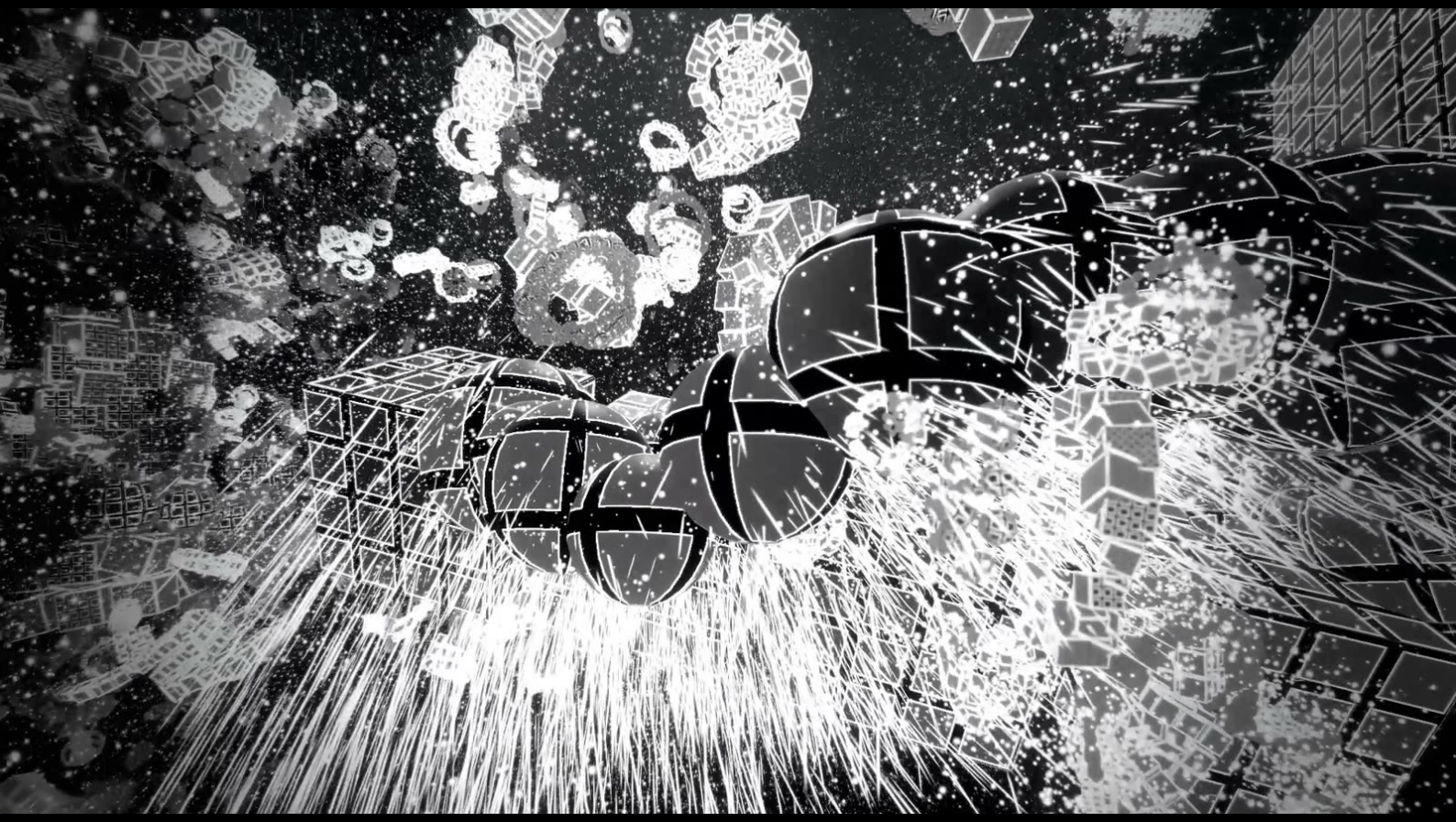


ATELIER · 2026

ART WORLD SCULPT – ZEITLUPE

Comment les particules se détachent

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

Mise à jour 2 novembre 2026 · Document 2026.11.004

CUBE4ARTS.DE/FR

EN BREF

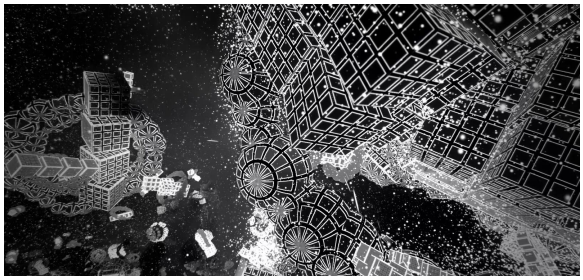
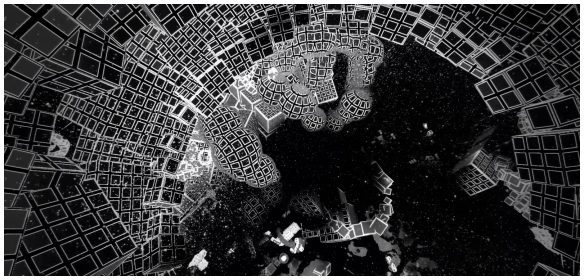
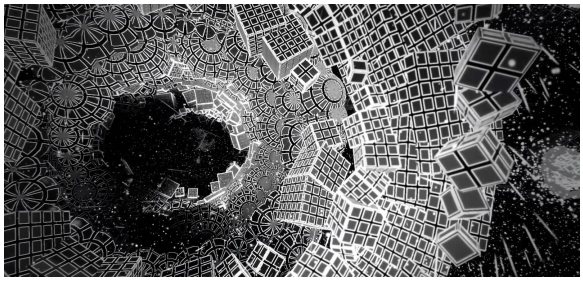
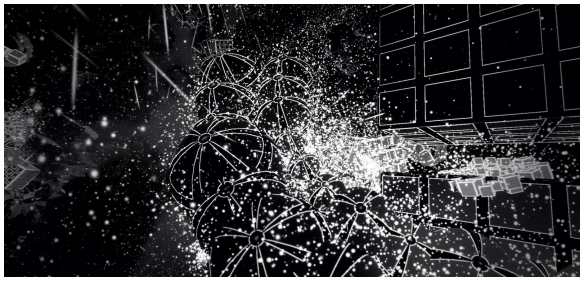
Trois fois plus lent : comment les particules blanches se détachent des cubes et des sphères en rotation et s’écoulent en nuages.

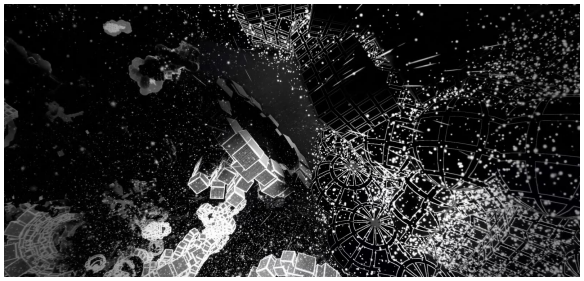
CONTEXTE

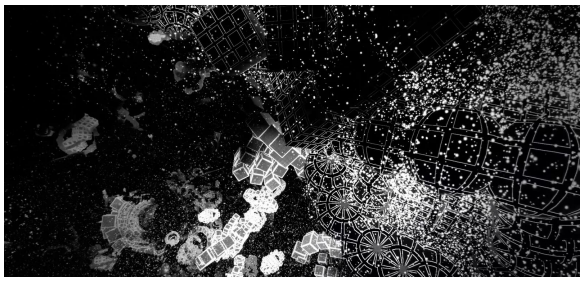
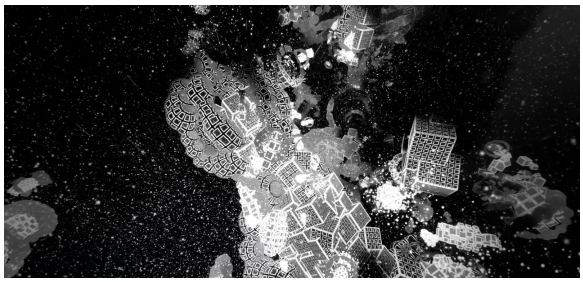
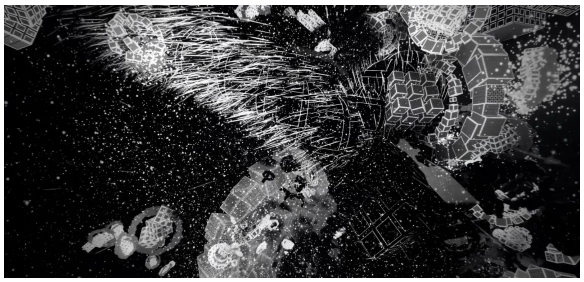
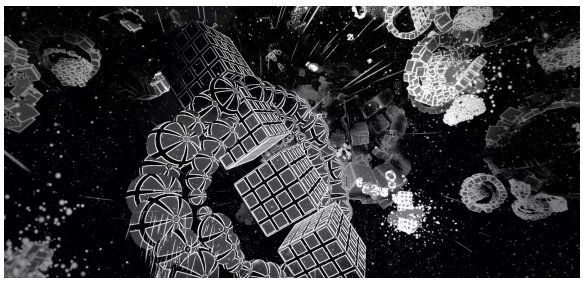
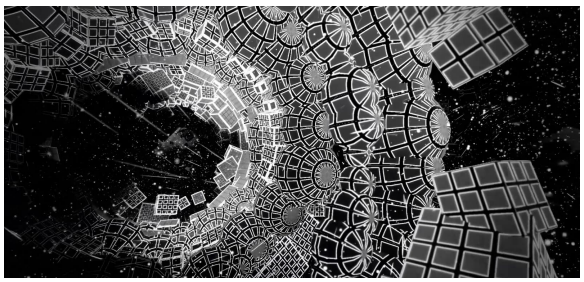
Cette œuvre appartient à la série Art World Sculpt, le vol à travers le monde de la série Sculpt : uniquement des sculptures, ni sol ni nature, en noir et blanc. La série est décrite sous « Art World Sculpt – Skulpturenfeld », sa première œuvre.

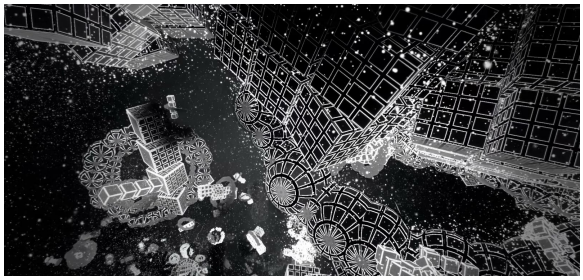
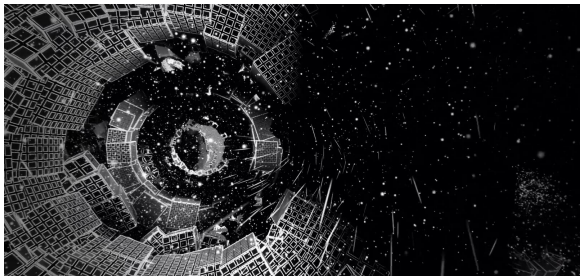
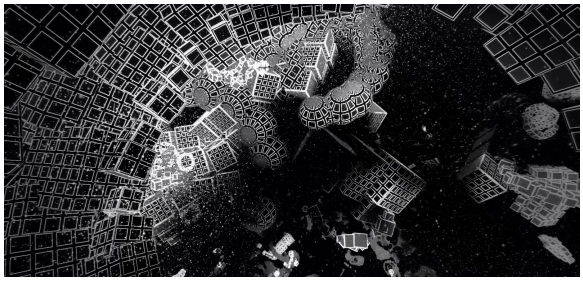
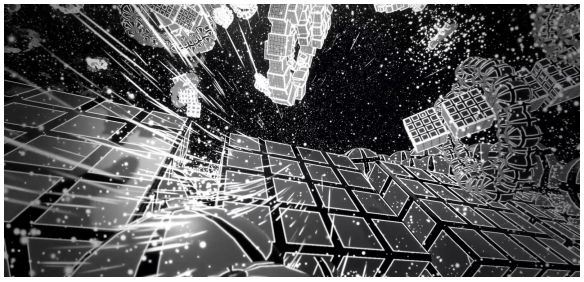


IMAGES



ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 2 novembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

cube4arts.de/fr/atelier/art-world-sculpt-zeitlupe

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 2 novembre 2026
Document 2026.11.004 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente