



ATELIER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

GEODE

Des cavités tapissées de cristal à l'intérieur

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 21 septembre 2026

REPÈRES

LIEU

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf

INSTITUTION

Westfälische Salzwelten

PÉRIODE

2026

EN BREF

Plusieurs cavités reposent dans le champ. Sur leurs bords se dressent les grands cristaux, tournés vers l'intérieur ; vers l'extérieur, la paroi devient de plus en plus fine.

CONTEXTE

Comme à l'intérieur d'une druse fendue : autour de chaque cavité se referme une paroi de cristal, grossière et fortement inclinée au bord, toujours plus fine vers l'extérieur. Des anneaux calmes respirent à travers les parois, du centre vers l'extérieur.

Le sol n'est pas une surface, mais un paysage de vallées et de dômes qui se transforme lentement en une autre forme. Les cristaux le suivent, et la lumière sur eux redessine les reliefs. Un contact fait brièvement respirer la cavité.

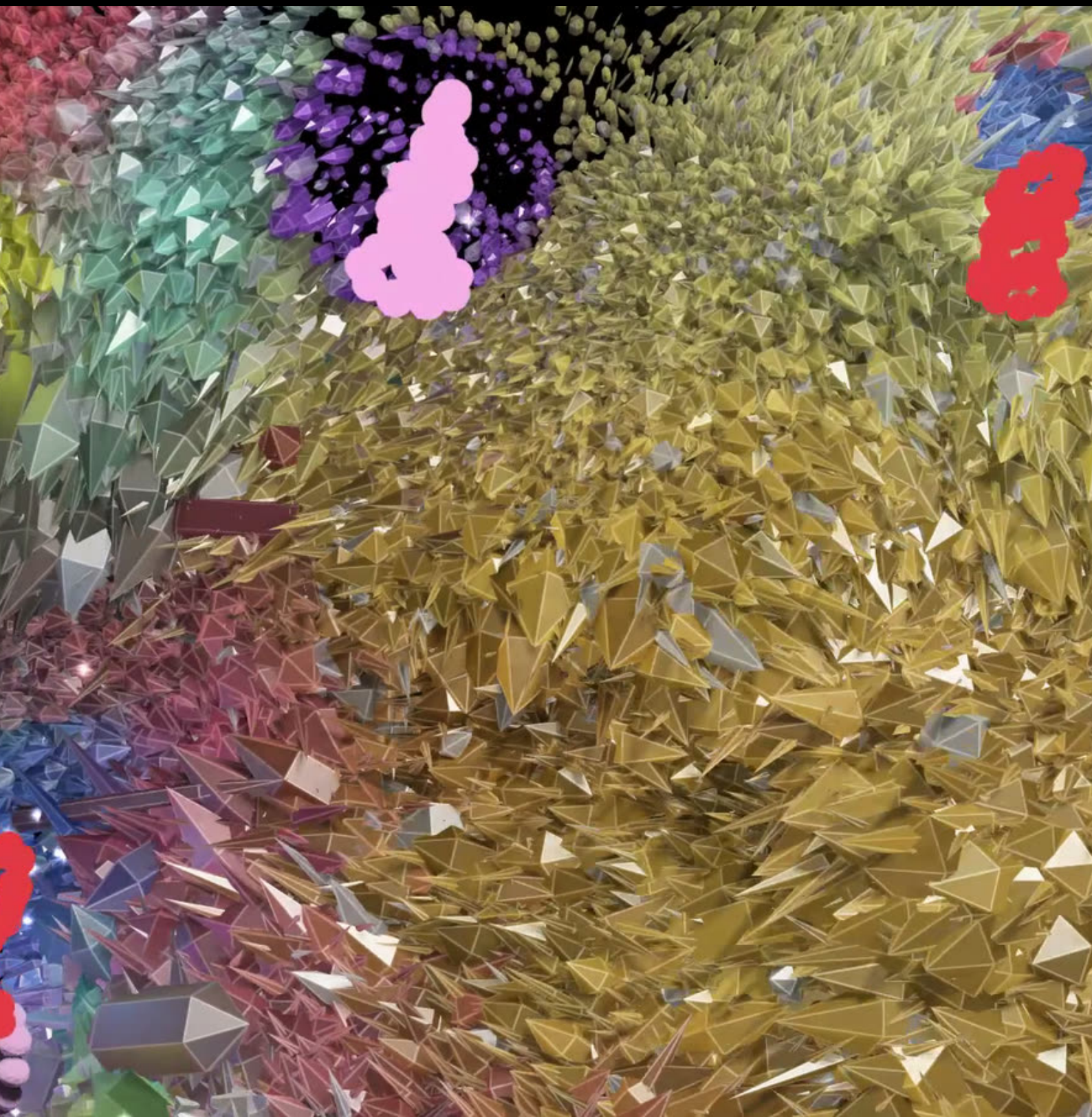
Une géode est une cavité tapissée de cristal à l'intérieur — exactement l'image qui se tient dans le sol sous Bad Sassendorf. Le musée lui-même en traite : l'exposition permanente « Das weiße Wunder » des Westfälische Salzwelten conduit dans des voûtes souterraines pleines de cristaux formés il y a plus de 250 millions d'années, montre leur structure en réseau sous des microscopes à sel et raconte comment, sur le Hellweg, la saumure devient du sel — Bad Sassendorf est une ancienne ville de sauniers.

« Geode » est à découvrir lors de la fête familiale Ferromone « Farbexplosion »

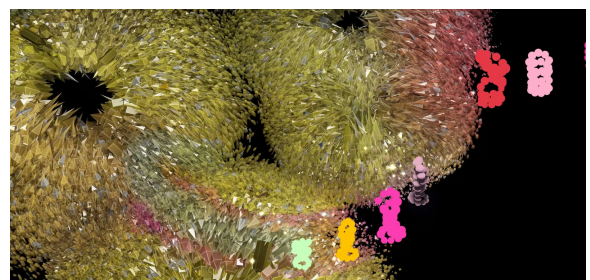
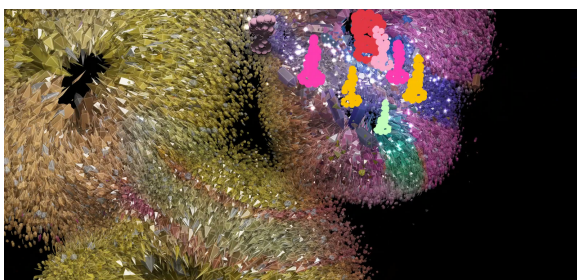
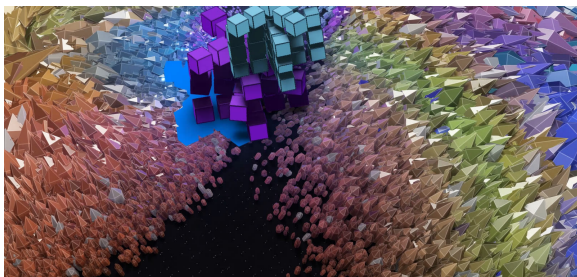
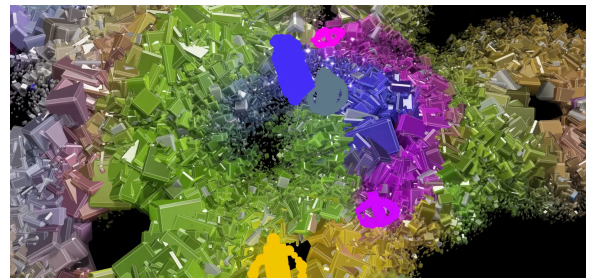
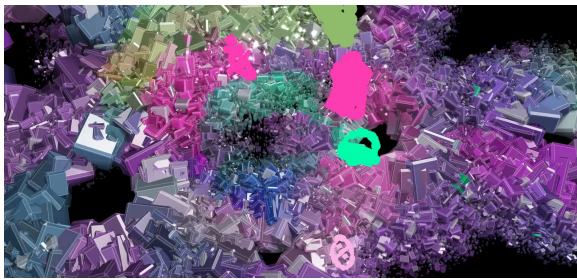
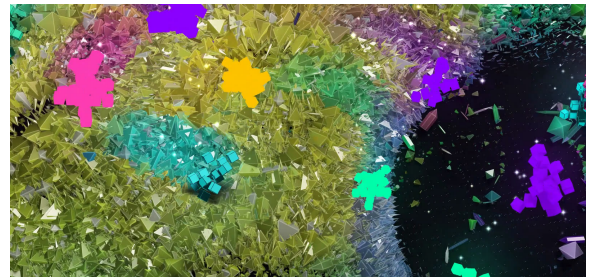
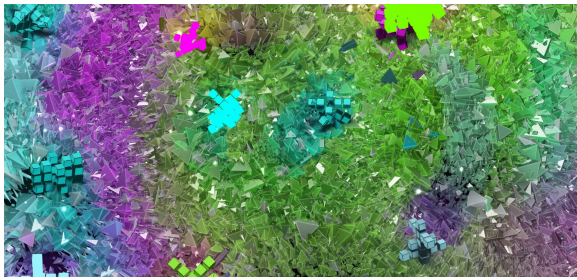
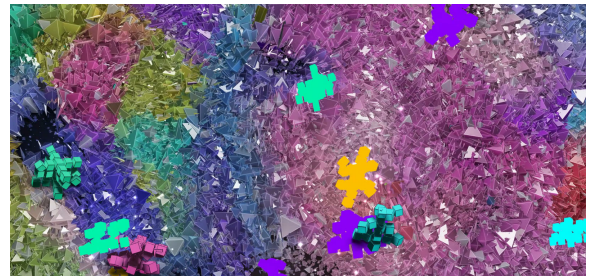
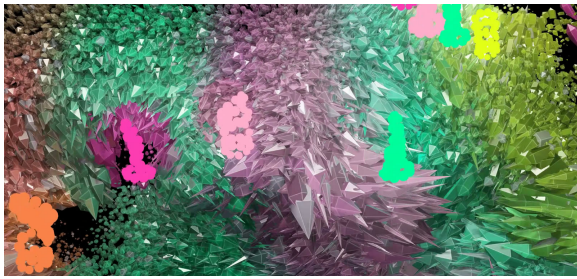
aux Westfälische Salzwelten, à Bad Sassendorf – le samedi 17 octobre 2026,
de 18 h à 22 h.

SITUATION DANS LE MODÈLE POSTDIGITAL DE LA POSITION

La cavité pose un centre vers lequel tout est tourné : grossier et raide au bord,
toujours plus fin vers l'extérieur. La paroi reste figurative là même où elle se
perd presque — elle continue d'occuper l'espace.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FONCTION	Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 21 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)