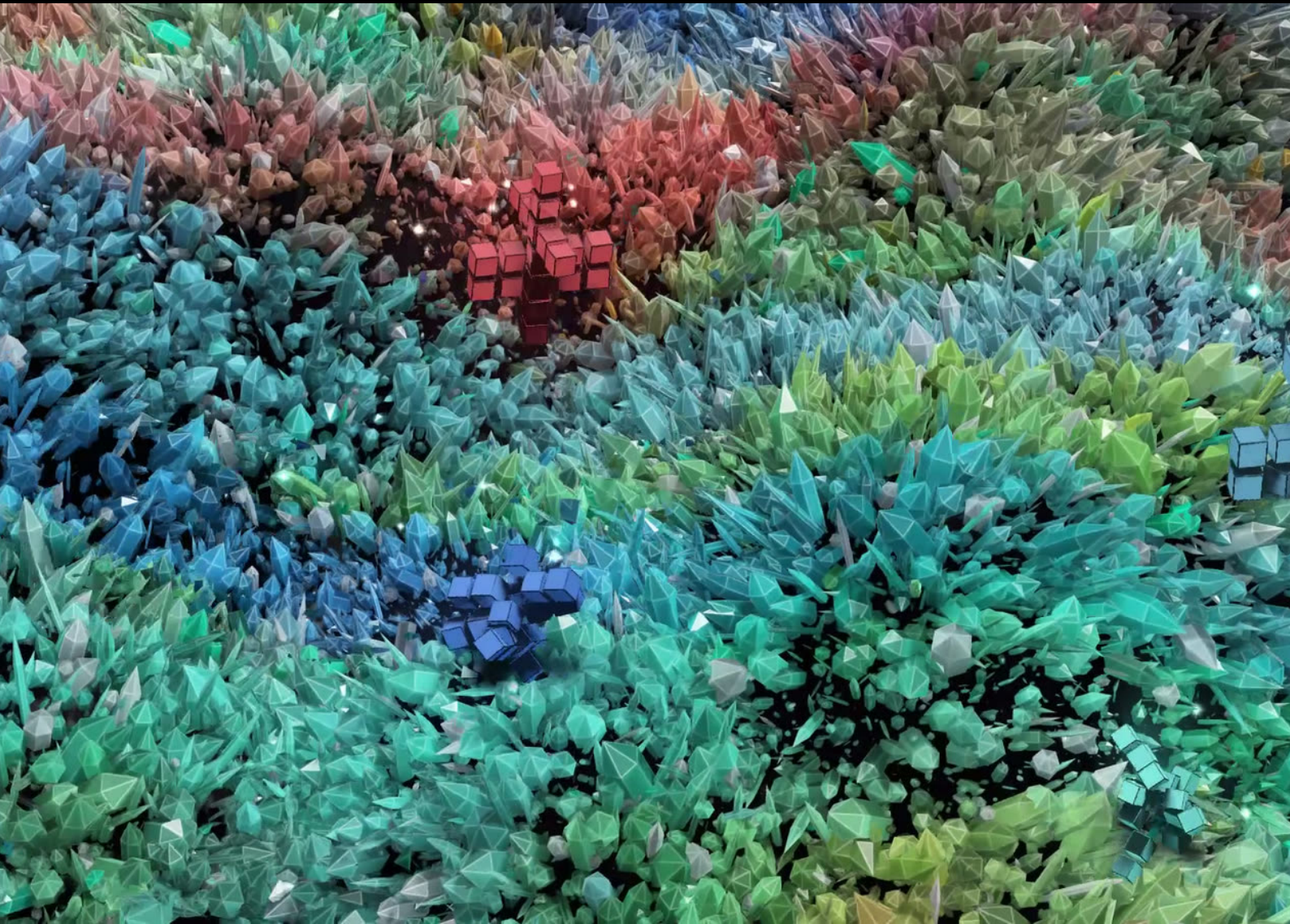




ATELIER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

KRISTALLMEER

Une houle sous une surface de cristal

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 21 septembre 2026

REPÈRES

LIEU	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUTION	Westfälische Salzwelten
PÉRIODE	2026

EN BREF

Le sol se soulève et s'abaisse comme une houle, le champ de cristaux la chevauche. Des gouttes isolées y envoient des ondes circulaires.

CONTEXTE

Plusieurs trains d'ondes de longueurs et de directions différentes se superposent et soulèvent le sol. Les cristaux s'y dressent, basculent avec la pente et captent la lumière sur les crêtes.

De temps à autre, une goutte tombe et envoie un anneau à travers la surface. Qui touche un objet déclenche lui-même une telle goutte.

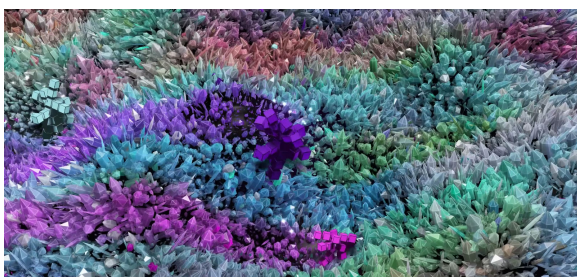
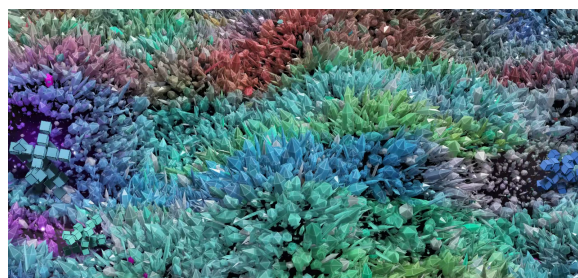
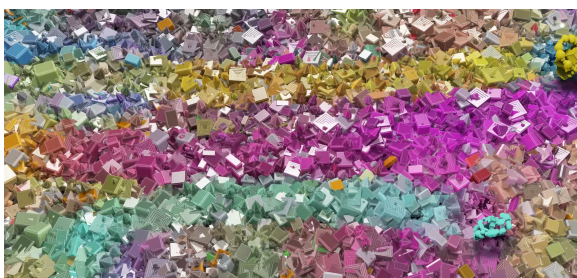
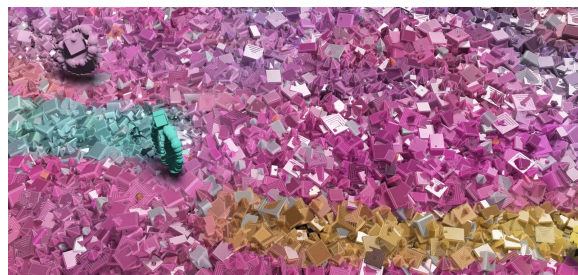
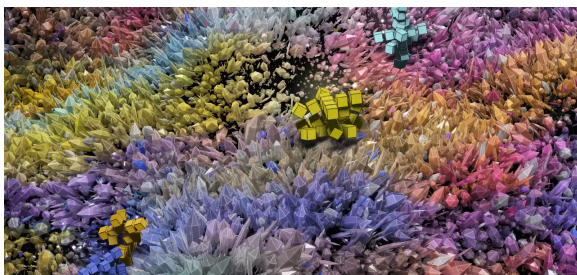
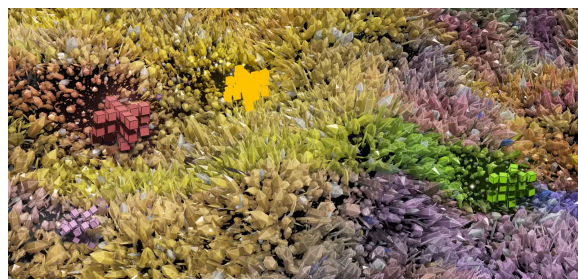
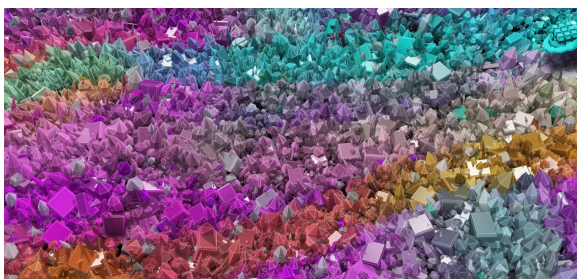
Le sel et la mer vont ensemble : ce qui court ici comme houle à travers le champ de cristaux se tient, pour le sel, au commencement — la saumure, l'eau salée que l'on fait cuire sur le Hellweg. Le musée lui-même en traite : l'exposition permanente « Das weiße Wunder » des Westfälische Salzwelten conduit dans des voûtes souterraines pleines de cristaux formés il y a plus de 250 millions d'années, montre leur structure en réseau sous des microscopes à sel et raconte comment, sur le Hellweg, la saumure devient du sel — Bad Sassendorf est une ancienne ville de sauniers.

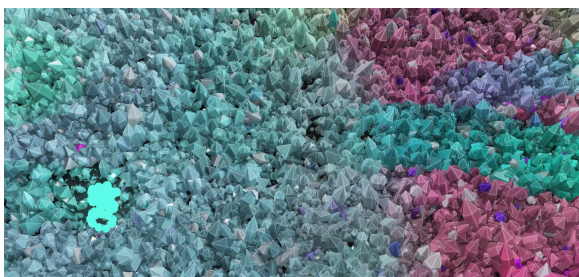
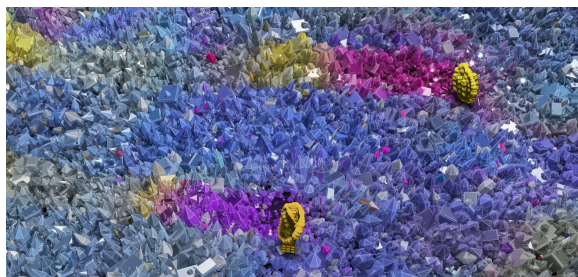
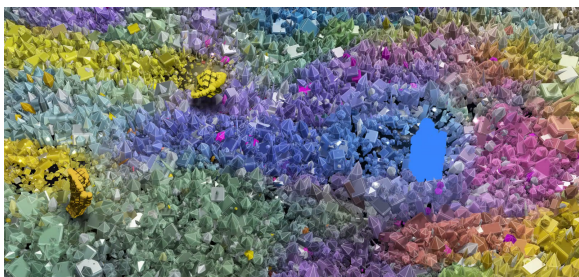
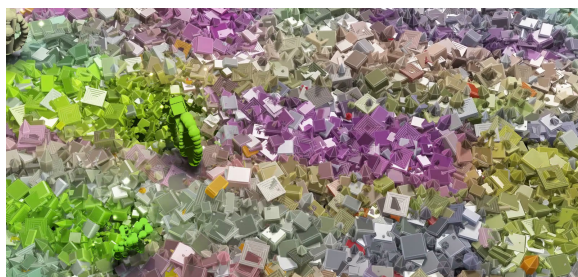
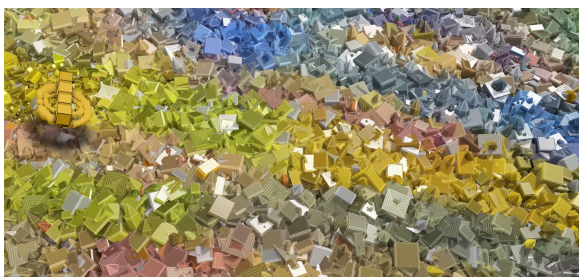
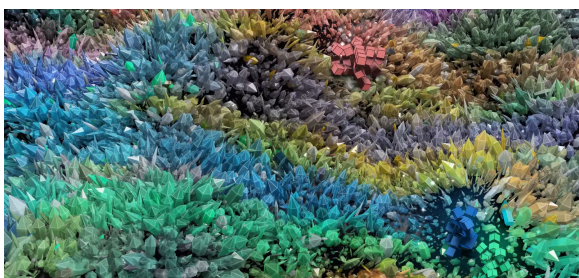
« Kristallmeer » est à découvrir lors de la fête familiale Ferromone « Farbexplosion » aux Westfälische Salzwelten, à Bad Sassendorf – le samedi 17 octobre 2026, de 18 h à 22 h.

SITUATION DANS LE MODÈLE POSTDIGITAL DE LA POSITION

Le sol est la position, le champ de cristaux ne fait que la porter : l'onde décide de la hauteur et de l'inclinaison, le cristal isolé garde sa forme. Un contact dépose dans le champ un anneau propre, qui recouvre un moment l'ordre donné.

IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 21 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)