



TALLER · 2026

SCULPT VOID – PERLENTURM

Puntos y líneas en el espacio

TOBIAS POST

CUBE4ARTS.DE/ES

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

Actualizado 9 de octubre de 2026

RESUMEN

Cadenas de esferas alrededor de una torre de cubos – invisibles. Quedan puntos blancos y líneas en arco que se sostienen en el espacio negro y se desintegran.

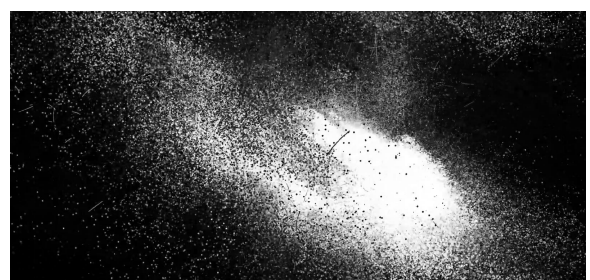
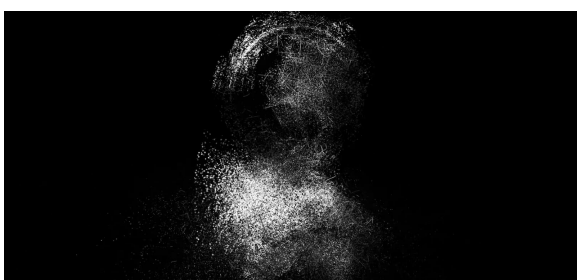
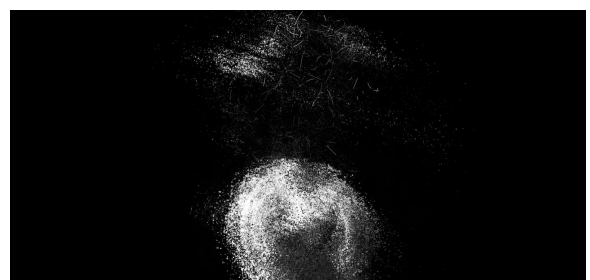
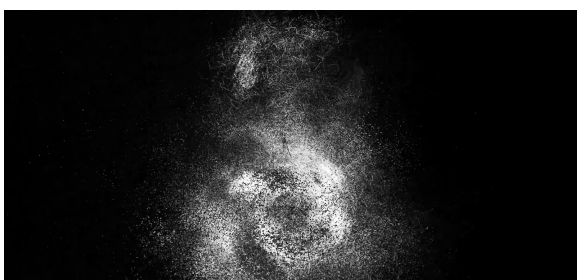
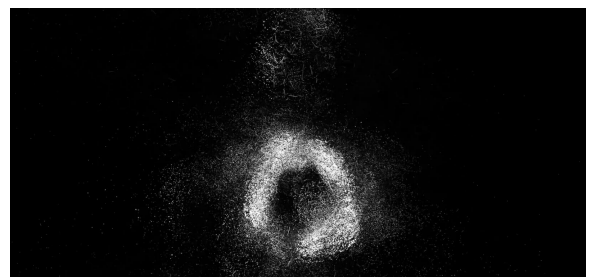
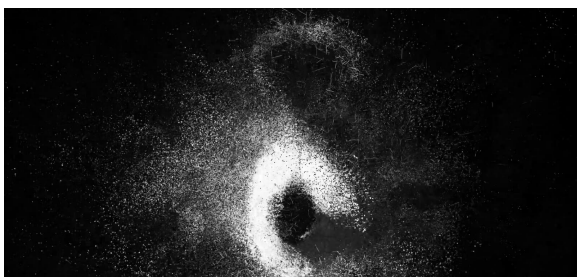
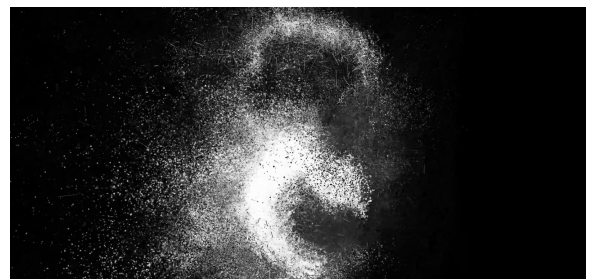
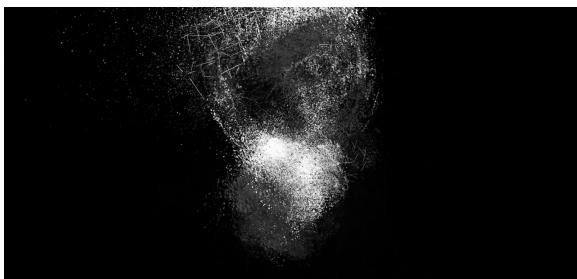
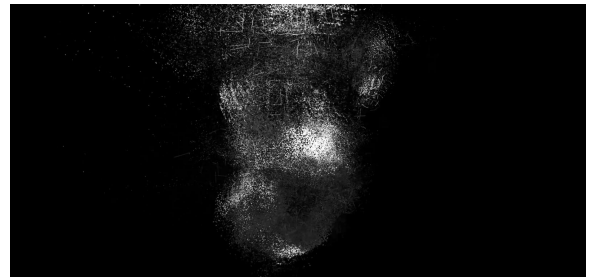
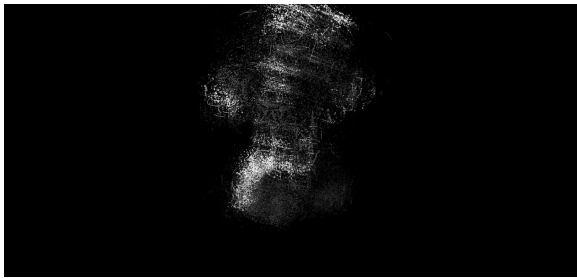
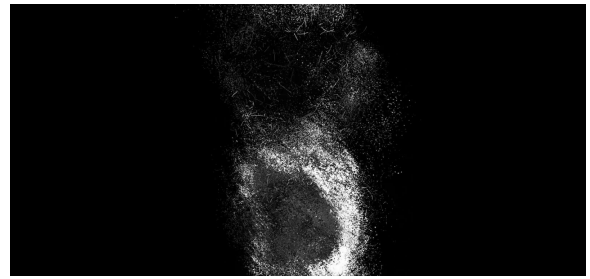
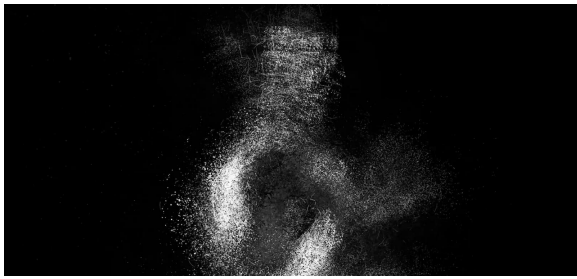
CONTEXTO

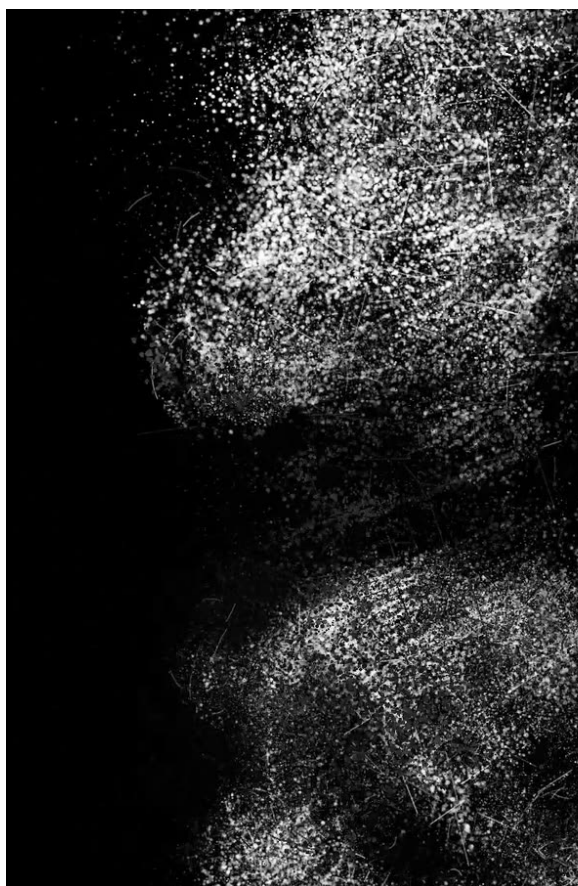
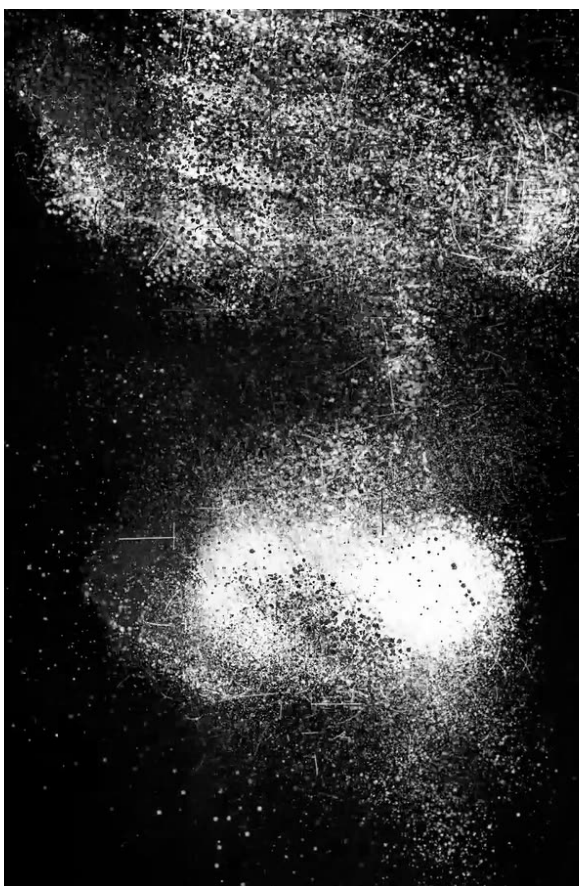
Sobre la escultura: Render4Sculpt, 351 piezas – seis anillos de 36 esferas cada uno y una torre de cinco núcleos de $3 \times 3 \times 3$ cubos. Como impresión 3D en el Jardín de esculturas: «Impresión de prueba», 25 cm. También como Sculpt – Perlenturm, Sculpt Color – Perlenturm, Sculpt Dark – Perlenturm y Sculpt Dark Color – Perlenturm.

La obra pertenece a la serie Sculpt Void, la más reciente después de Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark y Sculpt Dark Color: la escultura permanece invisible; solo se ven puntos blancos y líneas de aristas en el espacio negro. La configuración se describe en «Sculpt Void – Ringkern», la primera obra de la serie.



IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 9 de octubre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 9 de octubre de 2026