



ATELIER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

MANDALA

Des bras spiraux de cristaux en croissance

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 22 septembre 2026

REPÈRES

LIEU	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUTION	Westfälische Salzwelten
PÉRIODE	2026

EN BREF

Les cristaux s'ordonnent en bras spiraux qui tournent lentement autour du centre. Un contact envoie vers l'extérieur une spirale propre.

CONTEXTE

Au lieu d'être dispersés librement, les cristaux se tiennent sur une spirale de tournesol, en anneaux ou en grille. Par-dessus s'étend un champ d'ondes qui forme les bras du mandala : là où passe le bras, les cristaux jaillissent ; entre les bras, ils restent plats.

Le motif tourne lentement, un battement de cœur court du centre vers l'extérieur. Si quelqu'un touche un objet, une spirale propre se détache du point de contact et s'en va à travers le champ.

Que les cristaux s'ordonnent est dans leur nature — ce que la spirale impose ici, le réseau cristallin l'impose au sel. Le musée lui-même en traite : l'exposition permanente « Das weiße Wunder » des Westfälische Salzwelten conduit dans des voûtes souterraines pleines de cristaux formés il y a plus de 250 millions d'années, montre leur structure en réseau sous des microscopes à sel et raconte comment, sur le Hellweg, la saumure devient du sel — Bad Sassendorf est une ancienne ville de sauniers.

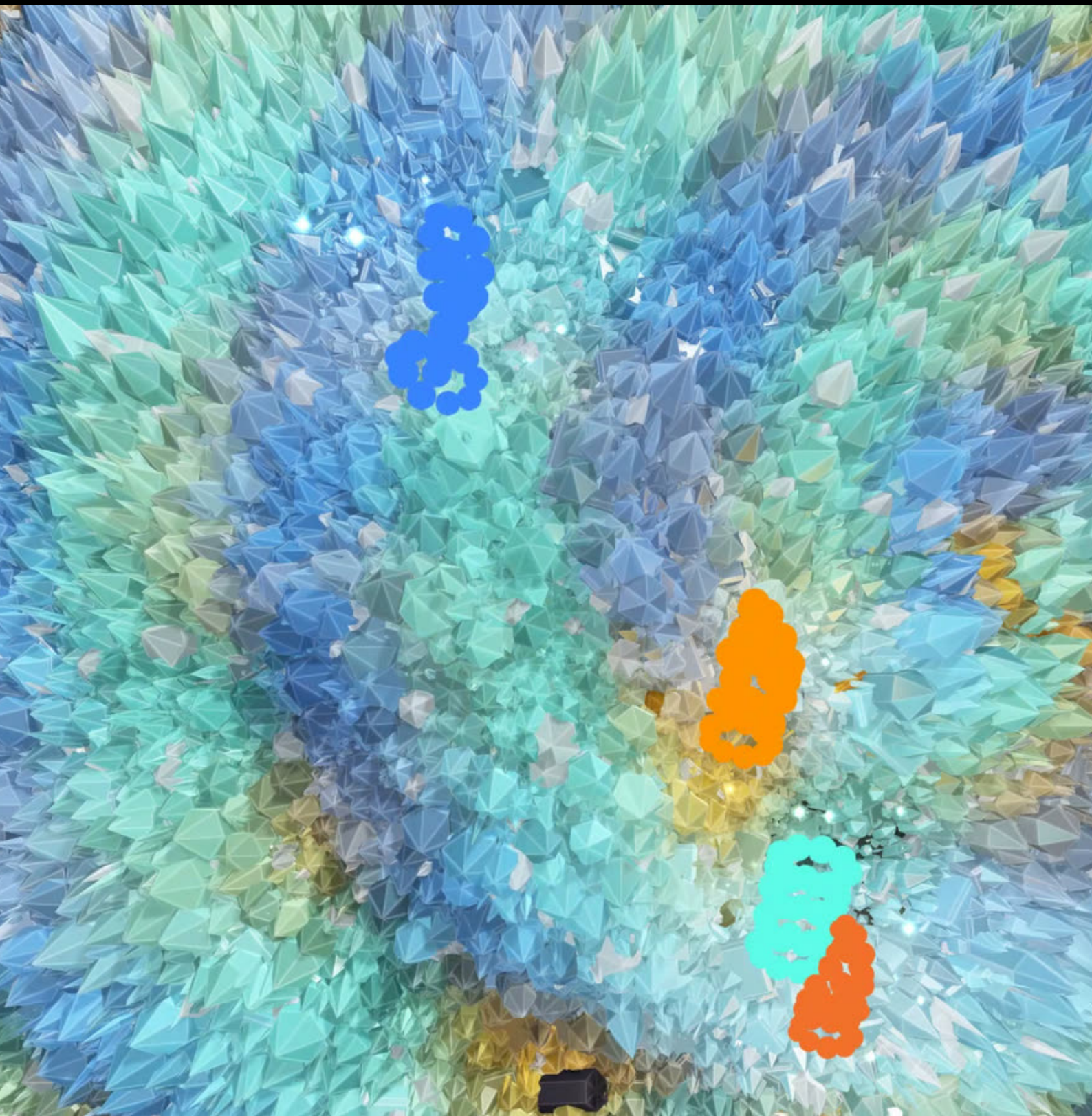
« Mandala » est à découvrir lors de la fête familiale Ferromone « Farbexplosion

» aux Westfälische Salzwelten, à Bad Sassendorf – le samedi 17 octobre 2026,
de 18 h à 22 h.

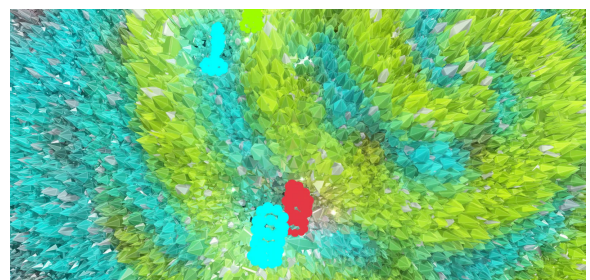
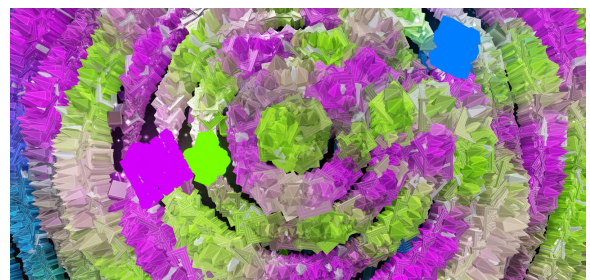
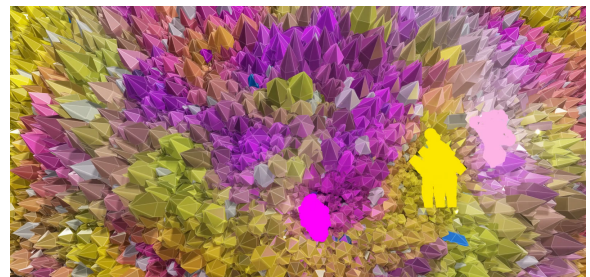
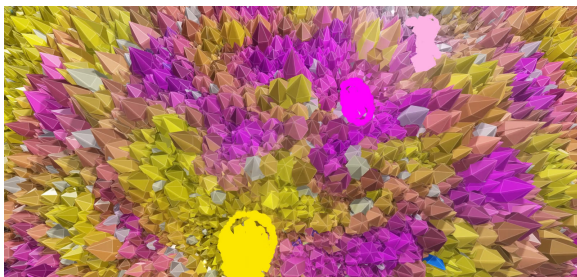
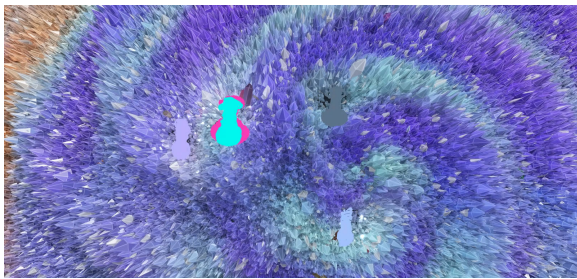
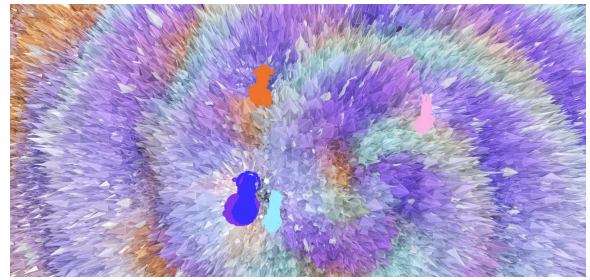
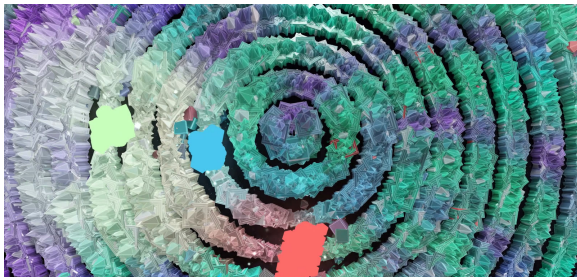
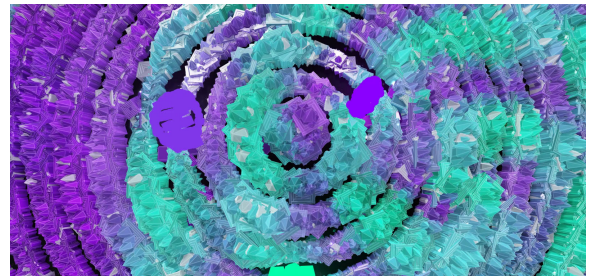
SITUATION DANS LE MODÈLE POSTDIGITAL DE LA POSITION

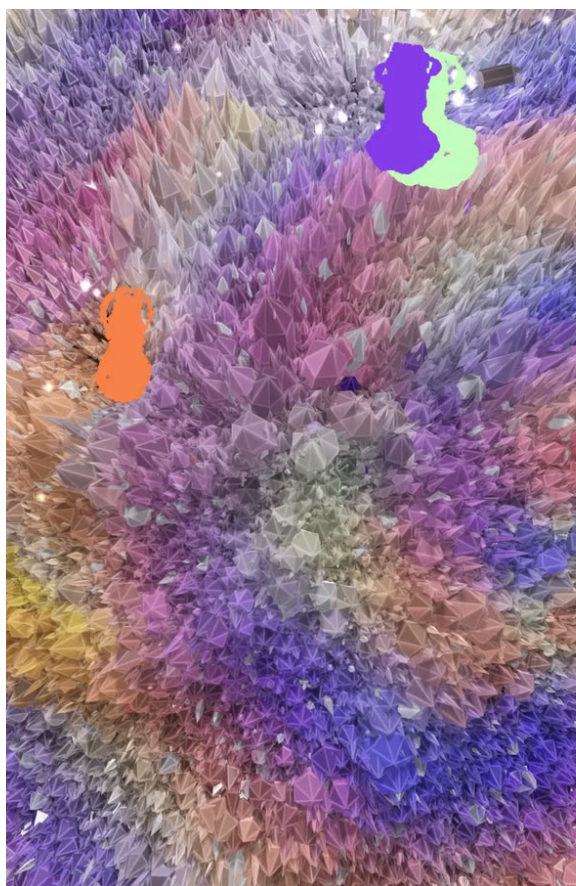
La spirale est la position : un ordre qui fixe où quelque chose pousse et où non.

Le contact pose à côté un second ordre qui traverse le premier — deux règles
dans un même champ, toutes deux lisibles sur la forme.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 22 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)