



ATELIER · 2026

INSELFUG

Schollen im Formationsflug

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)

Mise à jour 19 septembre 2026

REPÈRES

LIEU

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PÉRIODE

2026

EN BREF

Die schwebenden Schollen fliegen in Staffeln herein, drehen sich in Flugrichtung, ziehen in Formationen ein und scheren wieder aus.

CONTEXTE

Staffeln aus Schollen einer Tiefenebene fliegen auf geschwungenen Bahnen durchs Bild. Ein Teil zieht in Reihen und Bögen ein, schwebt dort und schert nach und nach wieder aus, im Sturzflug, zur Seite oder nach oben.

Berührte Bausteine explodieren in Farbpulver, und ihre Scholle verlässt bald die Formation.

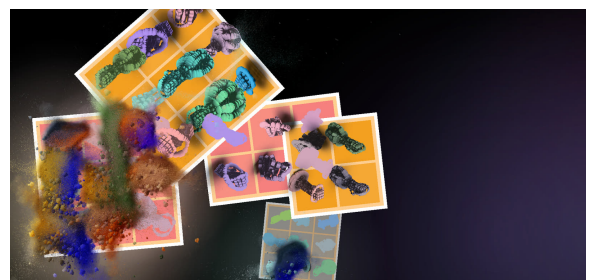
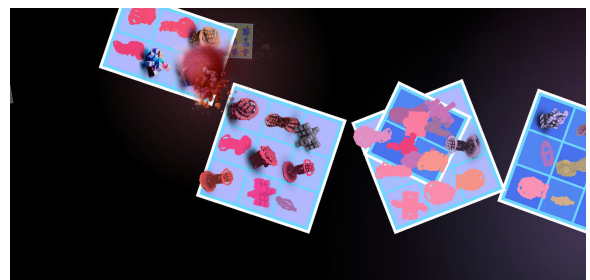
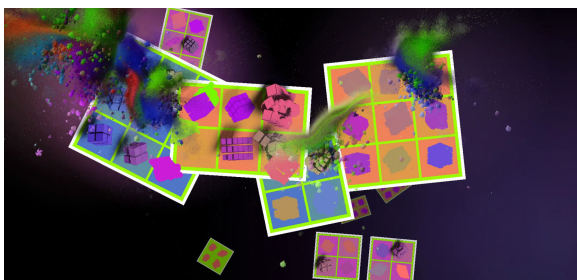
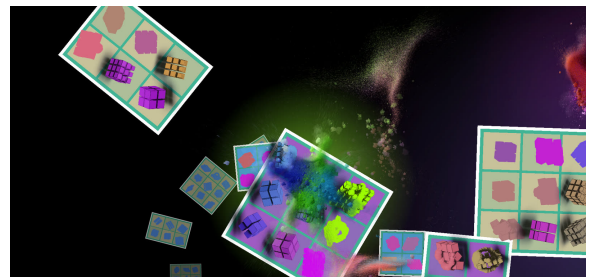
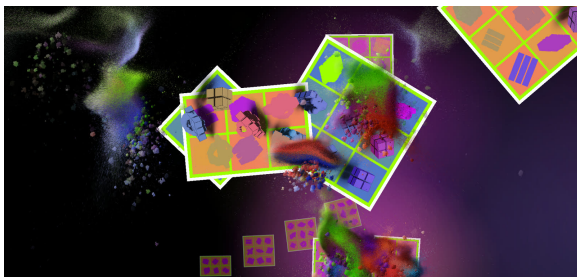
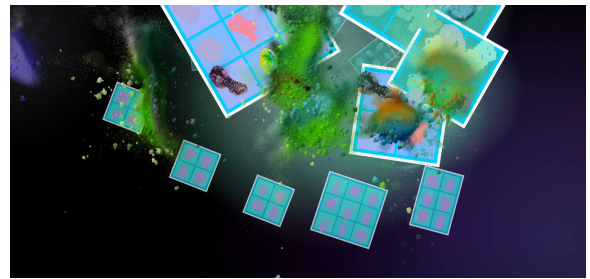
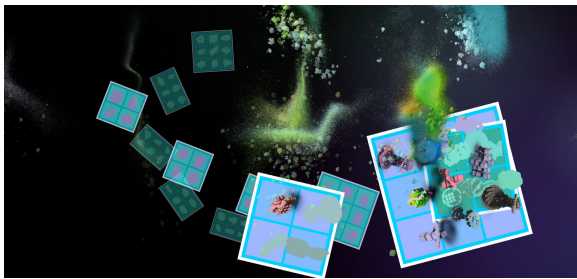
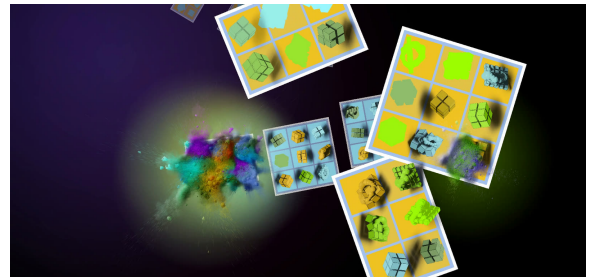
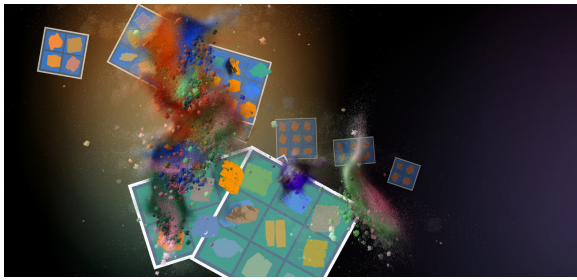
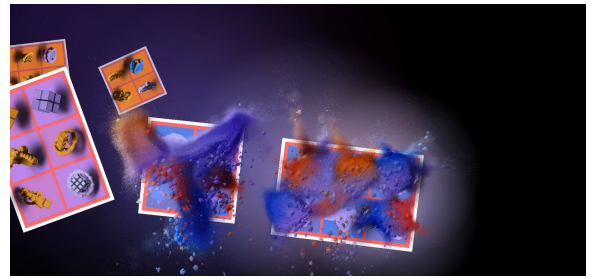
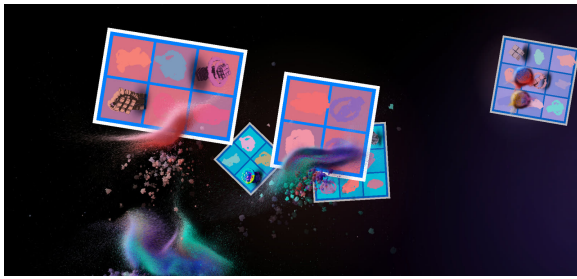
„Inselflug“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

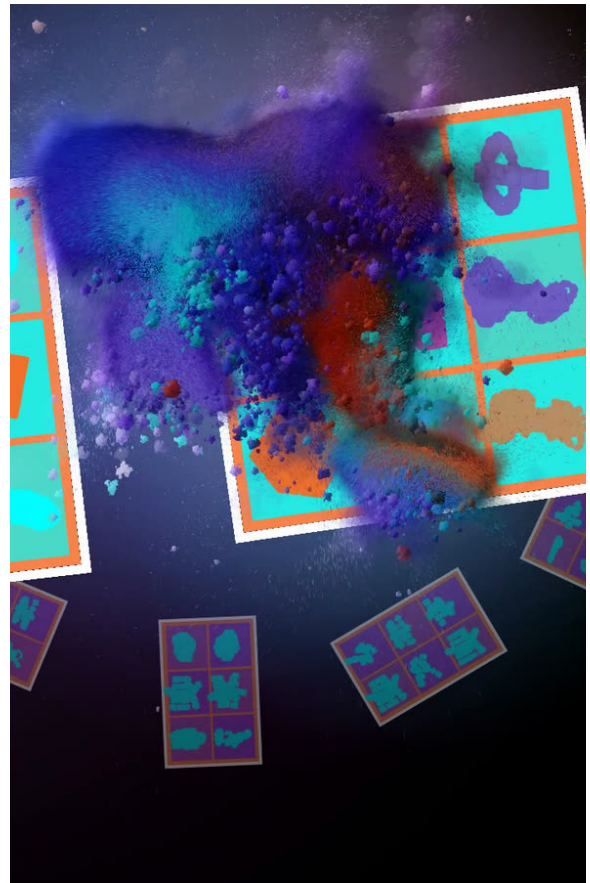
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Im Inselflug werden die Schollen zur Formation – gerichtet, gezählt, im Verband geführt, eine konkrete Ordnung in Bewegung. Die Explosion in Farbpulver schert aus jeder Formation aus: Aus der Form wird eine konturlose Wolke, die ihre Ordnung verliert, ihren Raum aber behält.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 19 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)