



ATELIER · 2026

INSELN

Schwebende Schollen in mehreren Tiefen

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)

Mise à jour 20 septembre 2026

REPÈRES

LIEU

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PÉRIODE

2026

EN BREF

Rechteckige Schollen schweben auf klar getrennten Tiefenebenen, in ihren Zellen stehen Bausteine. Die Kamera zeigt die Tiefe als Parallaxe.

CONTEXTE

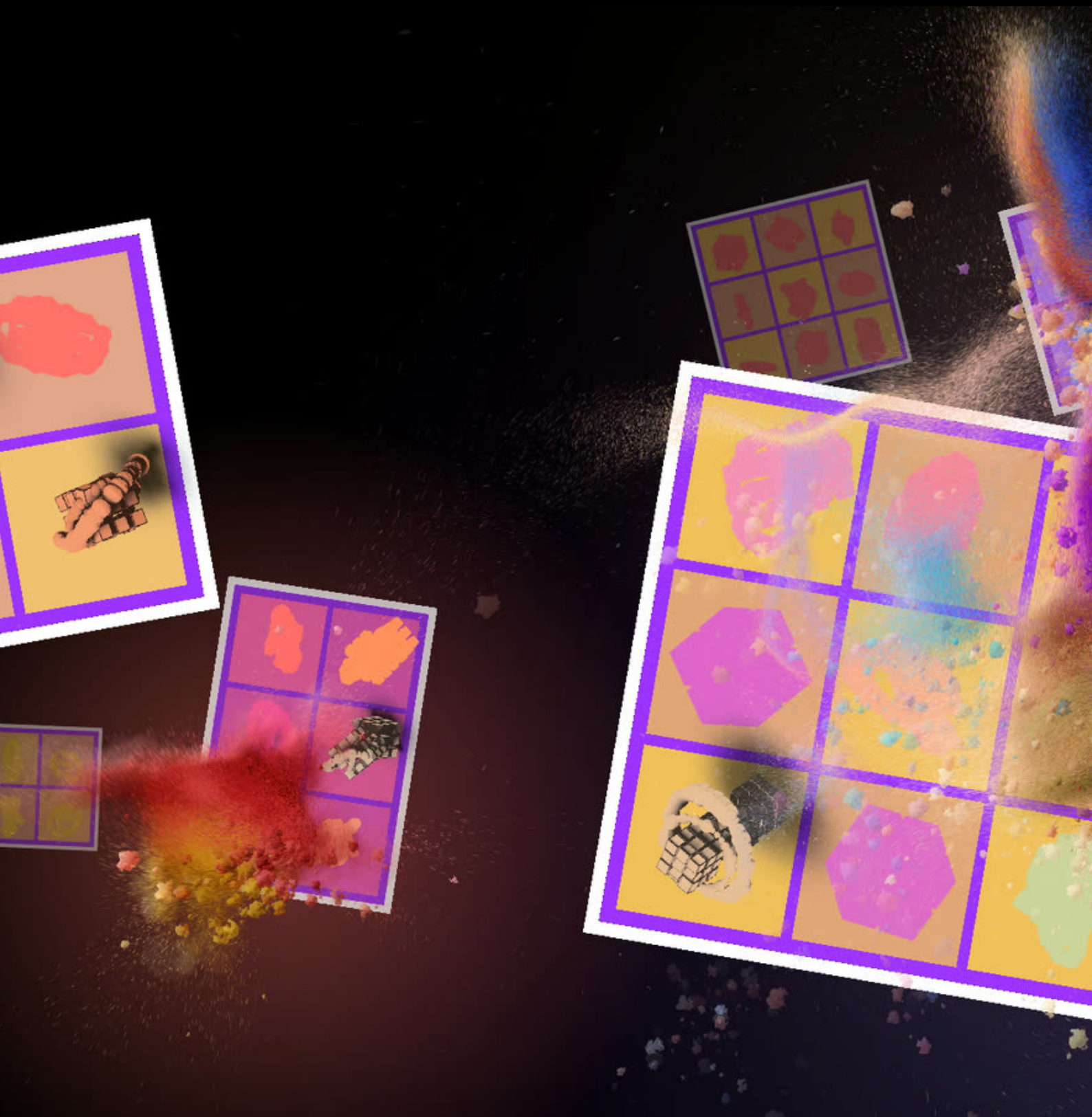
Vorne liegen große, kräftige Schollen, hinten kleine und blasse. Jede schwebt in ihrem eigenen Winkel, schaukelt leicht und bewegt sich mit der Kamera. Vordere Schollen verschieben sich dabei stärker als hintere.

Berührte Bausteine pulsieren und explodieren in Farbpulver, ihre Scholle gerät ins Schaukeln.

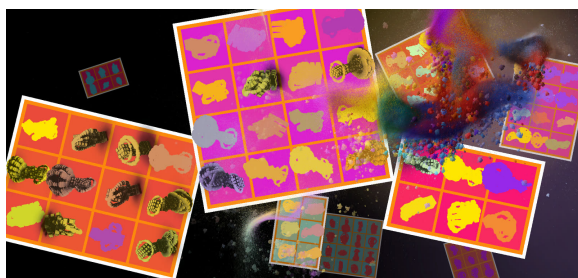
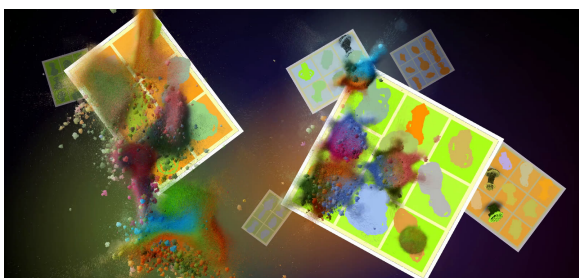
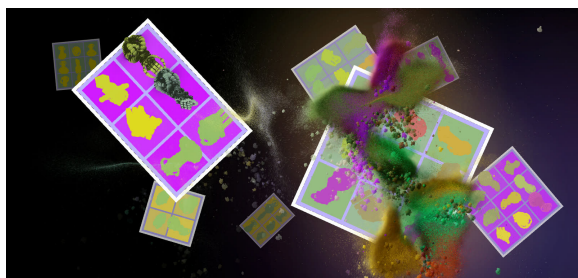
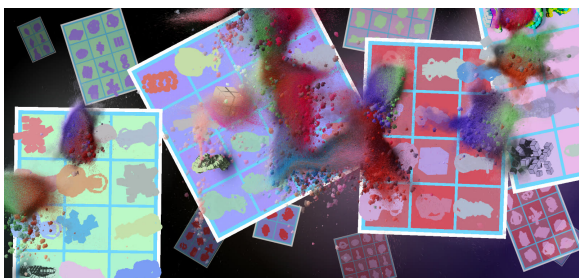
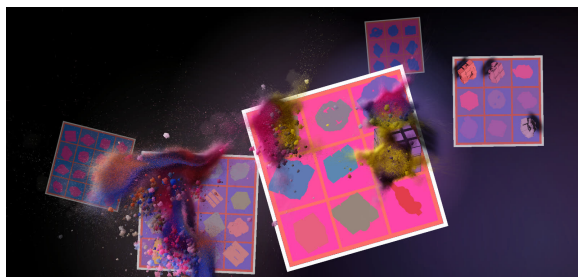
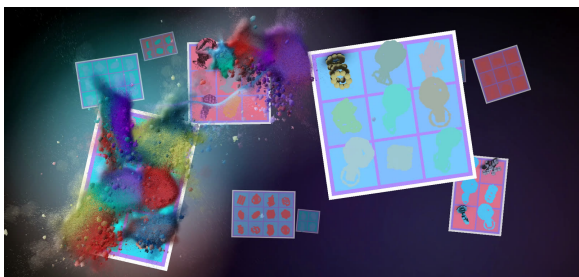
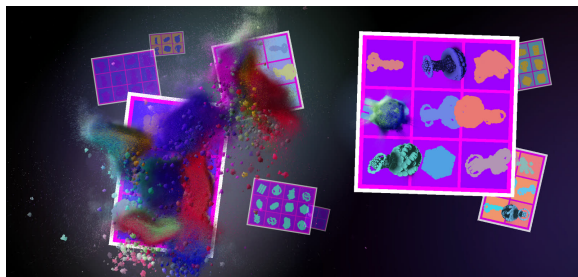
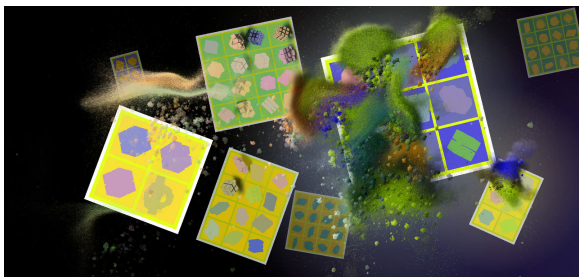
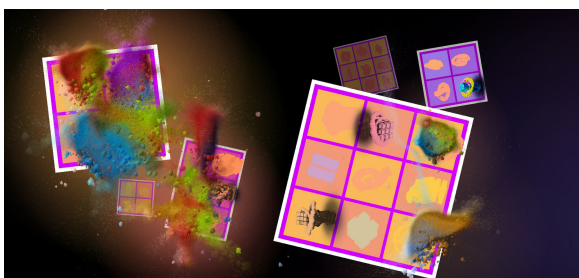
„Inseln“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

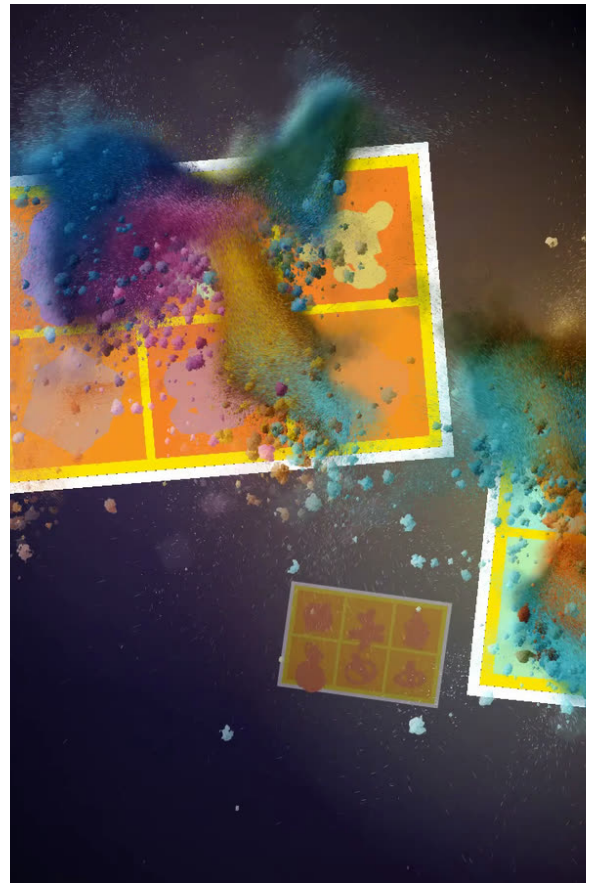
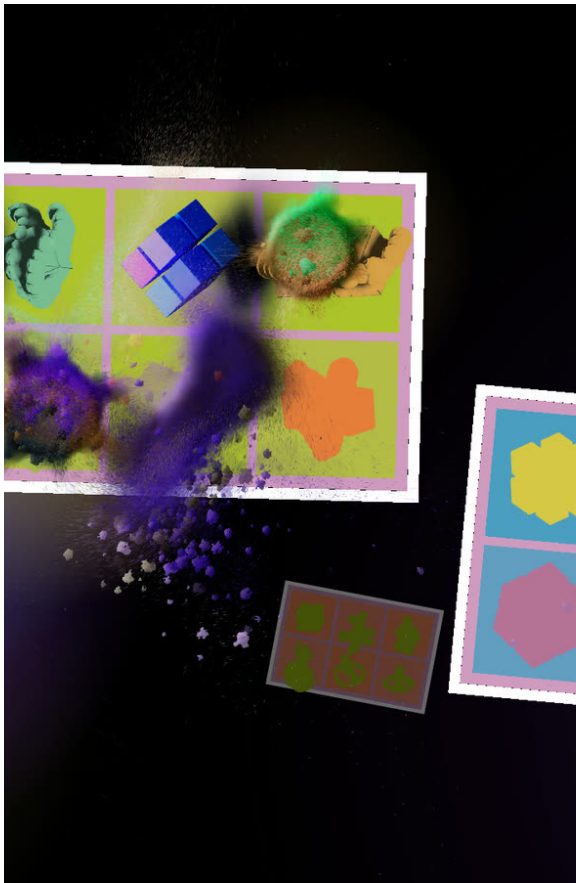
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Rechteckige Schollen auf getrennten Tiefenebenen, Bausteine in klar begrenzten Zellen: Die Inseln sind konkrete Setzungen im Raum. Das Farbpulver der berührten Bausteine löst sich von Scholle und Zelle und steht frei zwischen den Ebenen – ohne Kontur, aber als Volumen gegenständlich.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 20 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)