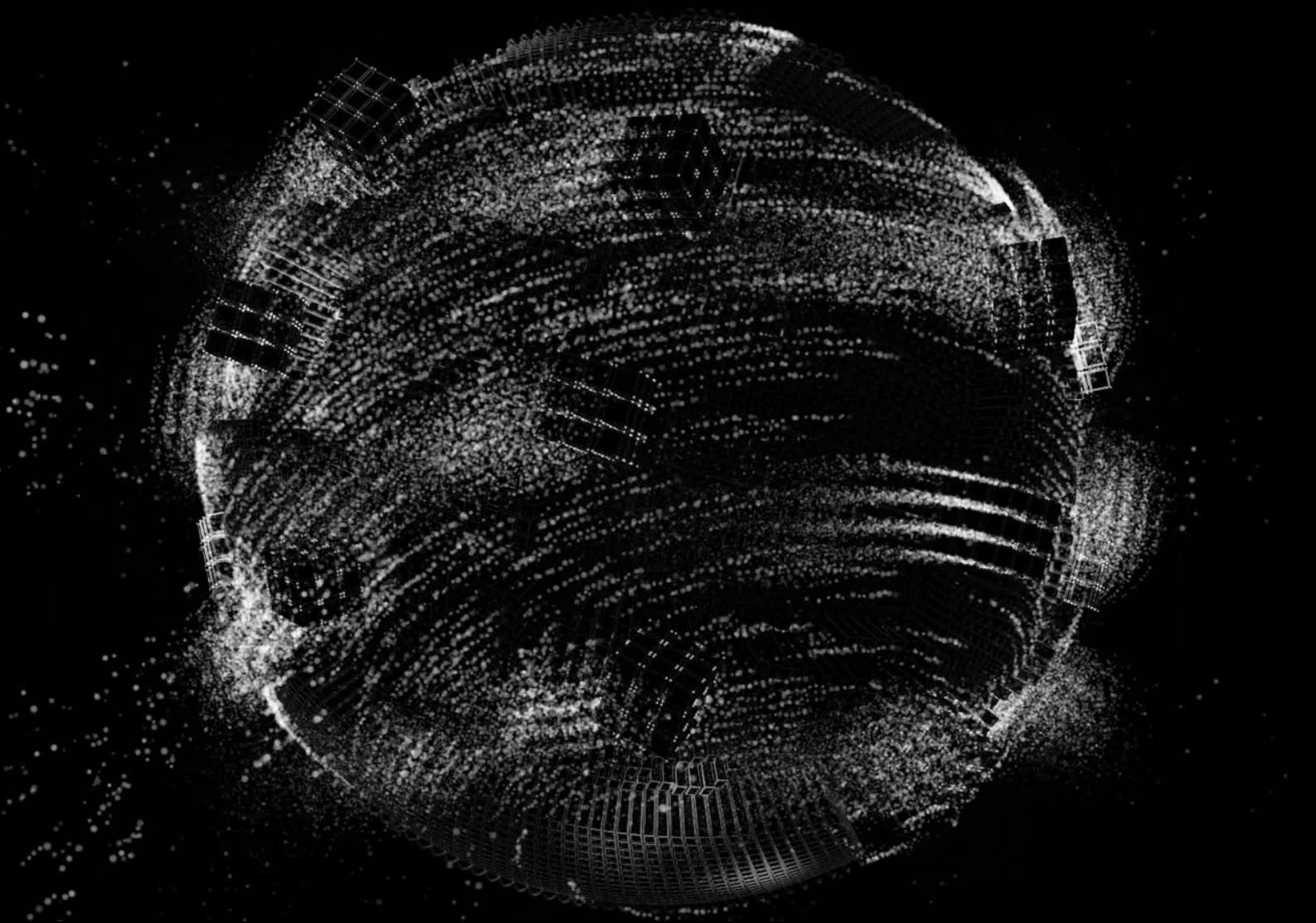




SERIE DEL TALLER · 2026

VEIL

2 Obras · Gráfico digital en tiempo real

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales
Actualizado 23 de octubre de 2026 · Documento 2026.10.199

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)



DATOS

OBRAS	2
AÑO	2026
NÚMEROS DE CATÁLOGO	2026.00.286 – 2026.00.287
MEDIO	Gráfico digital en tiempo real

LA SERIE

«Veil – Spalten» es la primera obra de la serie Veil. Aquí se describe la construcción que comparten todas las demás.

Una esfera de barras y sobre ella un paisaje y cubos rodantes – como en Minimal Sphere. Pero los cuerpos son negros: ocultan lo que hay detrás de ellos, y solo sus aristas se perfilan en blanco. Tampoco las aristas brillan de manera uniforme. En el espacio hay nubes de luz que se desplazan despacio; donde una nube alcanza el armazón, las líneas se iluminan y se ensanchan, y entre medias casi desaparecen.

Todo lo que se mueve deja un rastro de puntos blancos que permanecen fijos en el espacio: cada vértice de cada cubo rodante, las aristas del paisaje y algunas barras altas, en cuanto la esfera gira, encaja o rebota. Cuanto más rápido es el movimiento, más intensos son los puntos. Luego siguen flotando, con el impulso de su origen y en una deriva fractal, se abren en velos y nieblas, se vuelven más pequeños y transparentes y desaparecen. La cámara se desplaza libremente alrededor de la esfera y a través de la nube de puntos – el propio espacio se convierte en memoria del movimiento.

Veil es la sexta serie, tras Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring y Ring Quader: la esfera se convierte en velo.

El paisaje de esta obra: bandas de columnas dispuestas en vertical, tres carriles con objetos cúbicos de $3 \times 3 \times 3$ cubos.

UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN

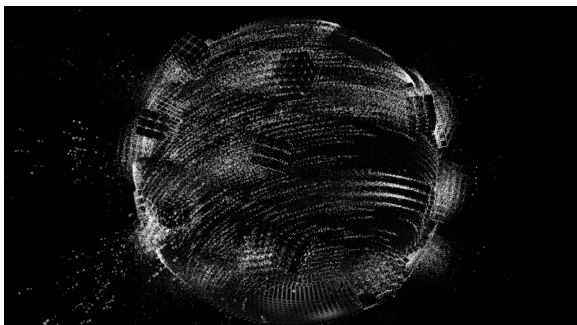
La forma básica de la serie: carriles sobre la esfera – y cada movimiento pone en el espacio puntos que permanecen mientras su origen sigue avanzando.

La serie trabaja con retícula, ritmo y repetición – y con lo que el movimiento deja atrás. Cada vértice, cada arista que se mueve pone puntos fijos en el espacio, más intensos cuanto más rápido es. Así, la repetición se convierte en un rastro que se superpone y se desvanece lentamente.

Esfera, barra y cubo son formas concretas, aquí reducidas al máximo: negras, dibujadas solo por sus aristas. De su movimiento se desprende un velo de puntos que deriva, se abre en abanico y se deshace en niebla – la consecuencia informal de estructuras concretas, tan clara como en ninguna de las series anteriores. Entre ambos polos pueden seguirse las gradaciones: el cuerpo, su arista, el punto, el velo, la niebla.

Entre lo no figurativo y lo figurativo vale lo siguiente: la vista espacial representa los cuerpos de manera figurativa. Su rastro pierde contorno y orden y se vuelve informal – aun así sigue siendo figurativo, porque continúa ocupando espacio; el propio espacio se convierte en memoria del movimiento. Con ello, la serie es una escultura virtual en movimiento – una animación digital escultórica.

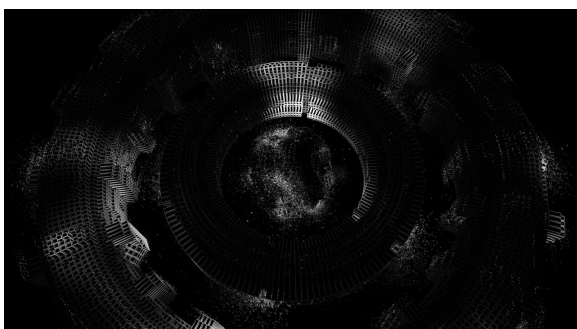
LAS OBRAS



VEIL – SPALTEN

2026.00.286 · 2026

Bandas de columnas sobre la esfera, tres carriles con cubos rodantes. La esfera gira, encaja y rebota elásticamente – y su armazón traza en el espacio arcos de puntos que se deshacen lentamente en nieblas.



VEIL – RING QUADER

2026.00.287 · 2026

Anillo exterior, anillo interior y prisma, uno dentro de otro, negros con aristas luminosas. Giran, se voltean y rebotan elásticamente unos contra otros – cada movimiento atraviesa los tres cuerpos y arrastra por el espacio remolinos de puntos que se disuelven en nieblas.

ARTISTA

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Delegado ante el BBK NRW (2026) · Portavoz regional del Ruhr Occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 23 de octubre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Pintura · Arte lumínico digital · Escultura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES



cube4arts.de/es/taller/veil



cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 23 de octubre de 2026

Documento 2026.10.199 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre para leer y compartir, sin modificaciones ni venta