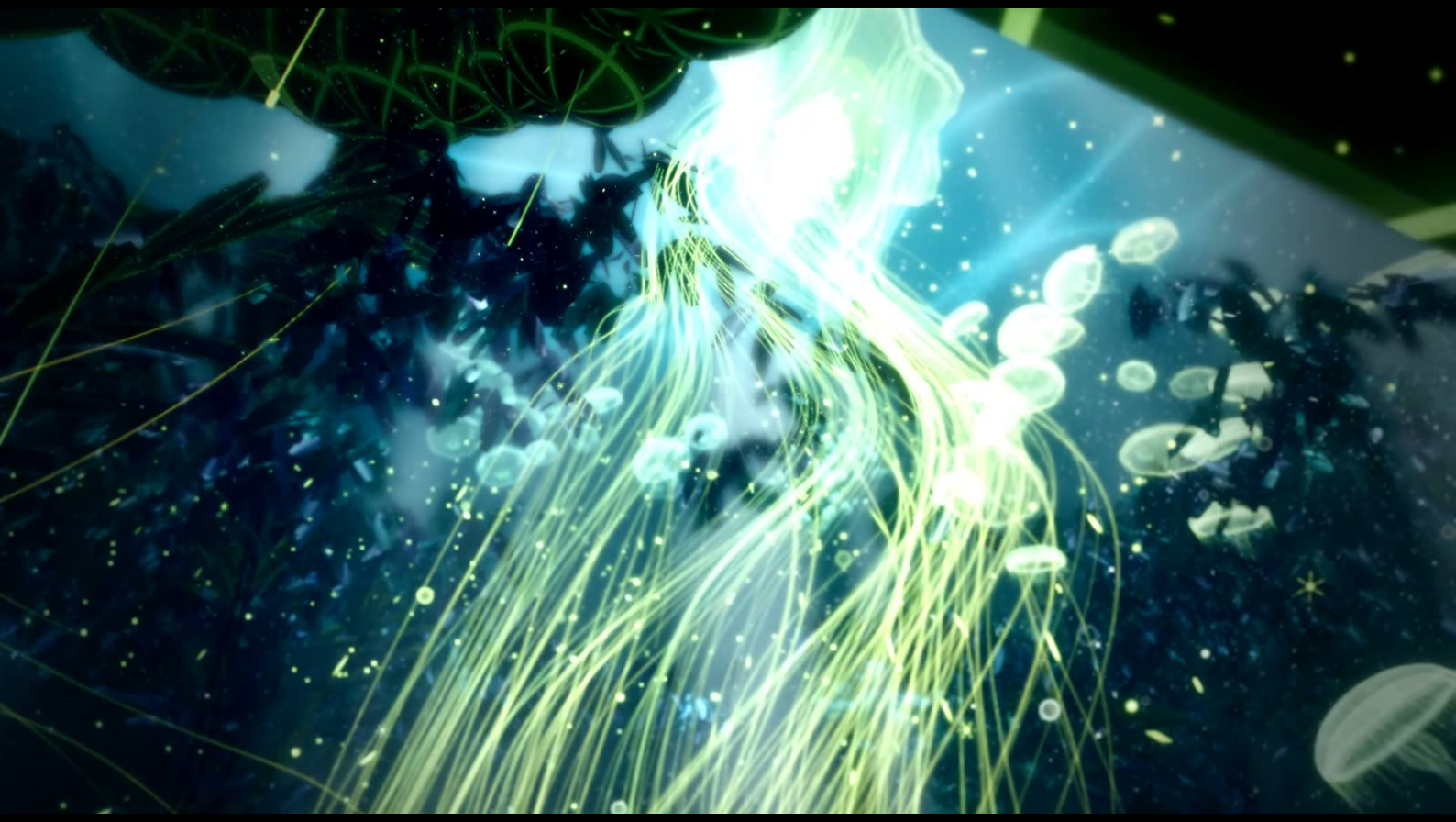


ATELIER · 2026

ART WORLD WATER – BEGEGNUNG

Les méduses de près

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

Mise à jour 5 novembre 2026 · Document 2026.11.016

EN BREF

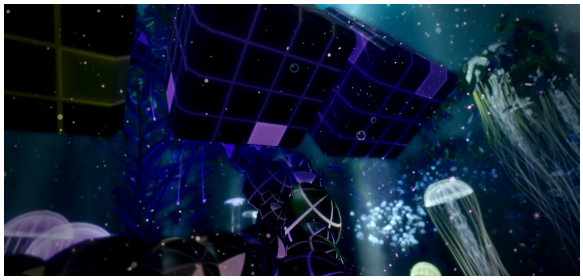
Tout près de grandes méduses : ombrelles qui pulsent, gelée vitreuse avec canaux et gonades, bras buccaux plissés, tentacules à nœuds urticants et impulsions de lumière – dans un ralenti paisible.

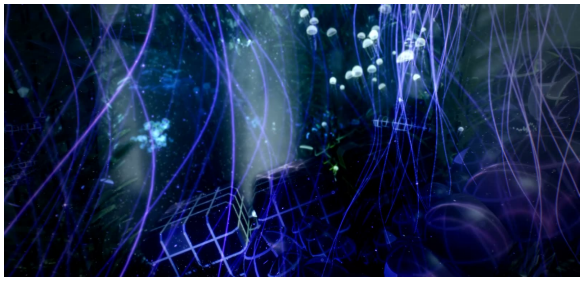
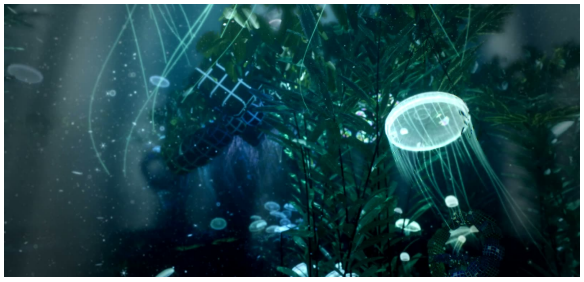
CONTEXTE

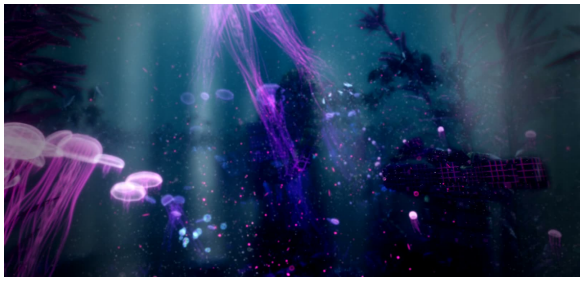
Cette œuvre appartient à la série Art World Water, un vol à travers une mer de lumière sans fin où dérivent des méduses aux tentacules lumineux et où se dressent les sculptures de la série Sculpt. La série est décrite sous « Art World Water – Quallenvorhang », sa première œuvre.

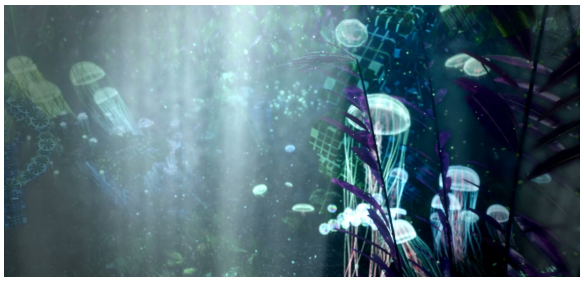


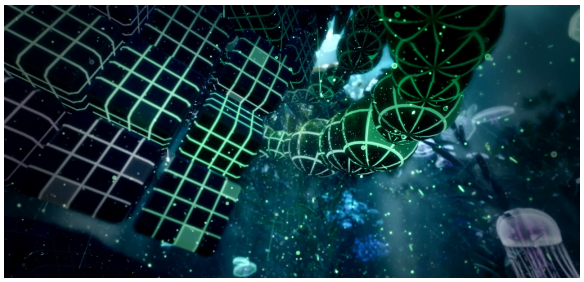
IMAGES

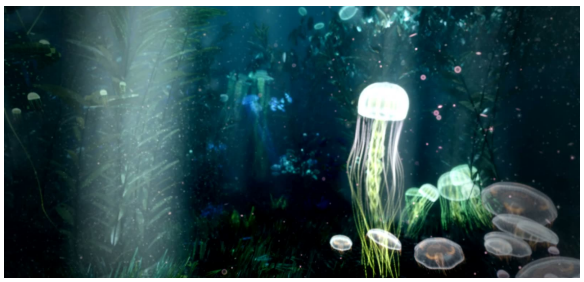


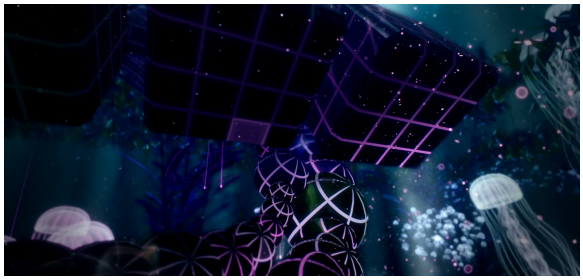
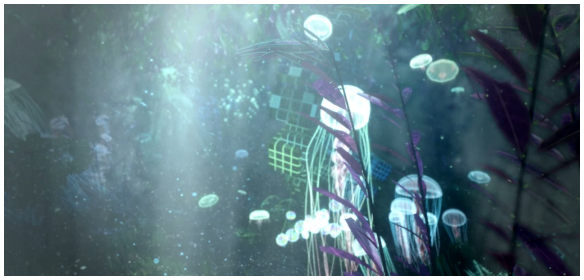



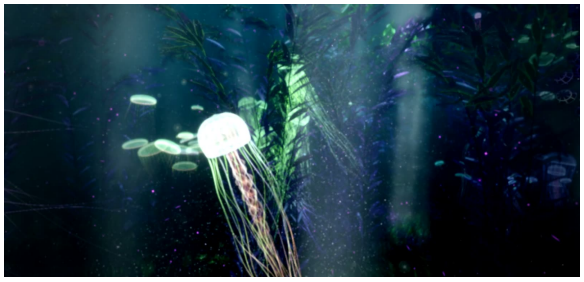










ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 5 novembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

cube4arts.de/fr/atelier/art-world-water-begegnung

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 5 novembre 2026
Document 2026.11.016 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente