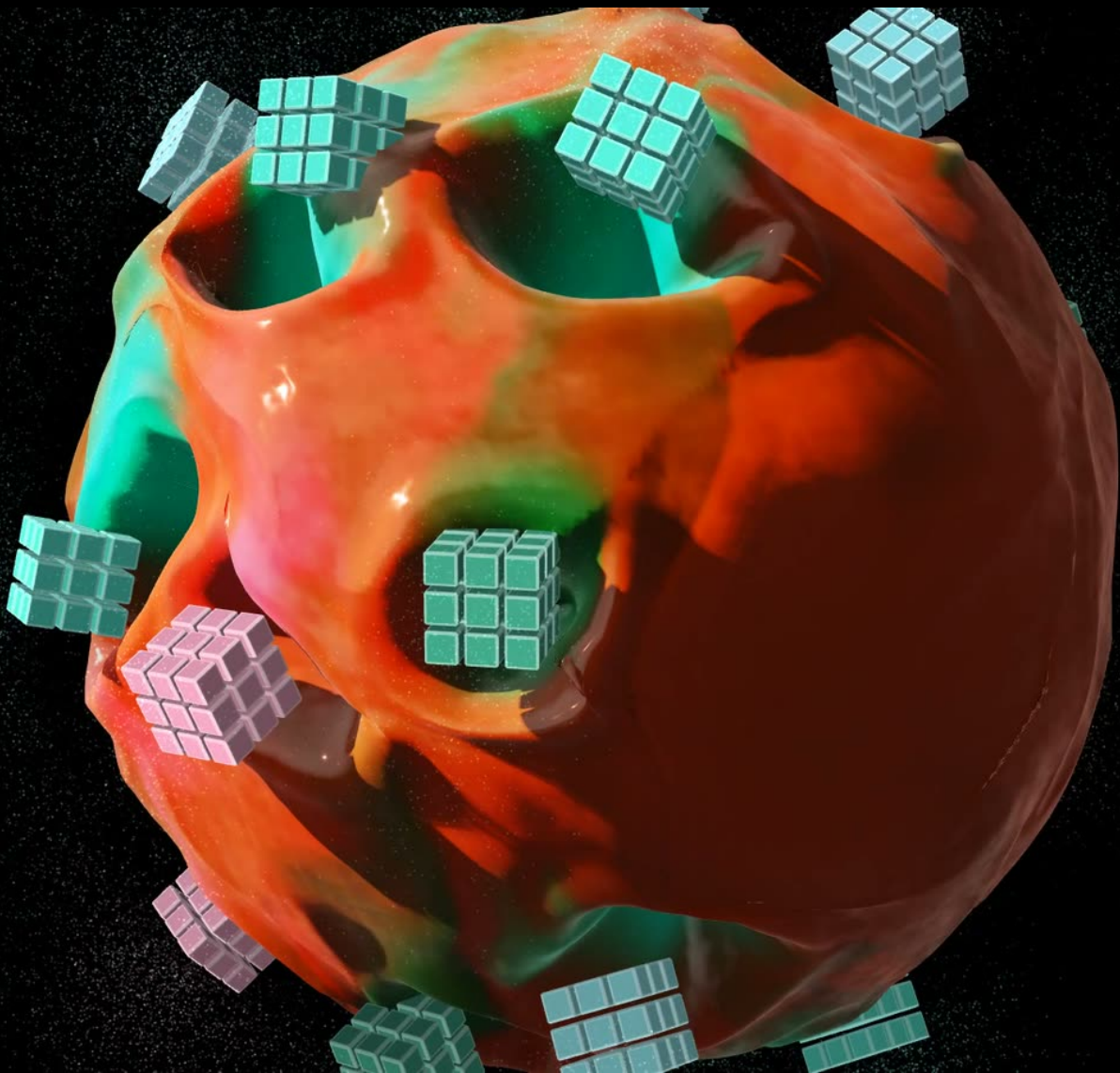




ATELIER · 2026

FLUID – SPALTEN

Couleur liquide

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 26 septembre 2026

EN BREF

La sphère de Veil devient couleur liquide. Des cubes qui roulent creusent de profonds entonnoirs dans la masse et tirent derrière eux des traînées de couleur ; lors des rotations rapides, des points colorés se détachent des crêtes et s'envolent dans l'espace.

CONTEXTE

Cette œuvre est une recherche : elle sonde jusqu'où un langage visuel fluide peut être poussé techniquement et comment il peut être mis en œuvre au sein d'une entreprise d'une seule personne.

Une sphère comme dans Veil – Spalten : un paysage de bandes de piliers, trois pistes avec des cubes qui roulent. Mais les barres ont disparu. Sur la sphère repose une peau fermée de couleur liquide, profonde et saturée, humide comme une laque fraîche. La lumière apporte la couleur : sur les crêtes, elle s'allume ; dans les creux, elle sombre dans l'obscurité.

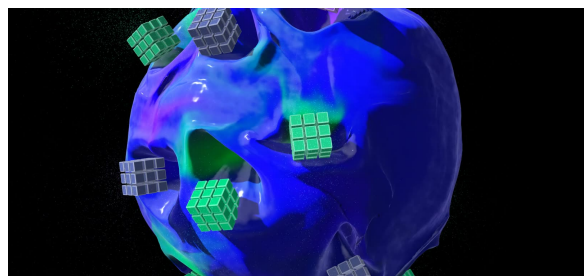
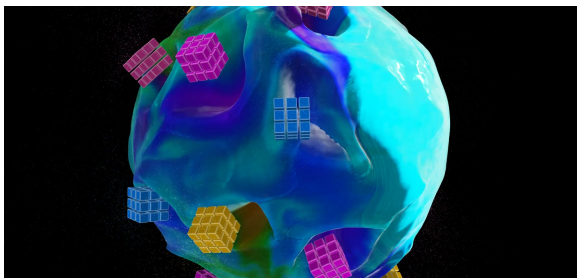
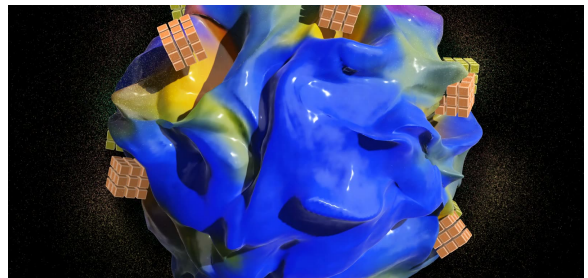
La couleur est en mouvement. Quand la sphère tourne, s'enclenche ou rebondit, la masse clapote ; des vagues parcourent la surface et la plissent. Les cubes traversent la couleur : chacun y enfonce un entonnoir profond, un bourrelet se soulève au bord, et derrière lui la surface se referme. Ce faisant, les cubes cèdent leur propre couleur – ils tirent à travers la couleur de fond des traînées qui tourbillonnent et se dissolvent lentement.

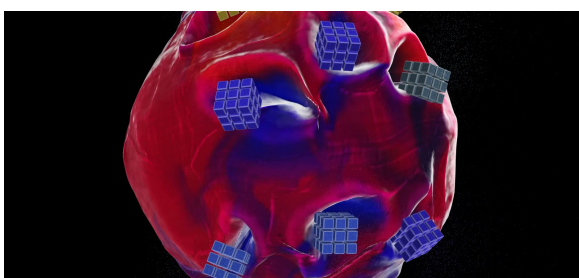
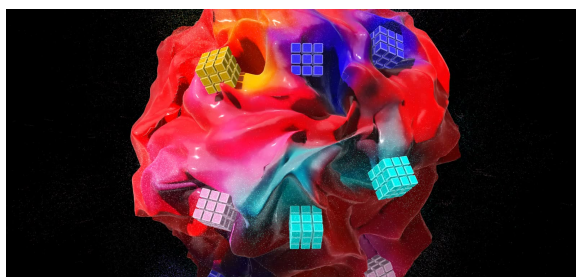
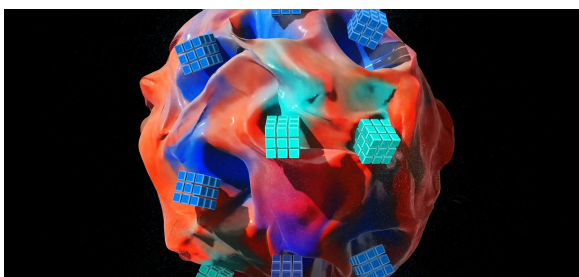
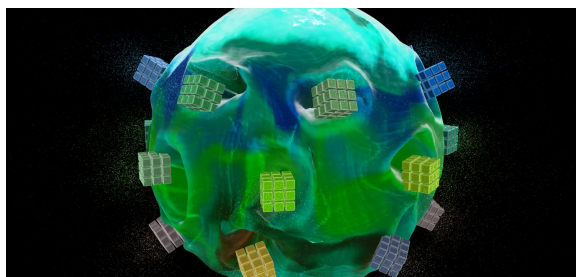
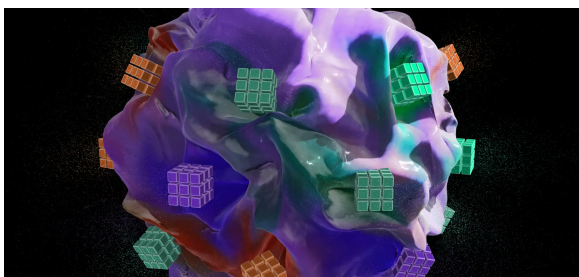
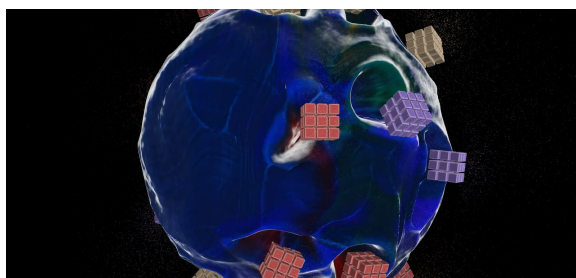
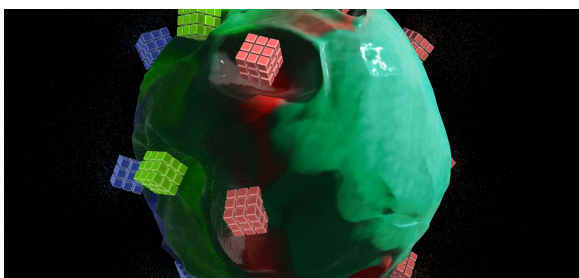
Lors des rotations rapides et des mouvements violents, des points se détachent des crêtes, de la couleur de la vague, blancs seulement aux plus hautes pointes. Ils dérivent de façon fractale, se rassemblent en voiles et s'envolent dans l'espace. La caméra se déplace librement autour de la sphère, les palettes changent lentement.

Fluid est la septième série après Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring, Ring Quader et Veil : la sphère devient couleur liquide.

Le paysage de cette œuvre : des bandes de piliers en colonnes, trois pistes
avec des objets-cubes de $3 \times 3 \times 3$ cubes.

IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 26 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)