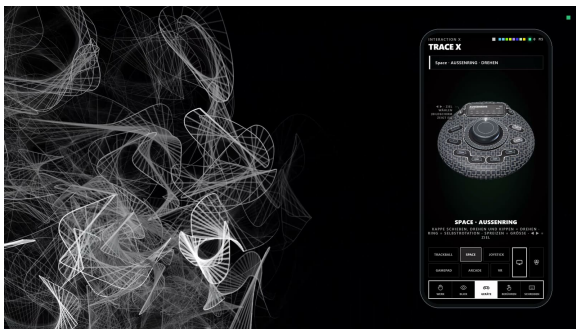
LAS OBRAS



SCULPT TRACE – RINGKERN

2026

En cada cubo, una línea recorre las aristas – sus huellas se convierten en abanicos, arcos y membranas. En el móvil, uno agarra los anillos de la escultura y dibuja por sí mismo.



SCULPT TRACE – PERLENTURM

2026

Sobre las esferas y los cubos de la torre corren líneas – una pieza de cada dos lleva una – y sus huellas se convierten en abanicos, arcos y membranas. Con SpaceMouse y esfera, uno mismo dirige las piezas.



SCULPT TRACE – KUGELRINGE

2026

Dos anillos de esferas alrededor de una torre de cubos, trazados por líneas que recorren aristas y círculos máximos. Se interviene con gamepad y cámara.



SCULPT TRACE – WÜRFELRINGE

2026

Dos anillos de cubos alrededor de un núcleo – en cada cubo, una línea que recorre sus aristas y deja abanicos, arcos y membranas. Con palancas de arcade y en el anillo se participa en el dibujo.



SCULPT TRACE – KUGELRINGE

2026

Cadenas de esferas alrededor de una columna de cubos, trazadas por líneas – sus huellas se convierten en abanicos, arcos y membranas. Se interviene en VR y con el dedo sobre la imagen en directo.



SCULPT TRACE – KREISEL

2026

Anillos de cubos alrededor de un núcleo de esferas – en cada pieza, una línea que recorre aristas y arcos de círculo. Se interviene con el joystick, y un mensaje se escribe en el espacio.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 30 de octubre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES



cube4arts.de/es/taller/sculpt-trace



cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 30 de octubre de 2026

Documento 2026.10.216 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre para leer y compartir, sin modificaciones ni venta