



SÉRIE DE L'ATELIER · 2026

KRISTALLE

9 Œuvres · Graphisme numérique en temps réel

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux
Mise à jour 24 octobre 2026 · Document 2026.10.206

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)



REPÈRES

ŒUVRES	9
ANNÉE	2026
NUMÉROS DE CATALOGUE	2026.00.199 – 2026.00.207
MÉDIUM	Graphisme numérique en temps réel

LA SÉRIE

Comme à l'intérieur d'une druse fendue : autour de chaque cavité se referme une paroi de cristal, grossière et fortement inclinée au bord, toujours plus fine vers l'extérieur. Des anneaux calmes respirent à travers les parois, du centre vers l'extérieur.

Le sol n'est pas une surface, mais un paysage de vallées et de dômes qui se transforme lentement en une autre forme. Les cristaux le suivent, et la lumière sur eux redessine les reliefs. Un contact fait brièvement respirer la cavité.

Une géode est une cavité tapissée de cristal à l'intérieur — exactement l'image qui se tient dans le sol sous Bad Sassendorf. Le musée lui-même en traite : l'exposition permanente « Das weiße Wunder » des Westfälische Salzwelten conduit dans des voûtes souterraines pleines de cristaux formés il y a plus de 250 millions d'années, montre leur structure en réseau sous des microscopes à sel et raconte comment, sur le Hellweg, la saumure devient du sel — Bad Sassendorf est une ancienne ville de sauniers.

« Geode » est à découvrir lors de la fête familiale Ferromone « Farbexplosion » aux Westfälische Salzwelten, à Bad Sassendorf – le samedi 17 octobre 2026, de 18 h à 22 h.

SITUATION DANS LE MODÈLE POSTDIGITAL DE LA POSITION

La cavité pose un centre vers lequel tout est tourné : grossier et raide au bord, toujours plus fin vers l'extérieur. La paroi reste figurative là même où elle se perd presque — elle continue d'occuper l'espace.

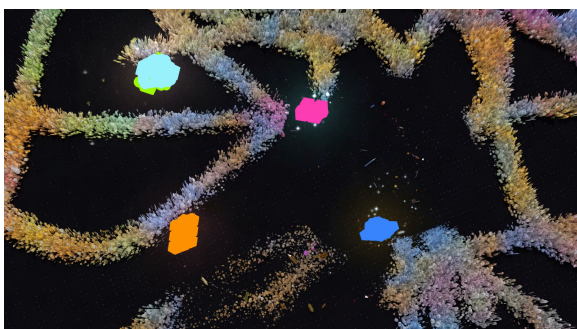
LES ŒUVRES



GEODE

2026.00.199 · 2026

Plusieurs cavités reposent dans le champ. Sur leurs bords se dressent les grands cristaux, tournés vers l'intérieur ; vers l'extérieur, la paroi devient de plus en plus fine.



ADERN

2026.00.200 · 2026

Des rubans de cristal courbes traversent une roche sombre. Des impulsions parcourent les veines vers l'extérieur.



SCHWERELOS

2026.00.201 · 2026

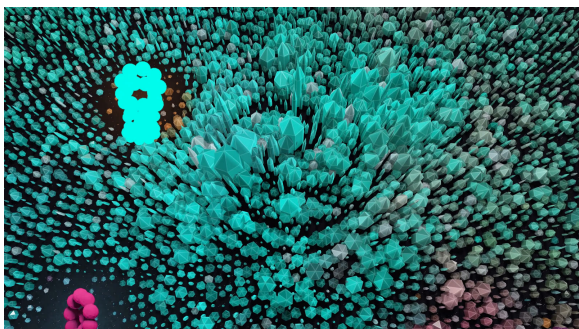
Sans sol, les cristaux sont suspendus librement dans l'obscurité, chacun à sa propre hauteur. Ils tournent lentement autour du centre et vacillent ce faisant sur leur propre axe.



WISMUT

2026.00.202 · 2026

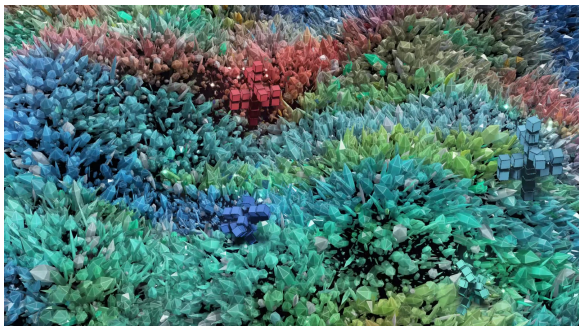
Les cristaux en trémie poussent par marches visibles, terrasse après terrasse, et chatoient en couleurs d'oxydation selon l'angle de vue.



FROST

2026.00.203 · 2026

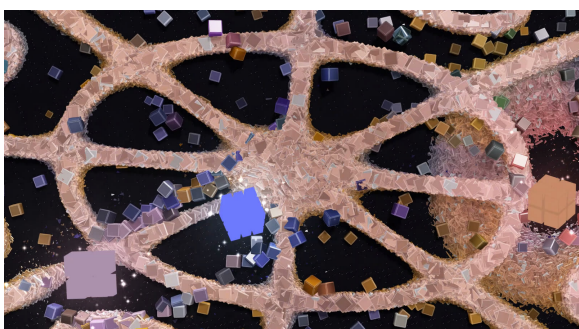
Un champ plat d'aiguilles fines. Des fleurs de givre ramifiées rampent du centre vers l'extérieur, et les cristaux ne jaillissent que sur leurs branches.



KRISTALLMEER

2026.00.204 · 2026

Le sol se soulève et s'abaisse comme une houle, le champ de cristaux la chevauche. Des gouttes isolées y envoient des ondes circulaires.



KLANGFIGUREN

2026.00.205 · 2026

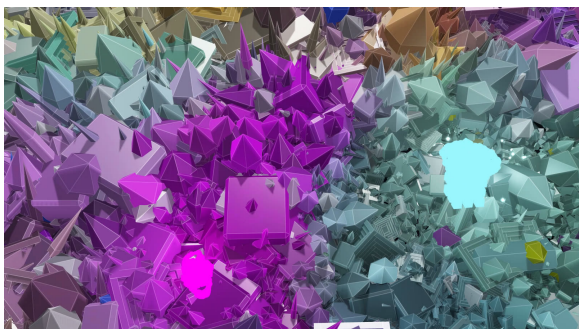
Les cristaux retracent les figures de Chladni : ils se dressent sur les lignes nodales, s'enfoncent entre elles. Toutes les quelques secondes, le son change.



MANDALA

2026.00.206 · 2026

Les cristaux s'ordonnent en bras spiraux qui tournent lentement autour du centre. Un contact envoie vers l'extérieur une spirale propre.



KRISTALLBETT

2026.00.207 · 2026

Des centaines de milliers de cristaux se dressent serrés les uns contre les autres. Là où quelqu'un passe, ils se retirent dans le sol et repoussent derrière lui.

ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst

FONCTION

Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR



cube4arts.de/fr/atelier/kristalle



cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

Document 2026.10.206 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente