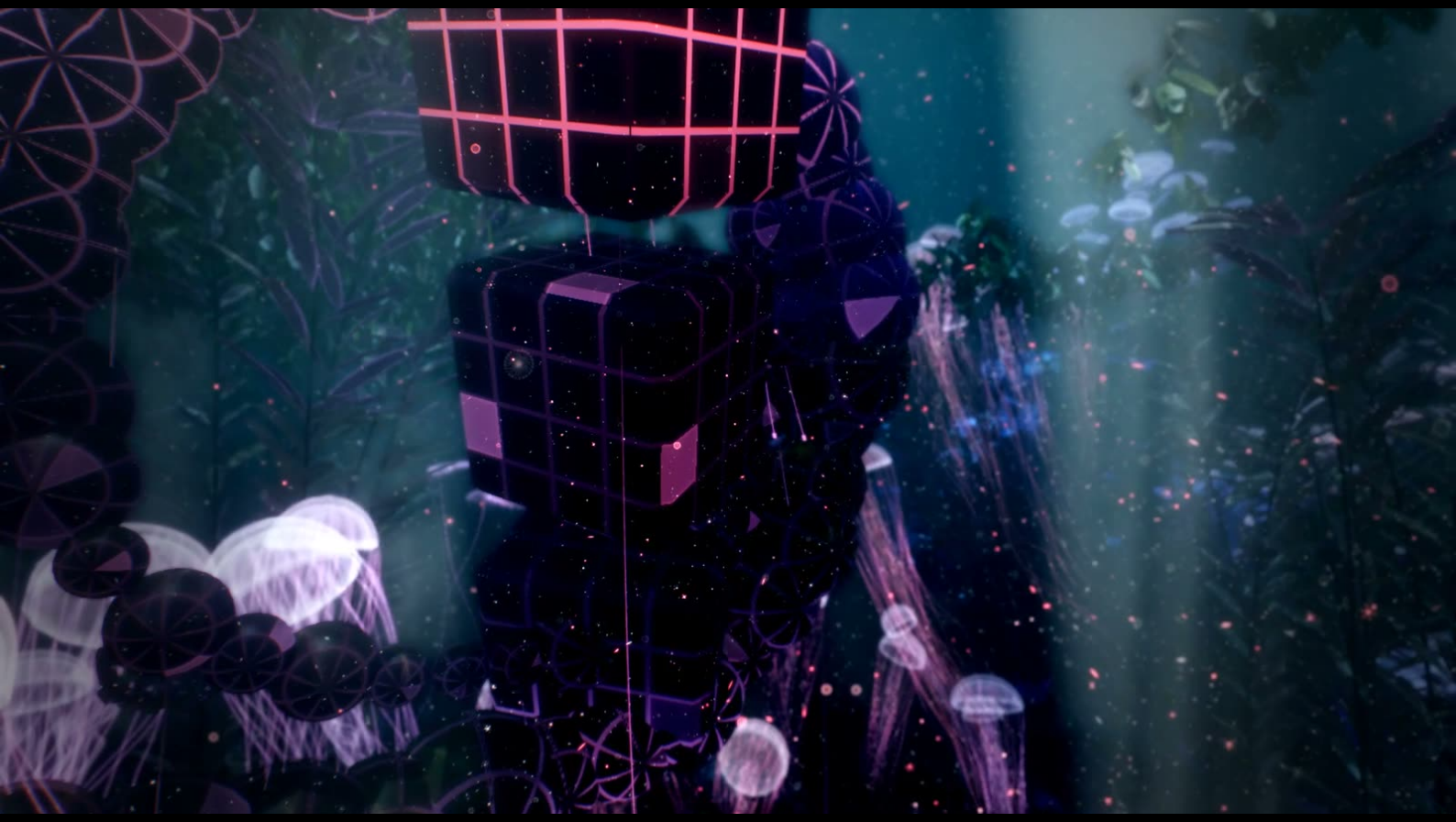


ATELIER · 2026

ART WORLD WATER – SKULPTURENRIFF

Des récifs faits des éléments des œuvres

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

Mise à jour 5 novembre 2026 · Document 2026.11.014

CUBE4ARTS.DE/FR

EN BREF

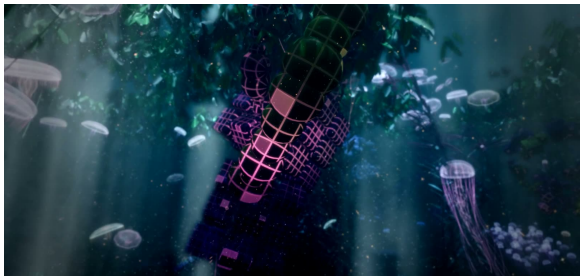
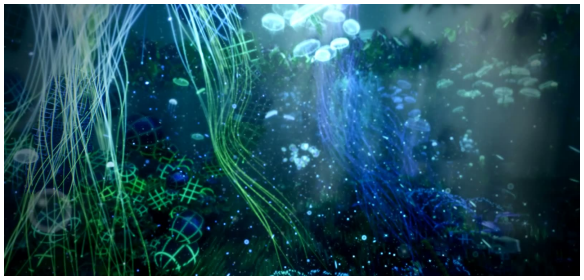
Des récifs de cubes et de sphères aux joints lumineux, couverts d’anémones et de coraux ; des sculptures s’y dressent, gisent à moitié enfouies dans le sable et flottent au cœur des essaims de méduses.

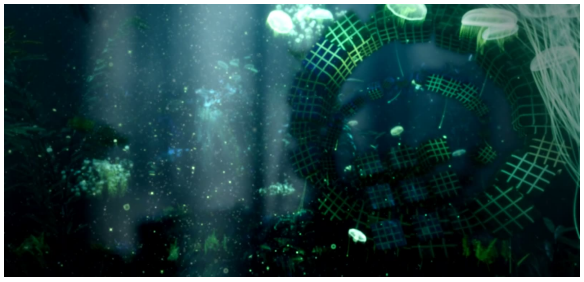
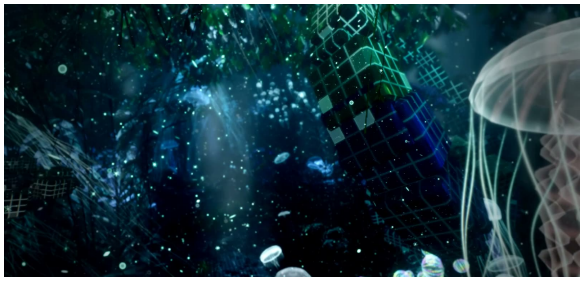
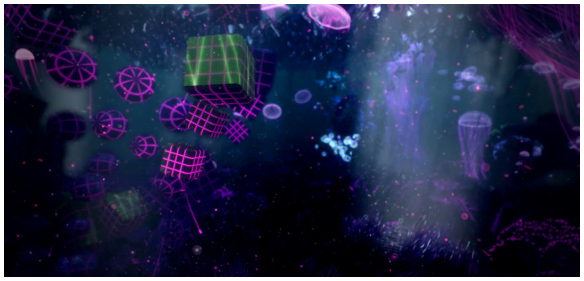
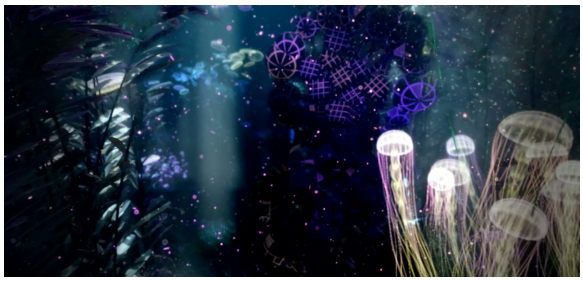
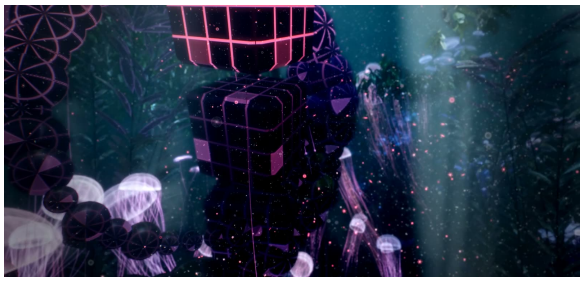
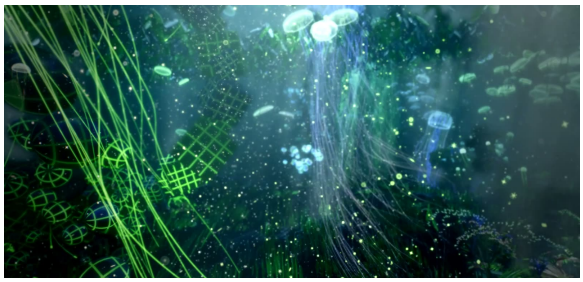
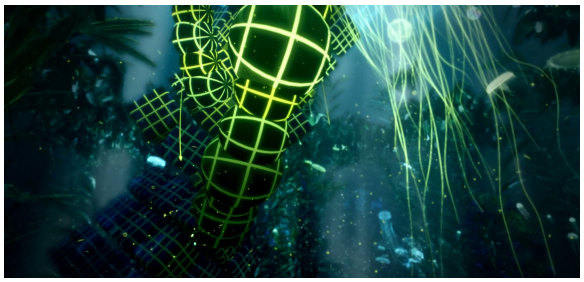
CONTEXTE

Cette œuvre appartient à la série Art World Water, un vol à travers une mer de lumière sans fin où dérivent des méduses aux tentacules lumineux et où se dressent les sculptures de la série Sculpt. La série est décrite sous « Art World Water – Quallenvorhang », sa première œuvre.



IMAGES








ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 5 novembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

cube4arts.de/fr/atelier/art-world-water-skulpturenriff

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 5 novembre 2026
Document 2026.11.014 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente