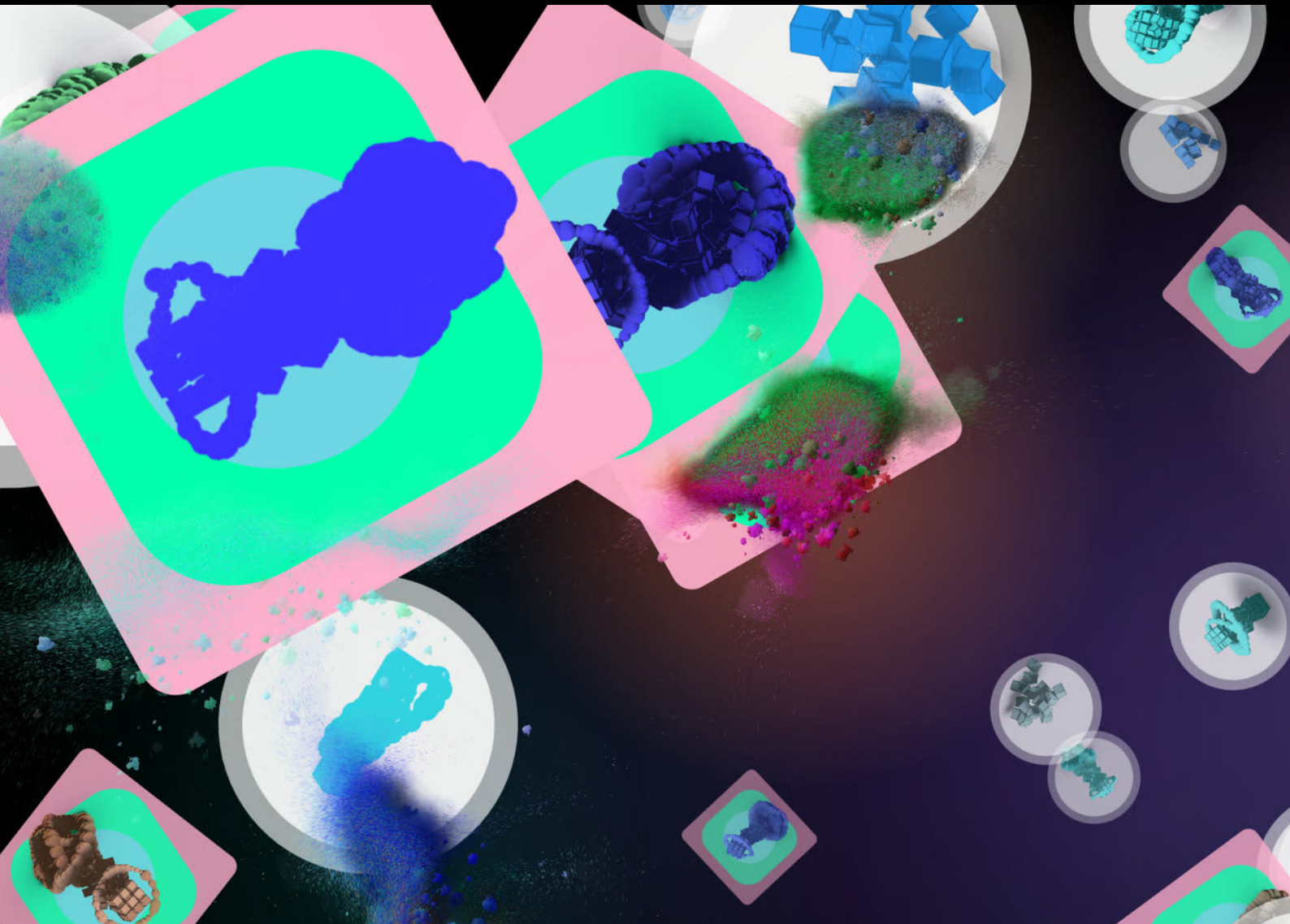




ATELIER · 2026

HIMMEL

Objekte fallen aus der Tiefe des Raums

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 19 septembre 2026

REPÈRES

LIEU

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PÉRIODE

2026

EN BREF

Ein offenes Feld ohne Struktur: Bausteine fallen in unterschiedlichen Tiefen vom Himmel, vorne groß, hinten klein und blass.

CONTEXTE

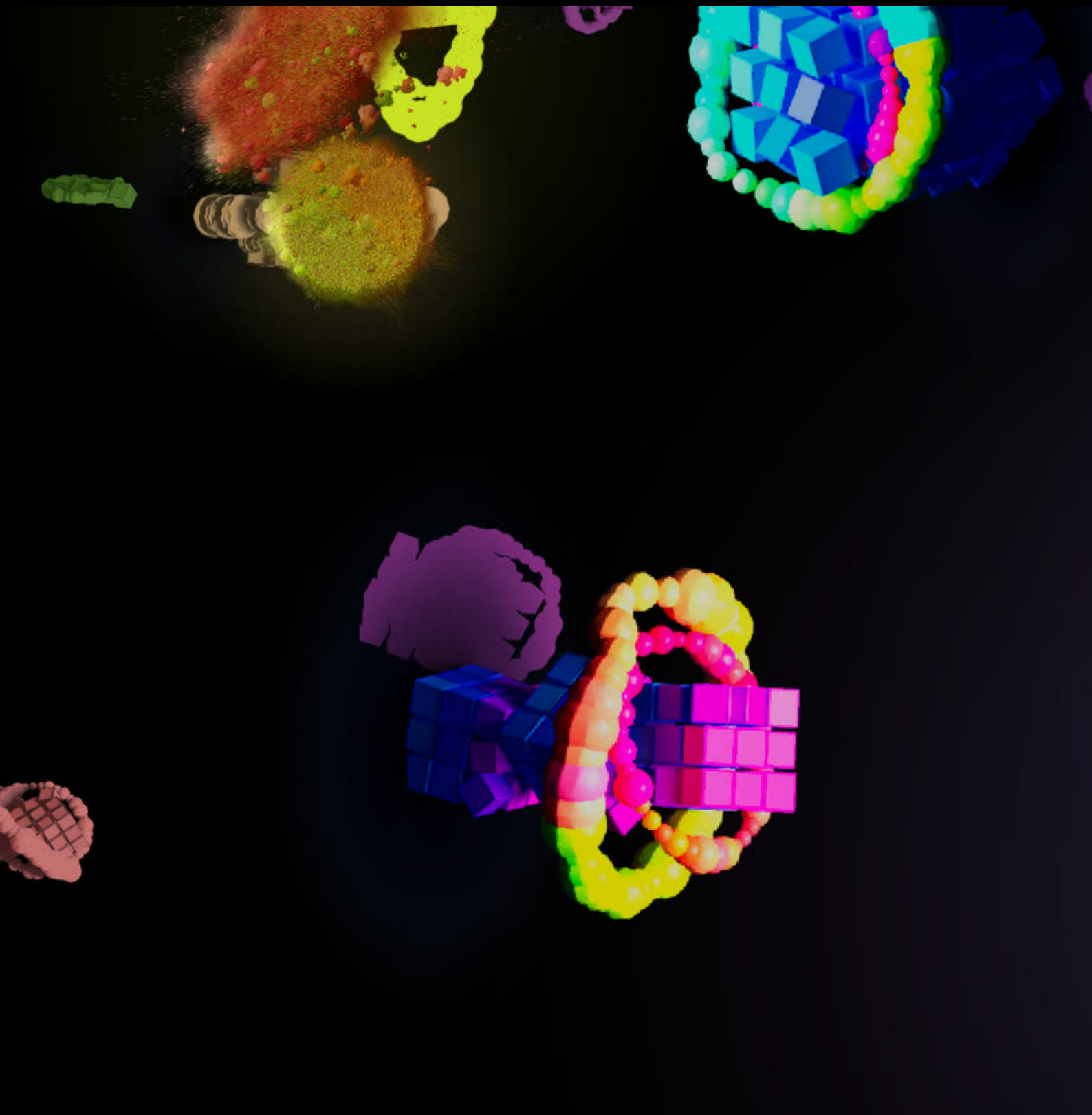
Jedes Objekt hat seine eigene Tiefe, Größe und Geschwindigkeit. Leichtes Schweben und eine sanft schwankende Kamera machen den Raum spürbar.

Nur die vorderen Objekte reagieren: Berührt, springen sie hoch, schweben kurz und explodieren in Farbpulver.

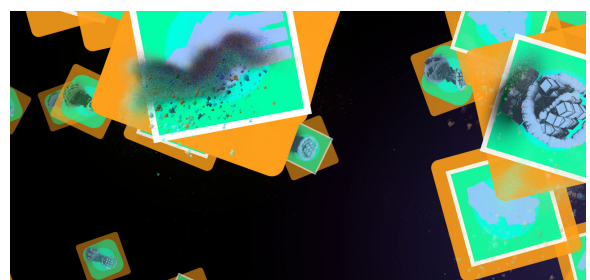
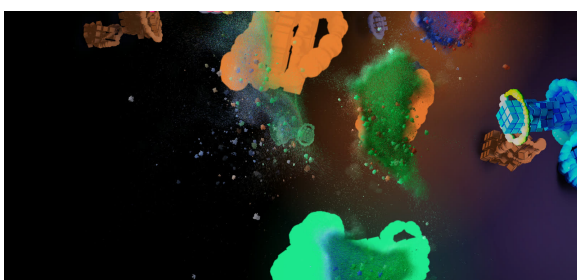
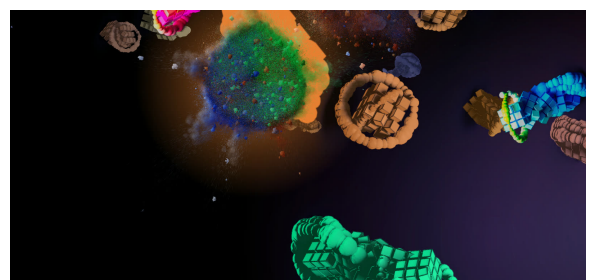
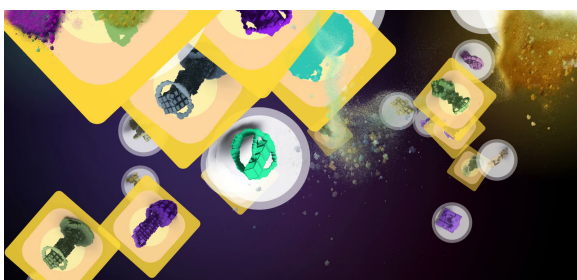
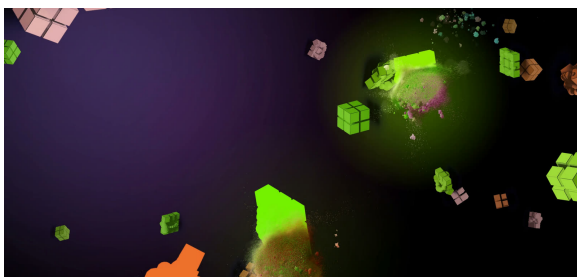
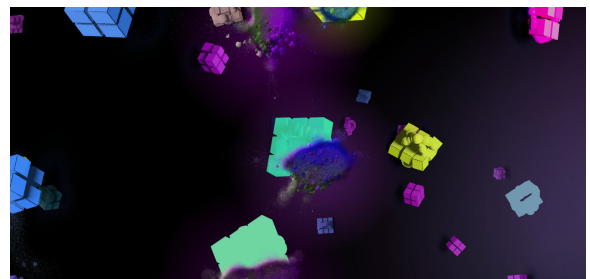
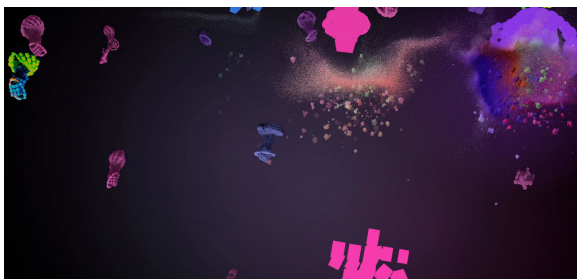
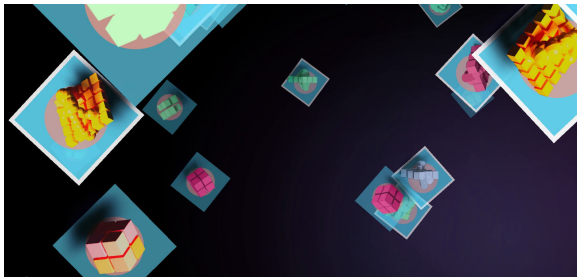
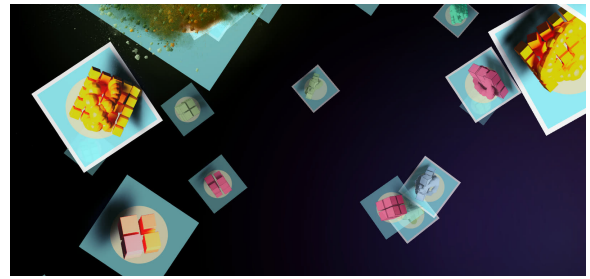
„Himmel“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

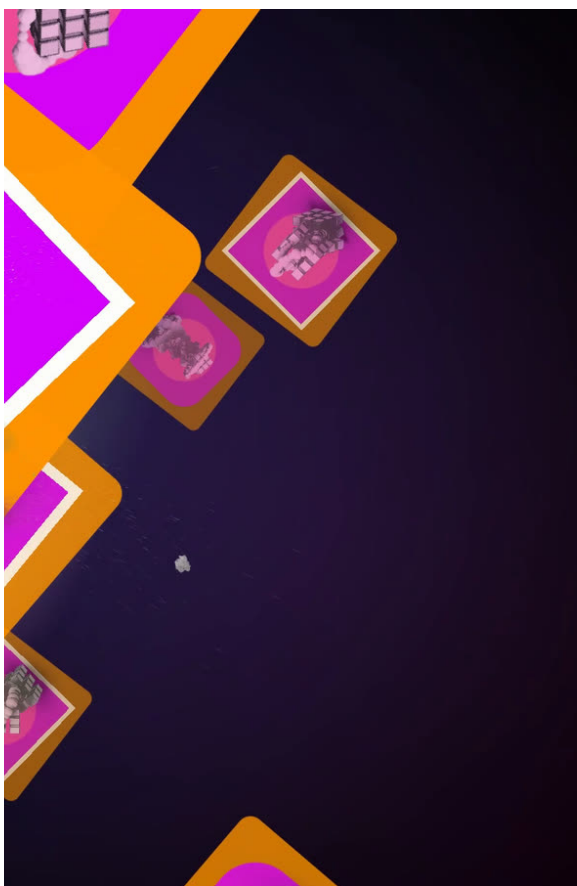
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Himmel verzichtet auf jedes Raster: Die Ordnung liegt allein in den Bausteinen selbst, klar geformt und nach Tiefe gestaffelt. Wird einer berührt, springt er, schwebt und geht in Farbpulver auf – die Form löst sich in eine konturlose Wolke, die den offenen Raum füllt und darin gegenständlich bleibt.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 19 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)