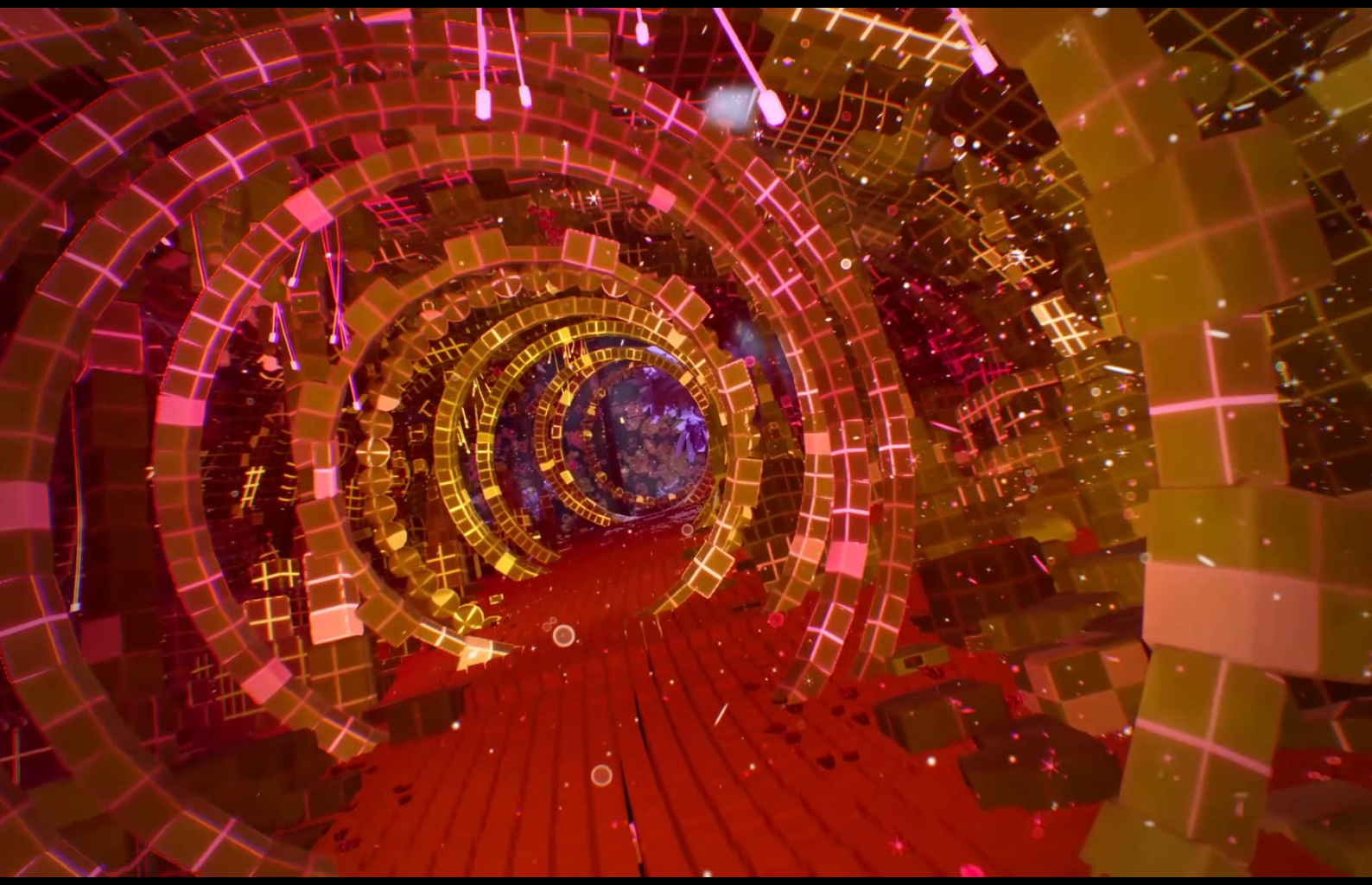


ATELIER · 2026

ART WORLD – ÜBERGÄNGE

De monde en monde

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

Mise à jour 1 novembre 2026 · Document 2026.11.008

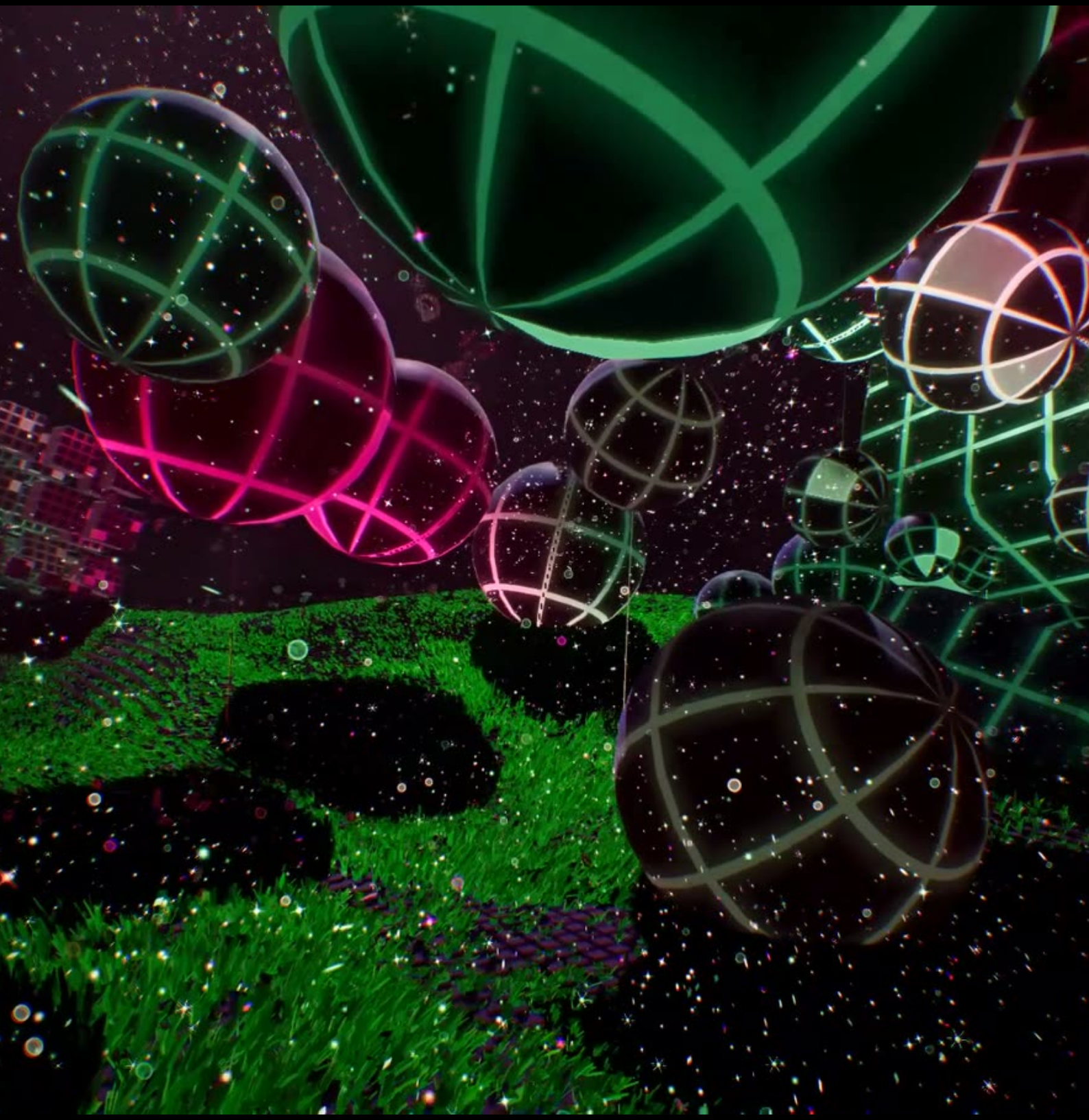
CUBE4ARTS.DE/FR

EN BREF

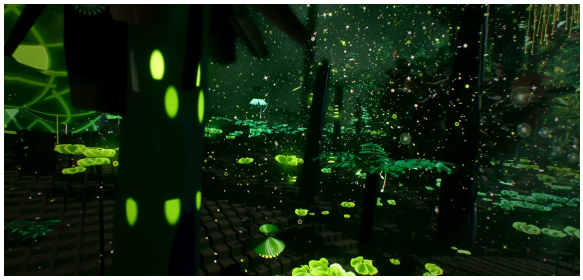
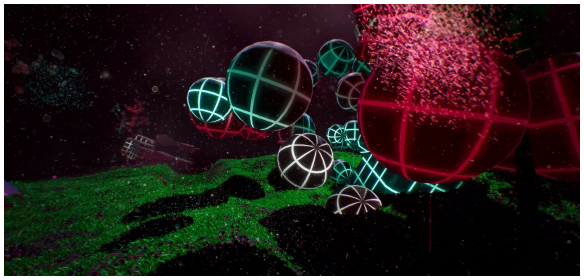
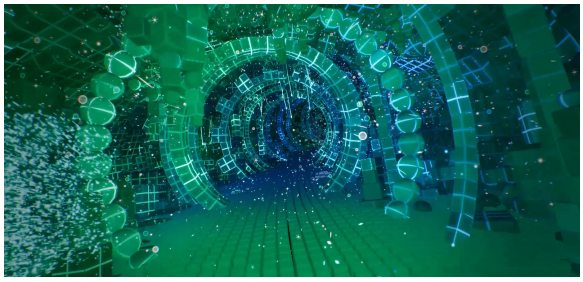
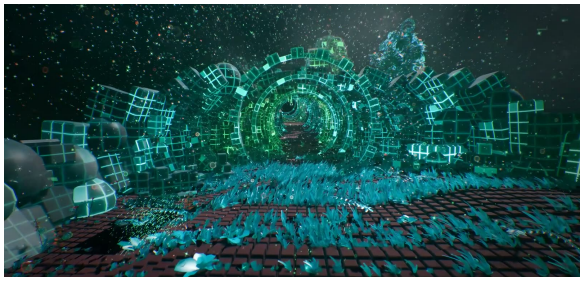
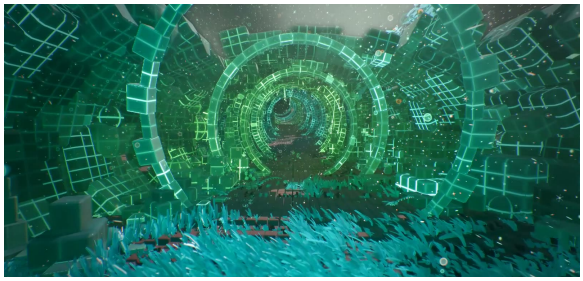
Forêt vierge, forêt de champignons, prairie et grotte se fondent les unes dans les autres – le sol monte et descend, la lumière suit.

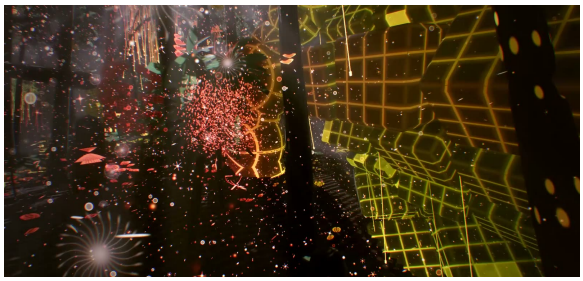
CONTEXTE

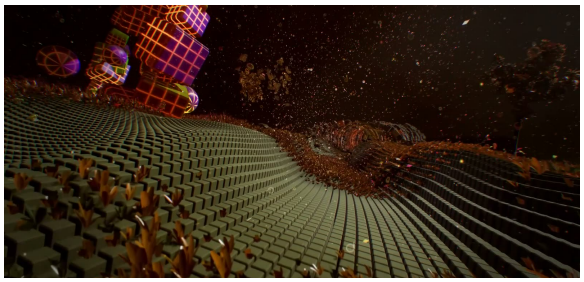
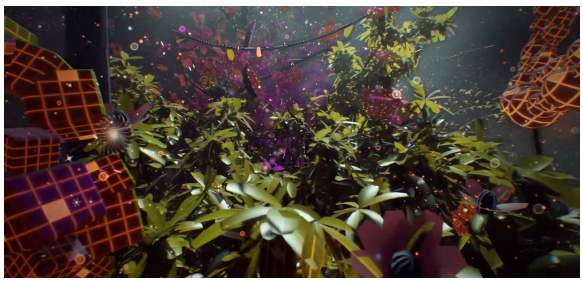
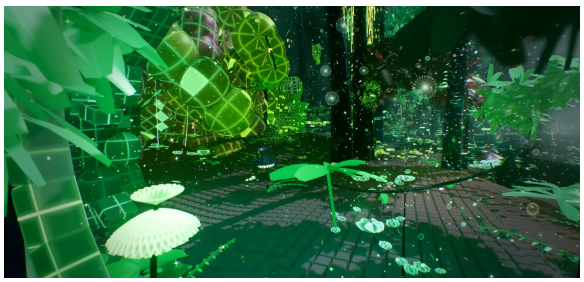
Cette œuvre appartient à la série Art World, le versant figuratif de l’Atelier : un vol sans fin à travers des mondes vivants où se dressent les sculptures de la série Sculpt. La série est décrite sous « Art World – Urwald », sa première œuvre.

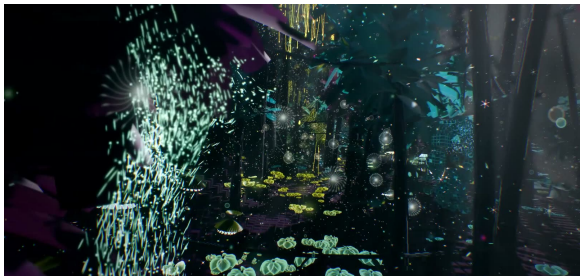


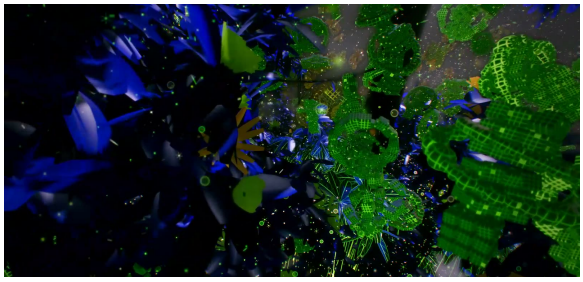
IMAGES








ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 1 novembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

cube4arts.de/fr/atelier/art-world-uebergaenge

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 1 novembre 2026
Document 2026.11.008 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente