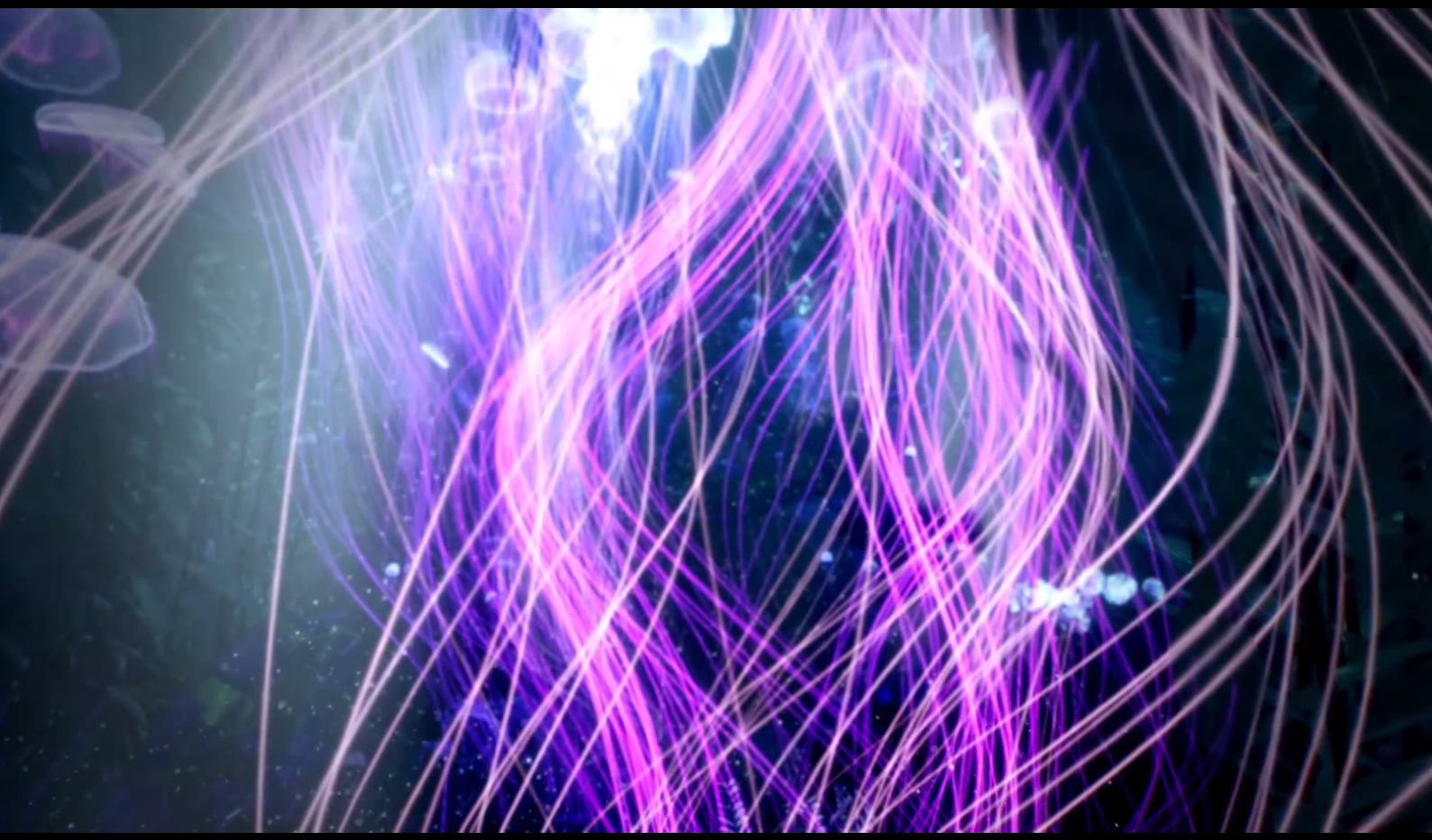


ATELIER · 2026

ART WORLD WATER – QUALLENVORHANG

À travers des rideaux de tentacules lumineux

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

Mise à jour 4 novembre 2026 · Document 2026.11.011

CUBE4ARTS.DE/FR

EN BREF

Des méduses géantes flottent au-dessus de la trajectoire, leurs filaments lumineux longs de plusieurs mètres pendent comme un rideau – le vol passe au beau milieu, les fils s’écartent devant la caméra et se referment derrière elle.

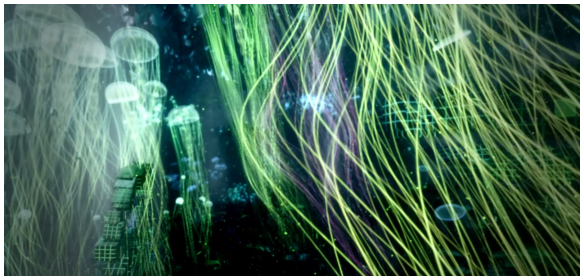
CONTEXTE

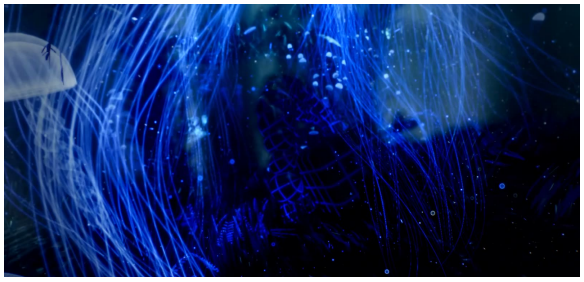
Art World Water est un vol à travers une mer de lumière sans fin. D’en haut, des colonnes de lumière traversent un plafond flottant d’algues et d’herbiers marins, de longues plantes grimpantes pendent à contre-jour, et sur le fond des réseaux de lumière parcourent des dunes de sable faites de colonnes. Le clou, ce sont les méduses : sept espèces qui pulsent, nagent et traversent l’image avec de longs tentacules lumineux – des rideaux de lumière qui s’écartent devant la caméra et se referment derrière elle.

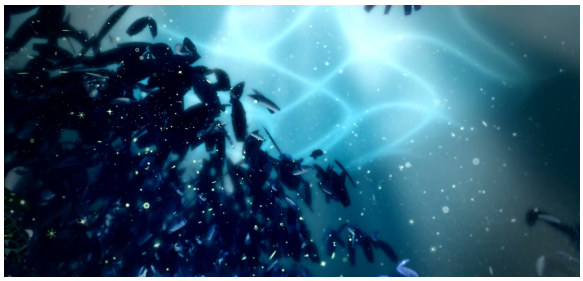
Au milieu se dressent les œuvres : des sculptures de la série Sculpt comme portes que le vol traverse, sur des récifs faits de leurs propres éléments, à moitié enfouies dans le sable et flottant au cœur des essaims de méduses. Tout naît en temps réel – méduses, plantes, plancton et lumière bougent selon leurs propres règles, aucune image ne se répète.

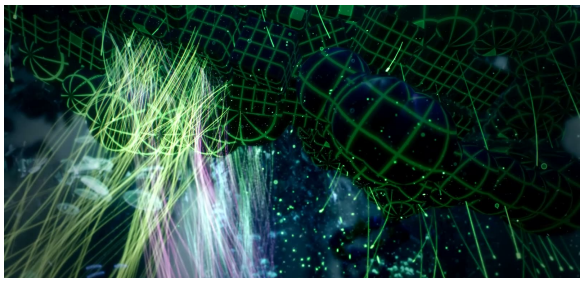
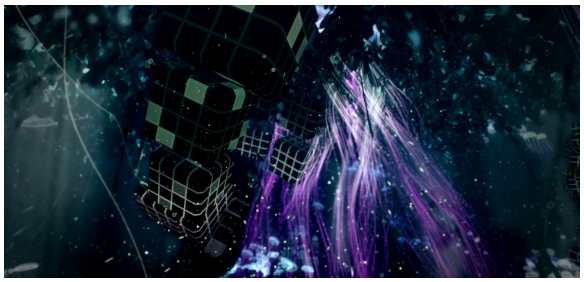
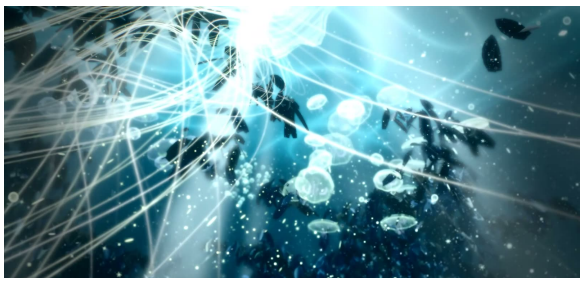


IMAGES









ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 4 novembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

cube4arts.de/fr/atelier/art-world-water-quallenvorhang

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 4 novembre 2026
Document 2026.11.011 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente