

ATELIER · 2026

ART WORLD – PILZWALD

Champignons lumineux dans la forêt sombre

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

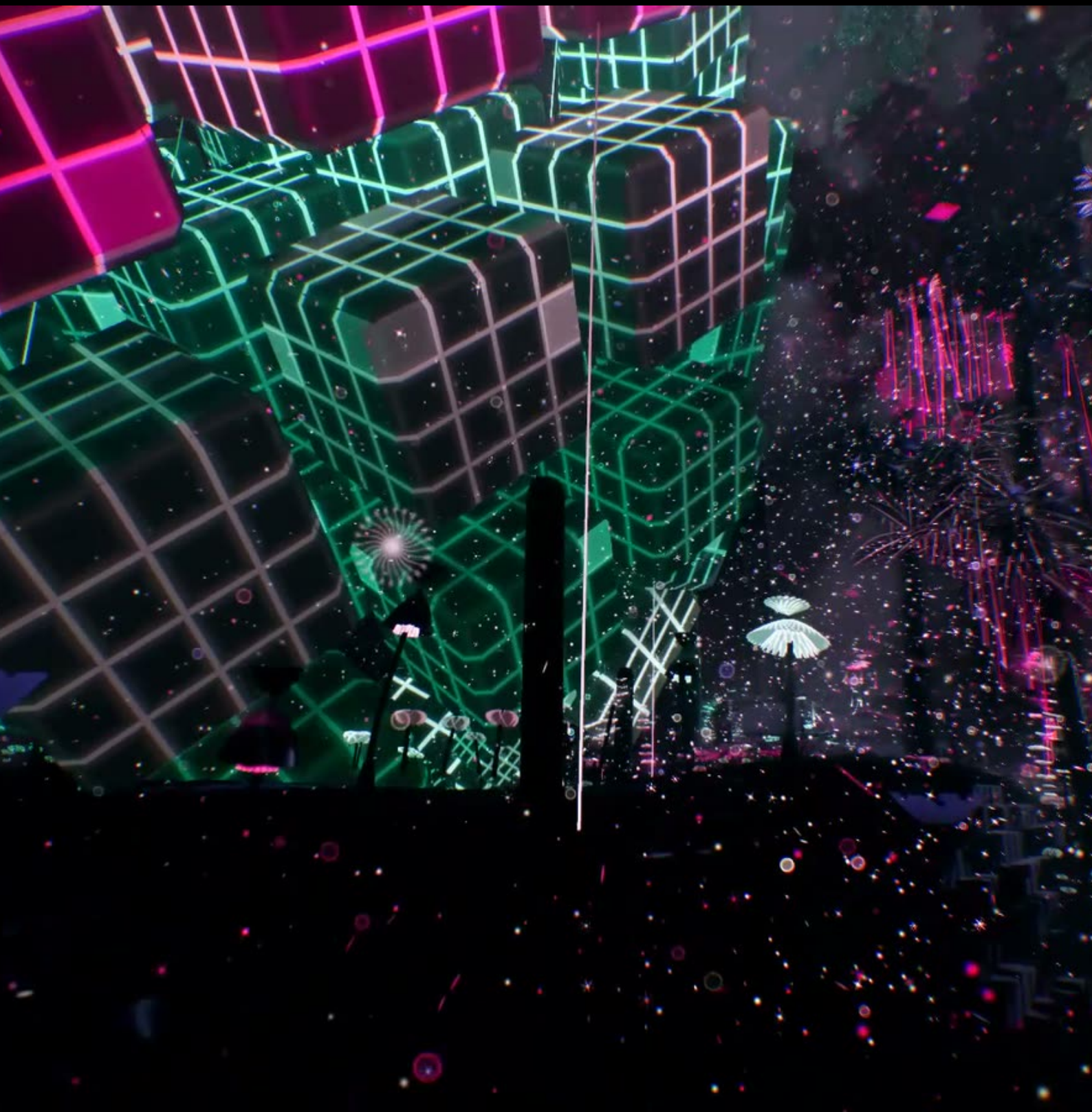
Mise à jour 1 novembre 2026 · Document 2026.11.006

EN BREF

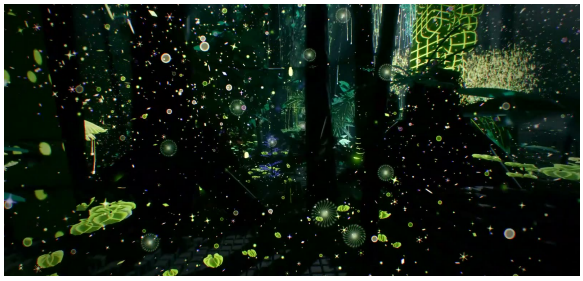
Une forêt sombre sur des collines et des creux, des champignons lumineux en tapis et sur de vieilles souches, des spores dans l’air – les sculptures flottent entre eux.

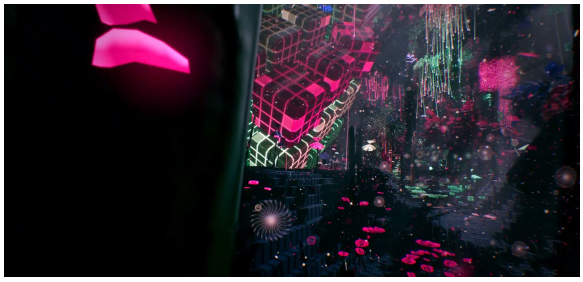
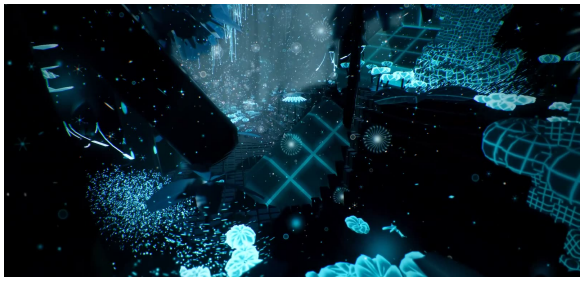
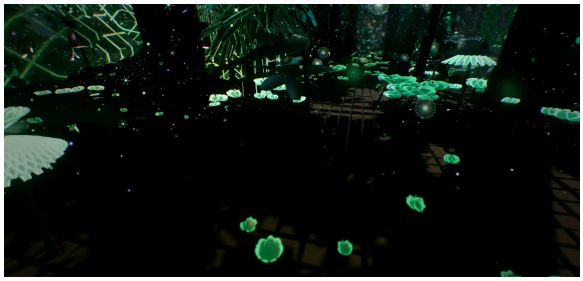
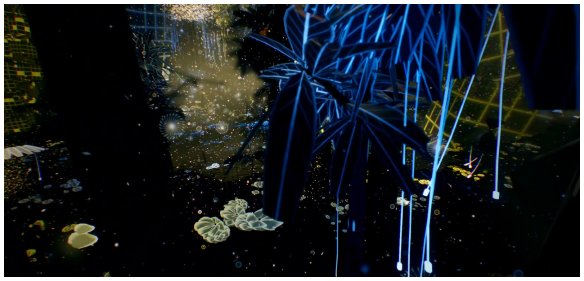
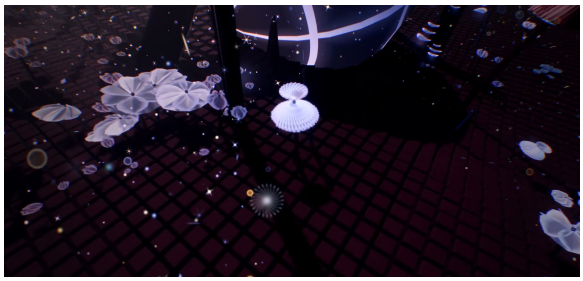
CONTEXTE

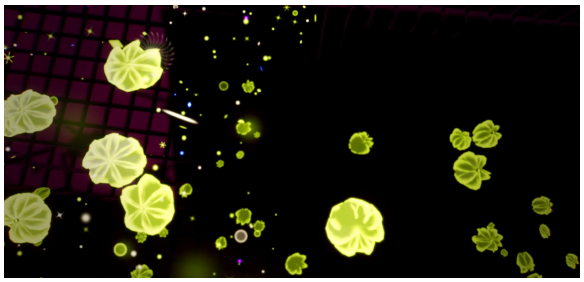
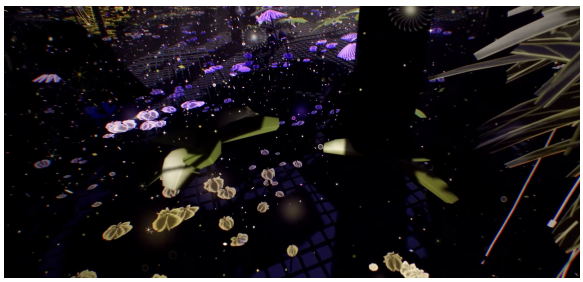
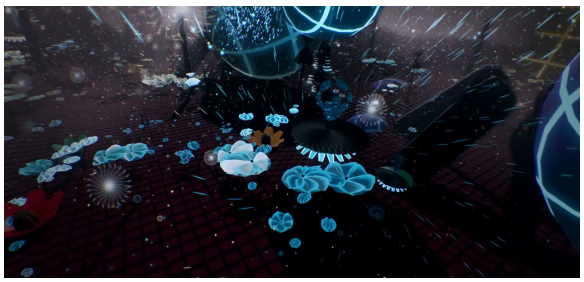
Cette œuvre appartient à la série Art World, le versant figuratif de l’Atelier : un vol sans fin à travers des mondes vivants où se dressent les sculptures de la série Sculpt. La série est décrite sous « Art World – Urwald », sa première œuvre.



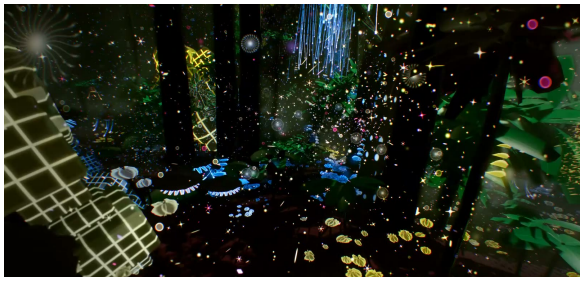
IMAGES








ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 1 novembre 2026

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

cube4arts.de/fr/atelier/art-world-pilzwald

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 1 novembre 2026
Document 2026.11.006 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente