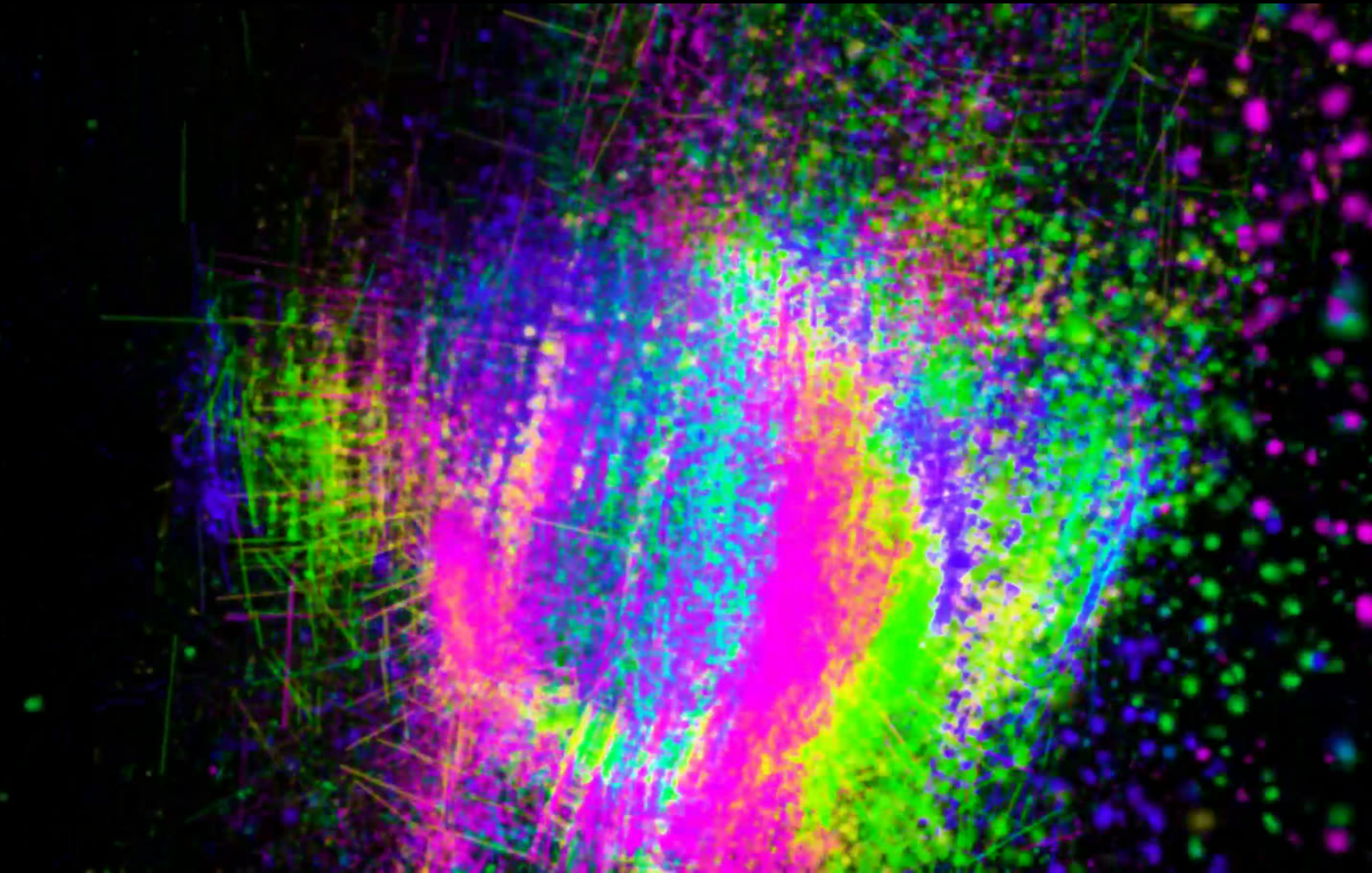




SERIE DEL TALLER · 2026

SCULPT VOID FULL COLOR

6 Obras · Gráfico digital en tiempo real

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales
Actualizado 23 de octubre de 2026 · Documento 2026.10.192

CUBE4ARTS.DE/ES



DATOS

OBRAS	6
AÑO	2026
MEDIO	Gráfico digital en tiempo real

LA SERIE

«Sculpt Void Full Color – Ringkern» es la primera obra de la serie Sculpt Void Full Color. Aquí se describe la configuración que comparten todas las demás.

Sculpt Void Full Color es la hermana en color de Sculpt Void Color. La escultura permanece invisible; lo que se desprende de su movimiento – puntos, y las aristas de los cubos y los arcos de las esferas como trazos – lleva los colores claros y saturados de las series Minimal. Los colores se extienden en zonas sobre la escultura y cambian con el ambiente, entre calma e impulso.

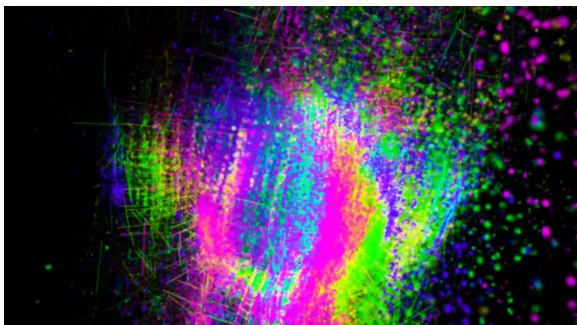
El espacio surge de la propia luz: lo que está delante brilla más claro, lo que está detrás se vuelve más oscuro. La cámara rodea la escultura sin detenerse y a veces vuela a través de ella. La animación transcurre como en Render4Sculpt.

Sculpt Void Full Color es la serie más reciente después de Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void y Sculpt Void Color.

Sobre la escultura: Render4Sculpt, 126 cubos – dos anillos de 36 cubos cada uno alrededor de un núcleo doble de $3 \times 3 \times 3$ cubos. Como impresión 3D en el Jardín de esculturas: «Ringkern», 25 cm, número de obra 2026.00.291.

También como Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void y Sculpt Void Color – Ringkern.

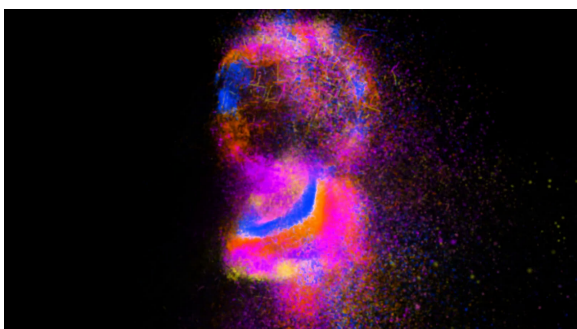
LAS OBRAS



SCULPT VOID FULL COLOR – RINGKERN

2026

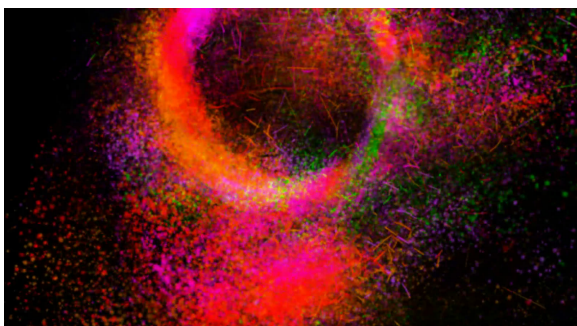
Dos anillos de cubos alrededor de un núcleo – invisibles. Sus huellas brillan: puntos y líneas de aristas en los colores claros de las series Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – PERLENTURM

2026

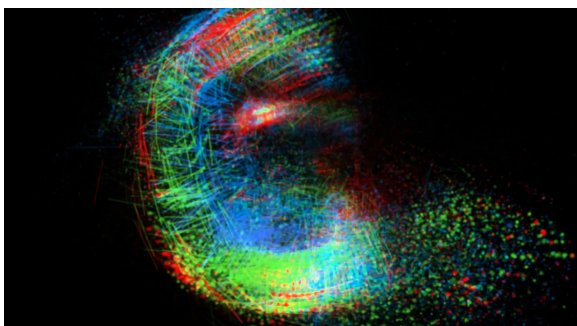
Cadenas de esferas alrededor de una torre de cubos – invisibles. Sus huellas brillan como puntos y arcos de luz en los colores claros de las series Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – KUGELRINGE

2026

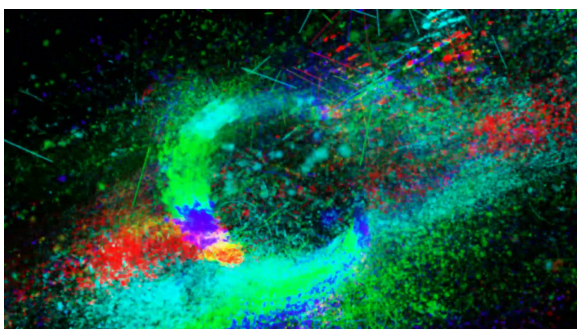
Dos anillos de esferas alrededor de una torre de cubos – invisibles. Sus huellas brillan como puntos de luz, arcos y aristas en los colores claros de las series Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – WÜRFELRINGE

2026

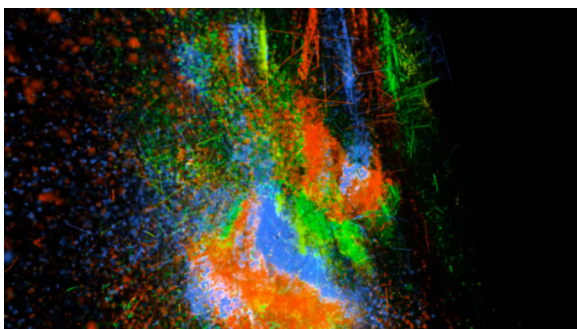
Dos anillos de cubos alrededor de un núcleo – invisibles. Sus aristas se sostienen en el espacio como un andamio de color y se desintegran en color.



SCULPT VOID FULL COLOR – KUGELRINGE

2026

Cadenas de esferas alrededor de una columna de cubos – invisibles. Sus huellas brillan como puntos y arcos de luz en los colores claros de las series Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – KREISEL

2026

Anillos de cubos alrededor de un núcleo de esferas – invisibles. Sus huellas brillan como puntos de luz, aristas y arcos de círculo en los colores claros de las series Minimal.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 23 de octubre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES



cube4arts.de/es/taller/sculpt-void-full-color



cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 23 de octubre de 2026

Documento 2026.10.192 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre para leer y compartir, sin modificaciones ni venta