



SÉRIE DE L'ATELIER · 2026

FARBEXPLOSION

14 Œuvres · Graphisme numérique en temps réel

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

Mise à jour 24 octobre 2026 · Document 2026.10.205

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)



REPÈRES

ŒUVRES	14
ANNÉE	2026
NUMÉROS DE CATALOGUE	2026.00.184 – 2026.00.197
MÉDIUM	Graphisme numérique en temps réel

LA SÉRIE

Les lignes du labyrinthe deviennent des anneaux emboîtés, les colonnes des angles, sans couture et sans bord. Chaque scène fait varier la taille et l'ouverture du disque.

Les modules suivent les couloirs courbes. Les contacts les dissolvent en poudre de couleur, et des ondes parcourent le motif.

« Scheibe » fait partie de la série Farbexplosion et est à découvrir lors de la fête familiale Ferromone « Farbexplosion » aux Westfälische Salzwelten, à Bad Sassendorf – le samedi 17 octobre 2026, de 18 h à 22 h.

SITUATION DANS LE MODÈLE POSTDIGITAL DE LA POSITION

Des anneaux autour d'un centre, des angles au lieu de colonnes : le disque traduit le labyrinthe en un ordre strictement concentrique – une position de l'art concret. La poudre de couleur des modules touchés ne tient à aucun anneau ; elle se répand en nuage sans contour au-dessus du motif et reste figurative comme espace.

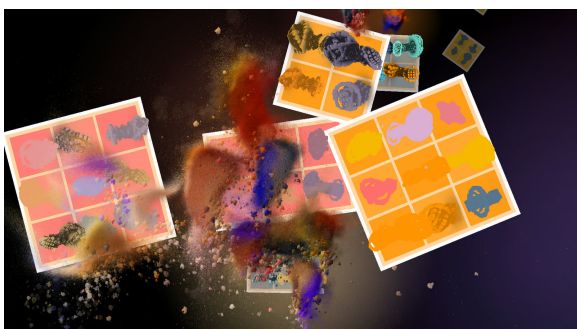
LES ŒUVRES



SCHEIBE

2026.00.184 · 2026

Le labyrinthe devient disque : les couloirs courent en anneaux autour du centre, les modules cheminent par les voies courbes.



INSELFLUG

2026.00.185 · 2026

Les plaques flottantes arrivent en escadrilles, pivotent dans le sens du vol, prennent leur place en formation puis s'en détachent.



INSELN

2026.00.186 · 2026

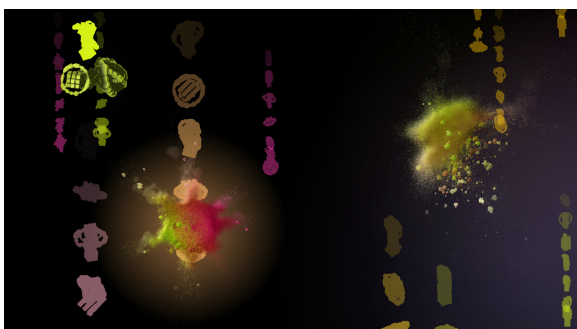
Des plaques rectangulaires flottent sur des plans de profondeur nettement séparés, des modules se tiennent dans leurs cellules. La caméra montre la profondeur comme une parallaxe.



ARCADE

2026.00.187 · 2026

Comme dans les vieux jeux d'arcade : des escadrilles fondent sur des trajectoires courbes, des formations marchent en cadence. Les objets touchés éclatent en poudre de couleur.



REGEN

2026.00.188 · 2026

Des flux de modules tombent comme une pluie numérique, chacun mené par une tête tridimensionnelle et suivi d'une traîne lumineuse.



HIMMEL

2026.00.189 · 2026

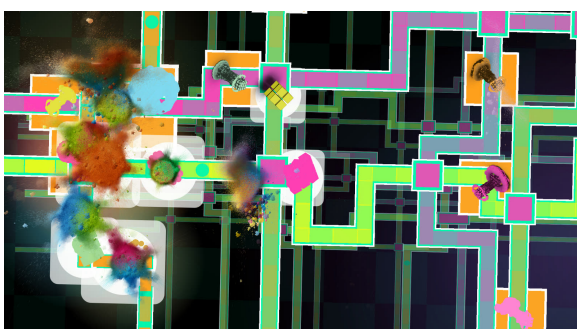
Un champ ouvert sans structure : des modules tombent du ciel à des profondeurs différentes, grands devant, petits et pâles derrière.



RASTER

2026.00.190 · 2026

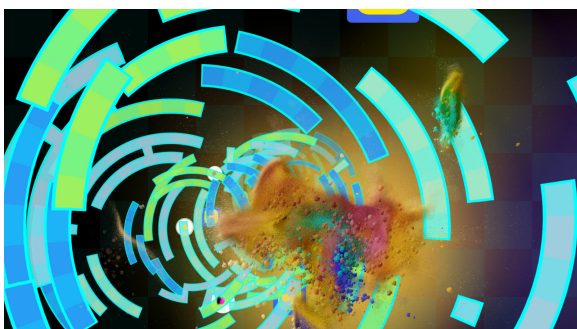
Une grille de cases, dans chaque case un module, grand et pleinement mis en valeur dans sa nature.



LINIEN

2026.00.191 · 2026

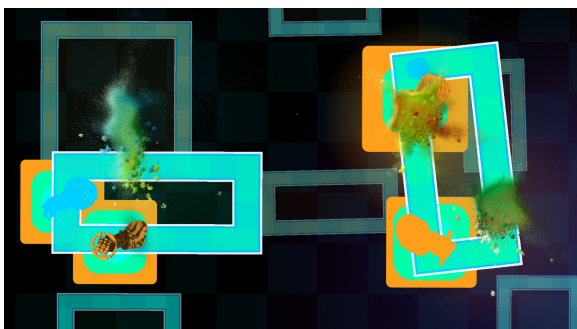
Un plan de réseau fait de lignes colorées et d'arrêts sur plusieurs plans. Les modules roulent, s'arrêtent, changent de ligne.



TUNNEL

2026.00.192 · 2026

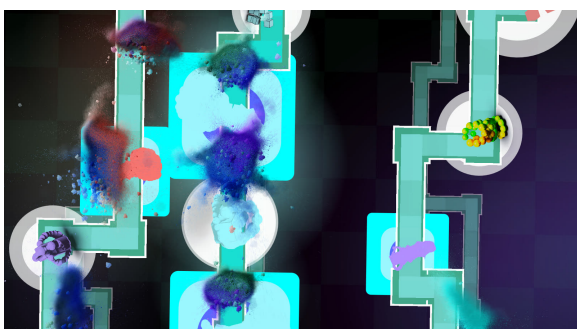
Un vol à travers des anneaux formés des couloirs du labyrinthe circulaire. Les anneaux tournent séparément, le tunnel serpente.



RAHMEN

2026.00.193 · 2026

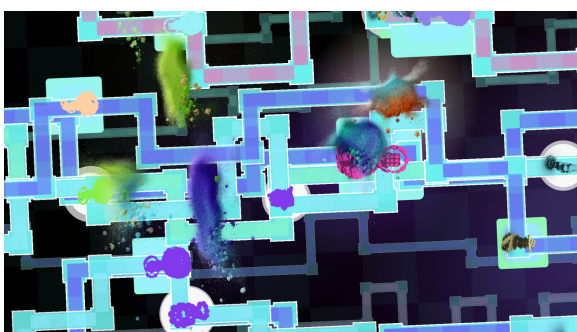
Des cadres rectangulaires glissent dans l'espace, des modules tournent à l'intérieur. Certains cadres pivotent par à-coups et rebondissent ensuite.



AUFFAHRT

2026.00.194 · 2026

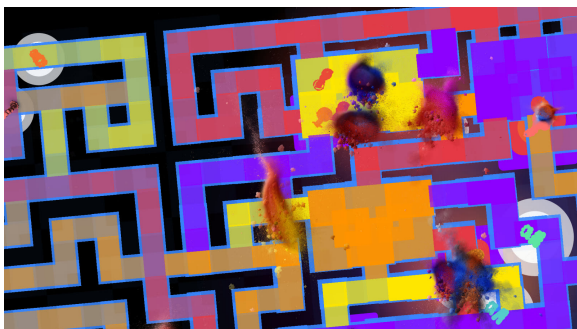
Une course verticale le long de tubes sans fin. Des modules viennent à la rencontre, la caméra suit les courbures.



RÖHREN

2026.00.195 · 2026

Des tubes horizontaux à coudes droits défilent sur plusieurs plans de profondeur, comme si l'on volait à travers un entrelacs de conduites.



LABYRINTH

2026.00.196 · 2026

Un labyrinthe rectangulaire de surfaces colorées, que des modules parcourent. La caméra zoome, dérive et tourne avec eux.



PFADE

2026.00.197 · 2026

Des modules colorés avancent en groupes sur des sentiers sinueux. Qui les touche les fait pulser et les dissout en poudre de couleur.

ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR



cube4arts.de/fr/atelier/farbexplosion



cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

Document 2026.10.205 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente