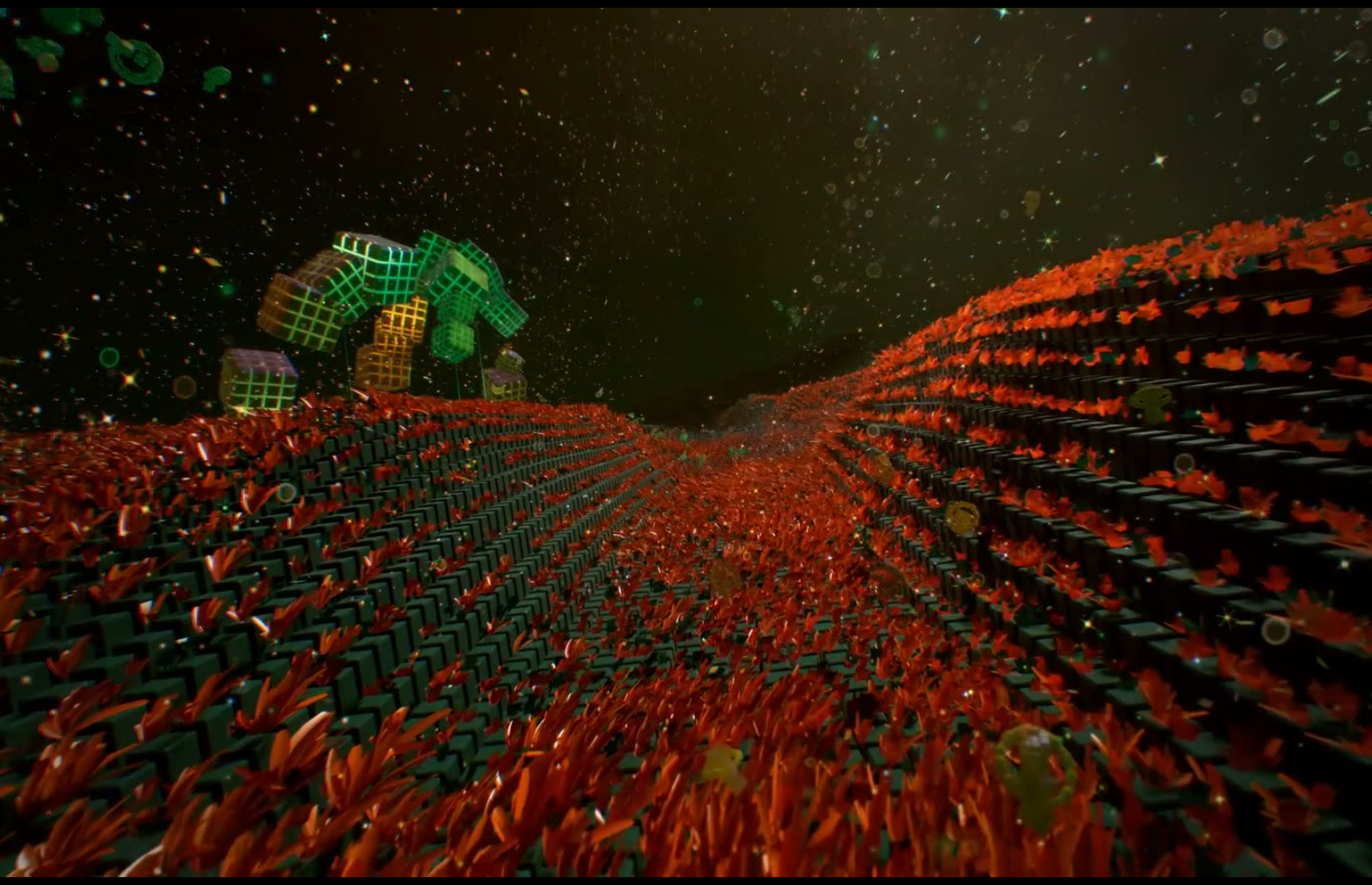


ATELIER · 2026

ART WORLD – GRASLAND

Prairies, collines et pierres

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

Mise à jour 1 novembre 2026 · Document 2026.11.005

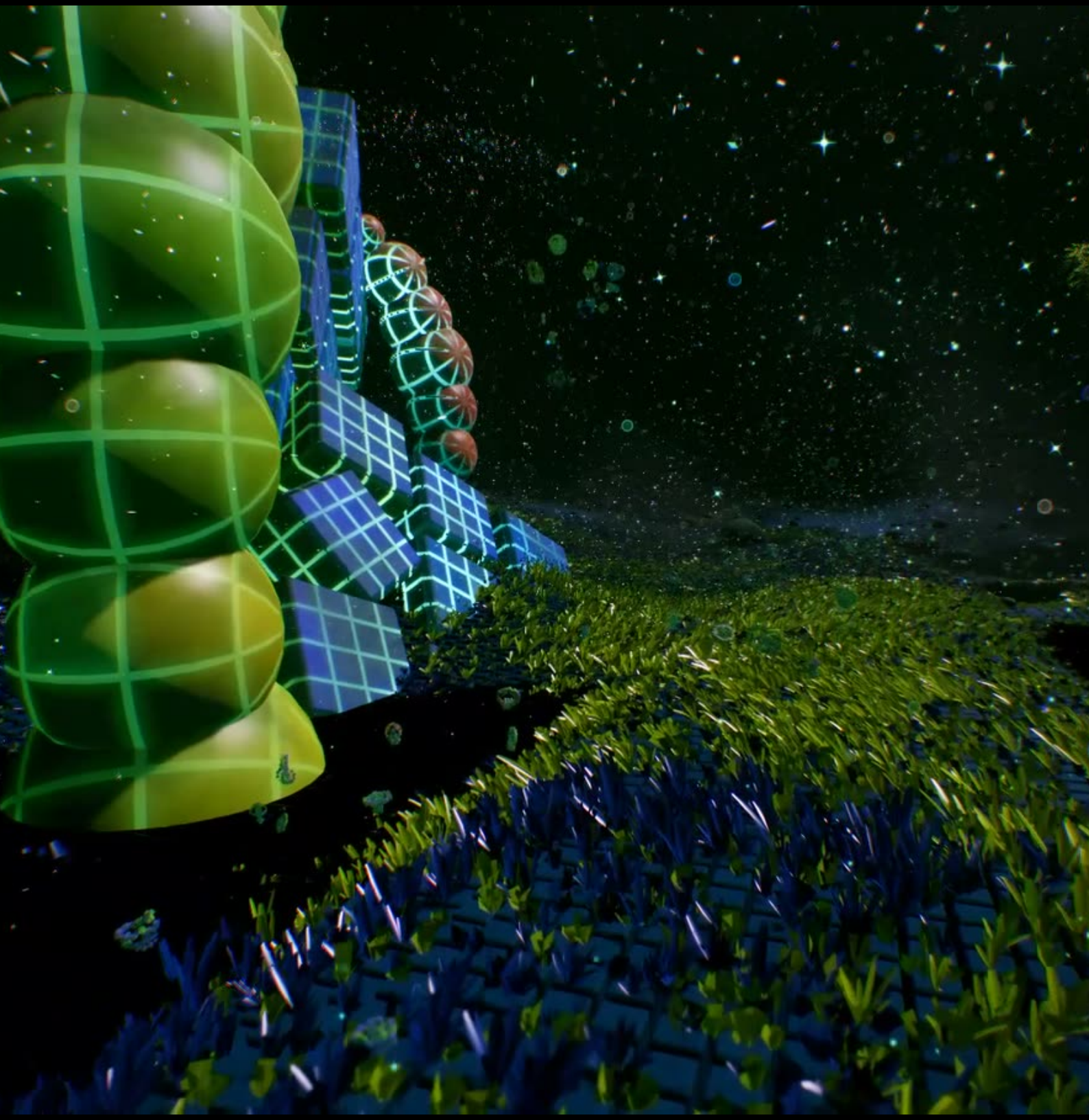
CUBE4ARTS.DE/FR

EN BREF

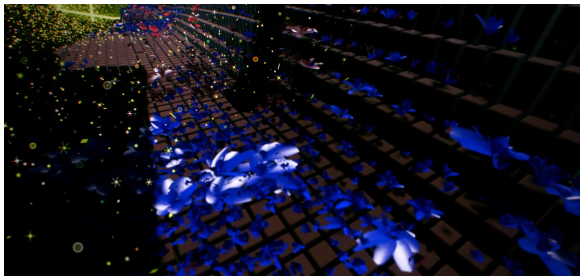
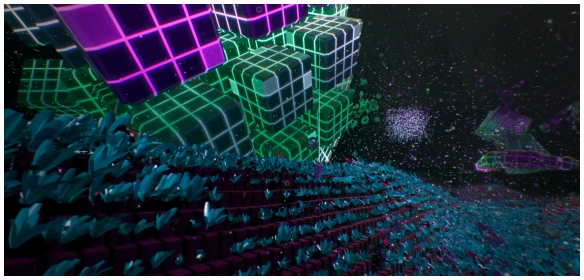
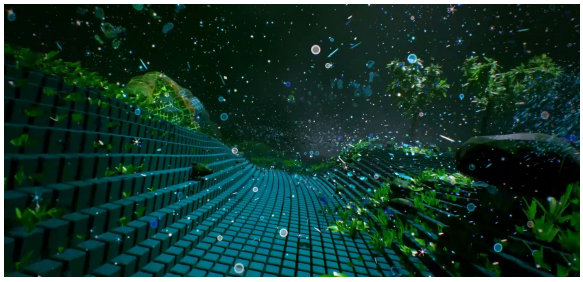
Une vaste prairie de touffes denses, de champs de fleurs et de pierres sur un sol de colonnes. Le vol rase la prairie, les sculptures se dressent comme des monuments dans le paysage.

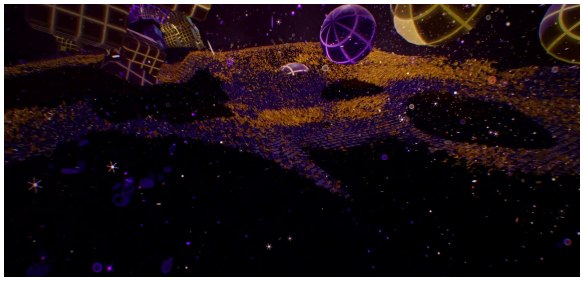
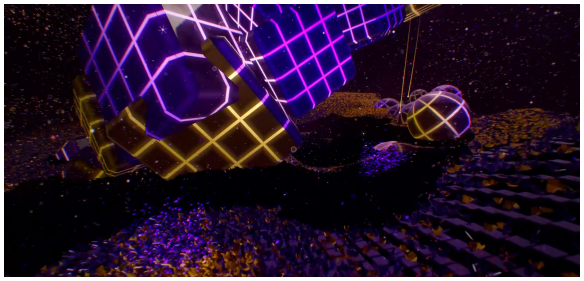
CONTEXTE

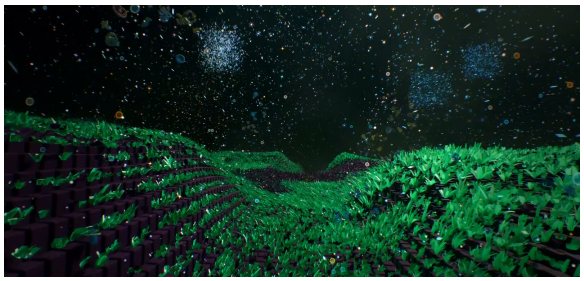
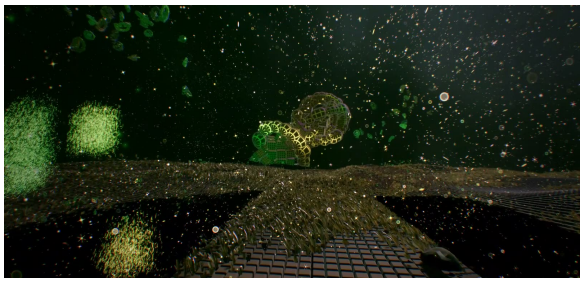
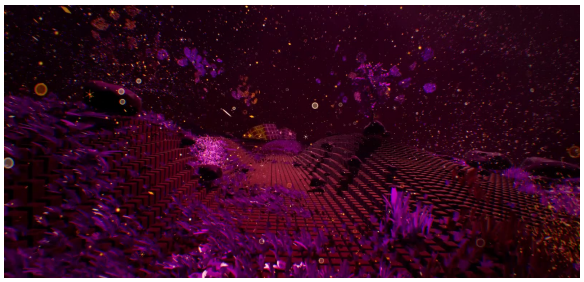
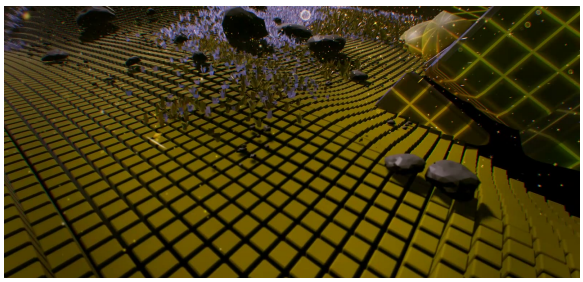
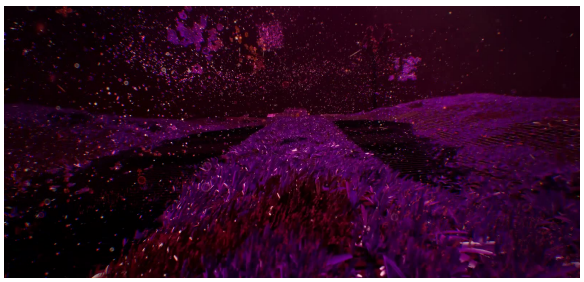
Cette œuvre appartient à la série Art World, le versant figuratif de l’Atelier : un vol sans fin à travers des mondes vivants où se dressent les sculptures de la série Sculpt. La série est décrite sous « Art World – Urwald », sa première œuvre.

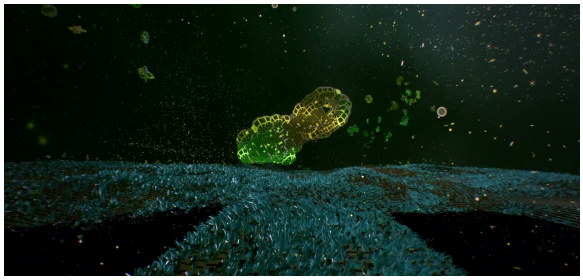
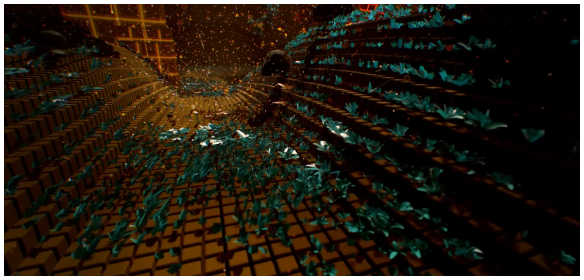
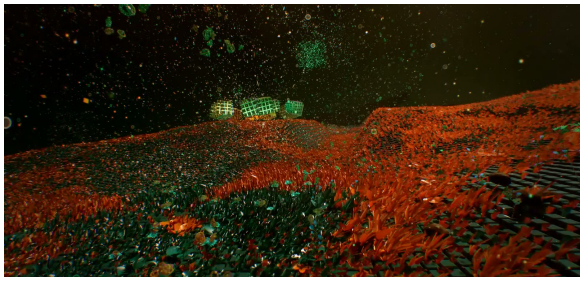
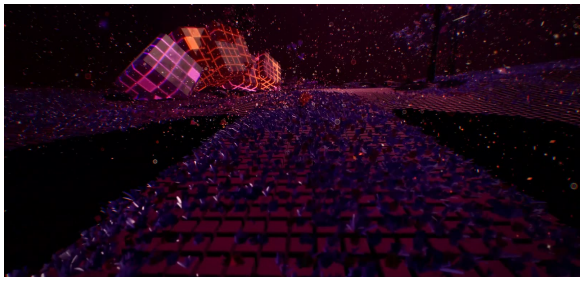


IMAGES

ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 1 novembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

cube4arts.de/fr/atelier/art-world-grasland

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 1 novembre 2026
Document 2026.11.005 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente