



TALLER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

WISMUT

Cristales escalonados con colores de revenido

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

[CUBE4ARTS.DE/ES](https://cube4arts.de/es)

Actualizado 20 de septiembre de 2026

DATOS

LUGAR	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUCIÓN	Westfälische Salzwelten
PERIODO	2026

RESUMEN

Los cristales en tolva crecen en escalones visibles, terraza tras terraza, y tornasolan en colores de revenido según el ángulo de visión.

CONTEXTO

El bismuto crece como cristal en tolva: las aristas se adelantan, las caras se quedan atrás, y surgen terrazas escalonadas. Exactamente así crecen aquí los cristales – la longitud gana escalón tras escalón, la anchura sigue con suavidad.

Una capa fina en la superficie tiñe la luz de otro modo según el ángulo de visión, como los colores de revenido del bismuto real. Un pulso anular lento hace crecer un escalón las escaleras de alrededor; un contacto hace lo mismo, solo que con más fuerza.

Cómo crece un cristal lo decide su red — en el bismuto esa regla se ve como escalera. El propio museo trata de ello: la exposición permanente «Das weiße Wunder» de las Westfälische Salzwelten conduce a bóvedas subterráneas llenas de cristales, formados hace más de 250 millones de años, muestra su estructura reticular bajo microscopios de sal y cuenta cómo en el Hellweg la salmuera se convierte en sal — Bad Sassendorf es un antiguo lugar salinero.

«Wismut» puede vivirse en la fiesta familiar Ferromone «Farbexplosion», en las

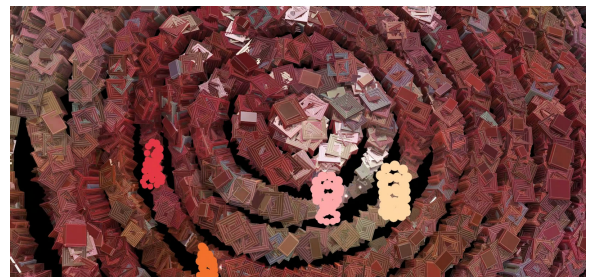
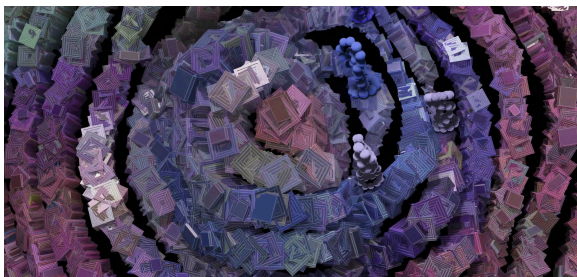
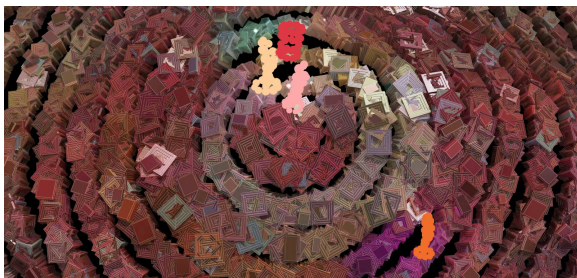
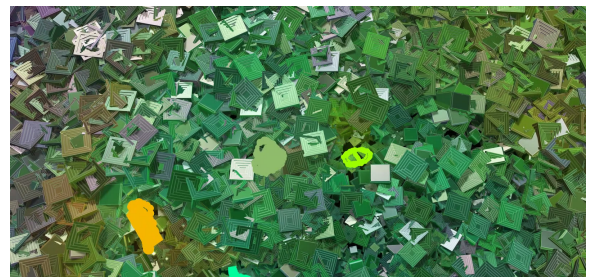
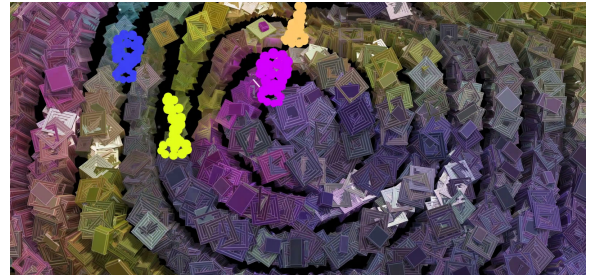
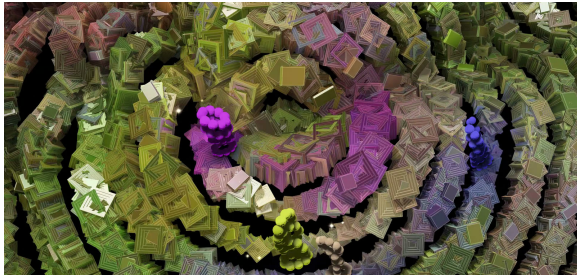
Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf – el sábado 17 de octubre de 2026,
de 18 a 22 h.

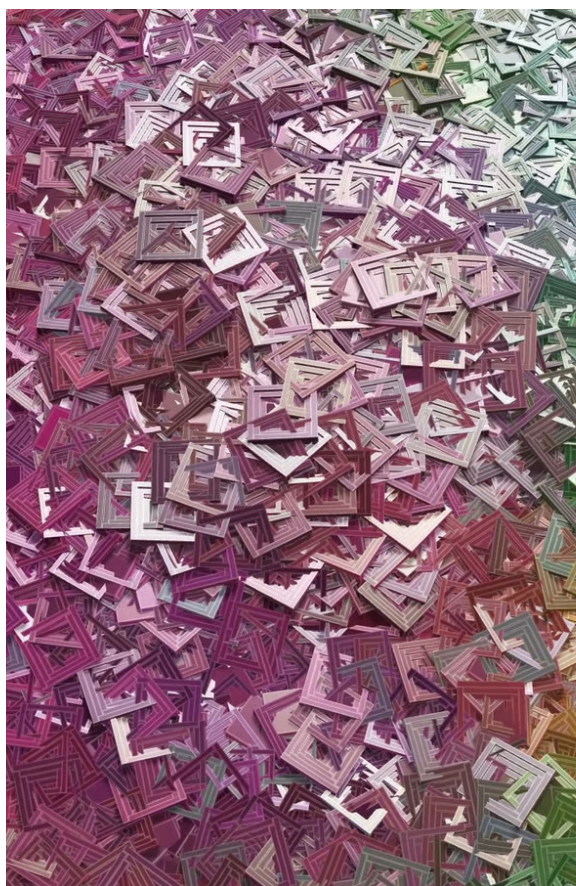
UBICACIÓN EN EL MODELO POSTDIGITAL DE LA POSICIÓN

La escalera muestra la regla según la cual crece el cristal: las aristas delante,
las caras detrás. El color de revenido no viene del cuerpo, sino del ángulo de
visión — la misma forma, puesta de otro modo según el punto de vista.



IMÁGENES





ARTISTA

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

NACIDO	1969 · Bochum
MIEMBRO	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FUNCIÓN	Portavoz de la cuenca del Ruhr occidental (2026)
CONTACTO	cube4arts.de/es

Imágenes: © 2026 Tobias Post
Dossier · Actualizado 20 de septiembre de 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artista · Arte lumínico digital · Pintura · Proyectos curatoriales

CUBE4ARTS.DE/ES

Imágenes: © 2026 Tobias Post

Dossier · Actualizado 20 de septiembre de 2026