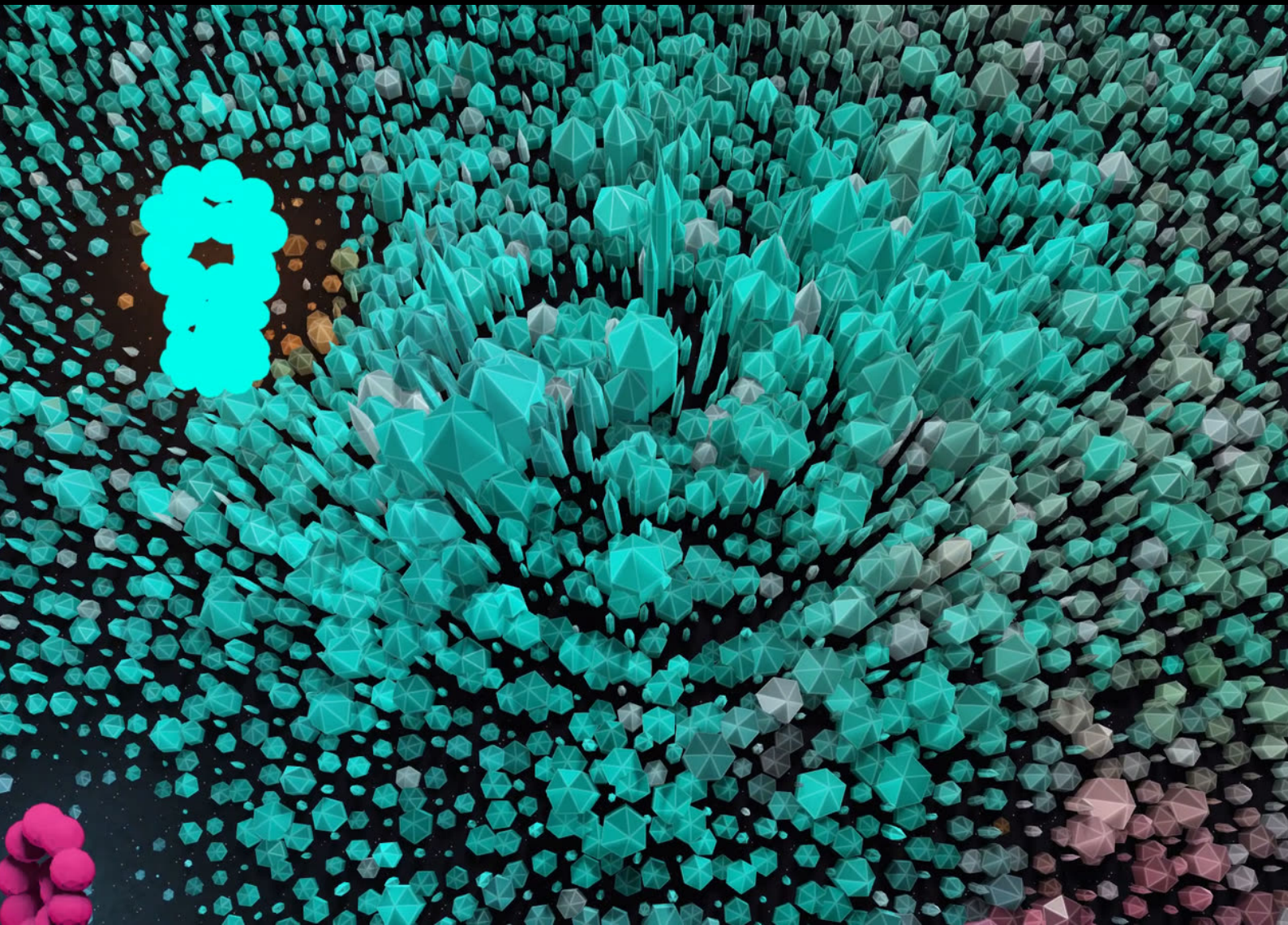




ATELIER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

FROST

Des fleurs de givre rampent sur un champ d'aiguilles

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)

Mise à jour 21 septembre 2026

REPÈRES

LIEU

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf

INSTITUTION

Westfälische Salzwelten

PÉRIODE

2026

EN BREF

Un champ plat d'aiguilles fines. Des fleurs de givre ramifiées rampent du centre vers l'extérieur, et les cristaux ne jaillissent que sur leurs branches.

CONTEXTE

La scène est tenue dans une teinte presque unique. Entre les branches, le champ d'aiguilles reste plaqué au sol ; sur les branches, les cristaux poussent – le motif ne naît donc pas de la lumière, mais de la croissance.

Le motif rampe lentement plus loin et refléurit à intervalles. Qui touche un objet fait éclore au point de contact sa propre fleur de givre.

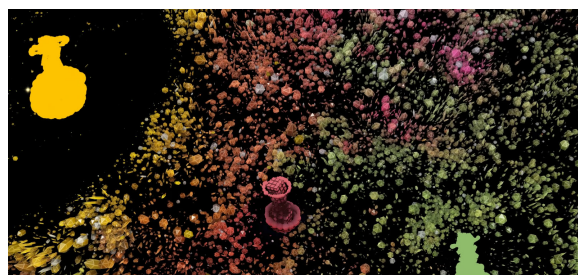
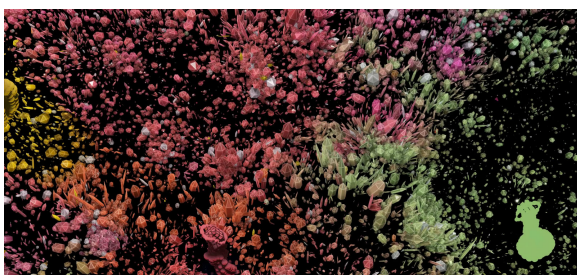
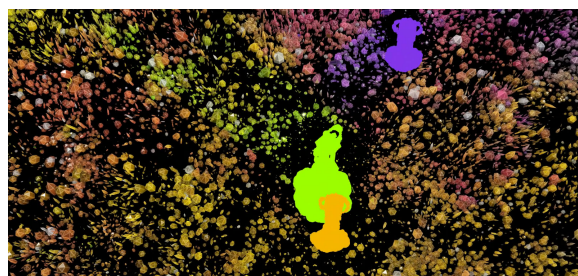
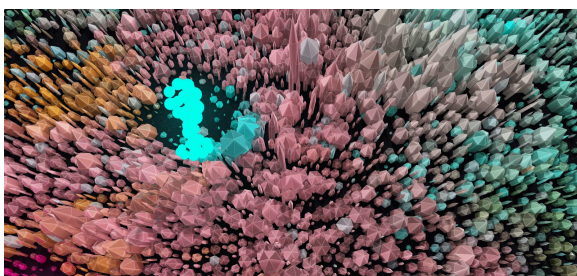
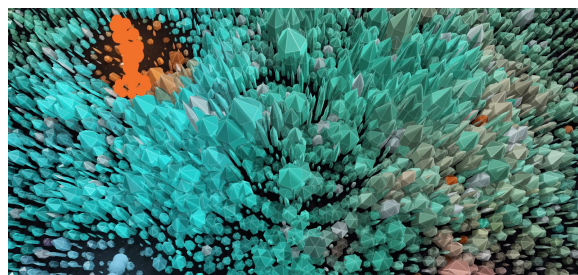
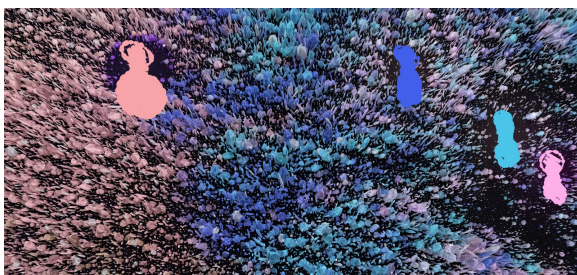
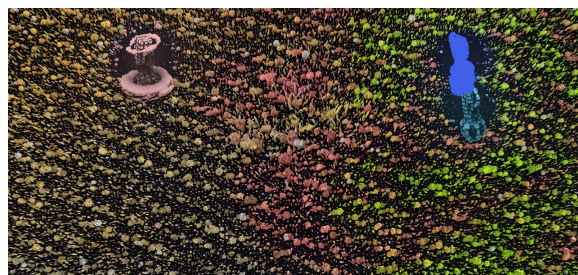
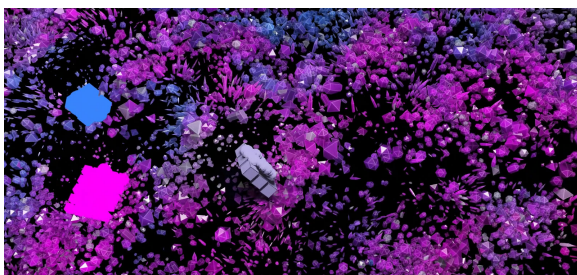
Le givre est une croissance cristalline que tout le monde connaît : à partir d'une solution, le long des branches, vers l'extérieur. Le sel croît selon le même principe. Le musée lui-même en traite : l'exposition permanente « Das weiße Wunder » des Westfälische Salzwelten conduit dans des voûtes souterraines pleines de cristaux formés il y a plus de 250 millions d'années, montre leur structure en réseau sous des microscopes à sel et raconte comment, sur le Hellweg, la saumure devient du sel — Bad Sassendorf est une ancienne ville de sauniers.

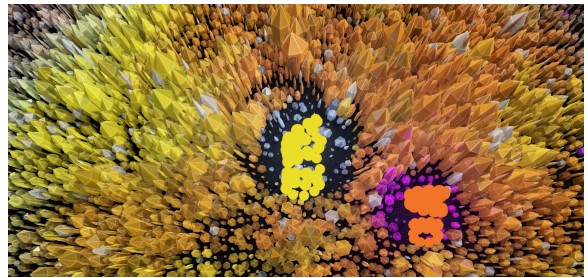
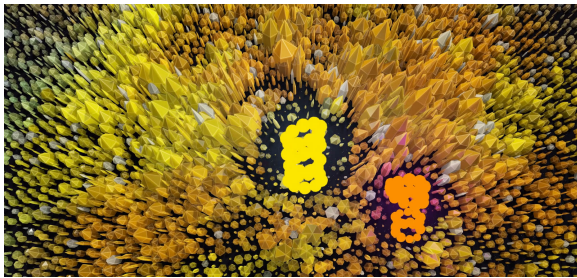
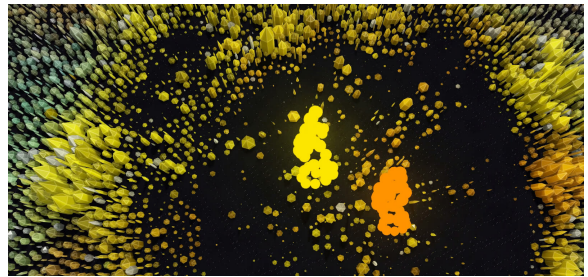
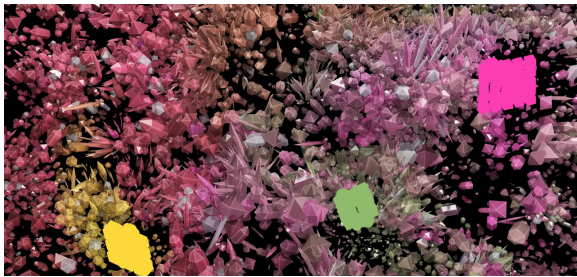
« Frost » est à découvrir lors de la fête familiale Ferromone « Farbexplosion » aux Westfälische Salzwelten, à Bad Sassendorf – le samedi 17 octobre 2026, de 18 h à 22 h.

SITUATION DANS LE MODÈLE POSTDIGITAL DE LA POSITION

Le motif ne naît pas de la lumière, mais de la croissance : ce qui est posé, c'est la branche, et le cristal ne se dresse que sur elle. La forme n'est donc pas représentée, elle est survenue.

IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 21 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)