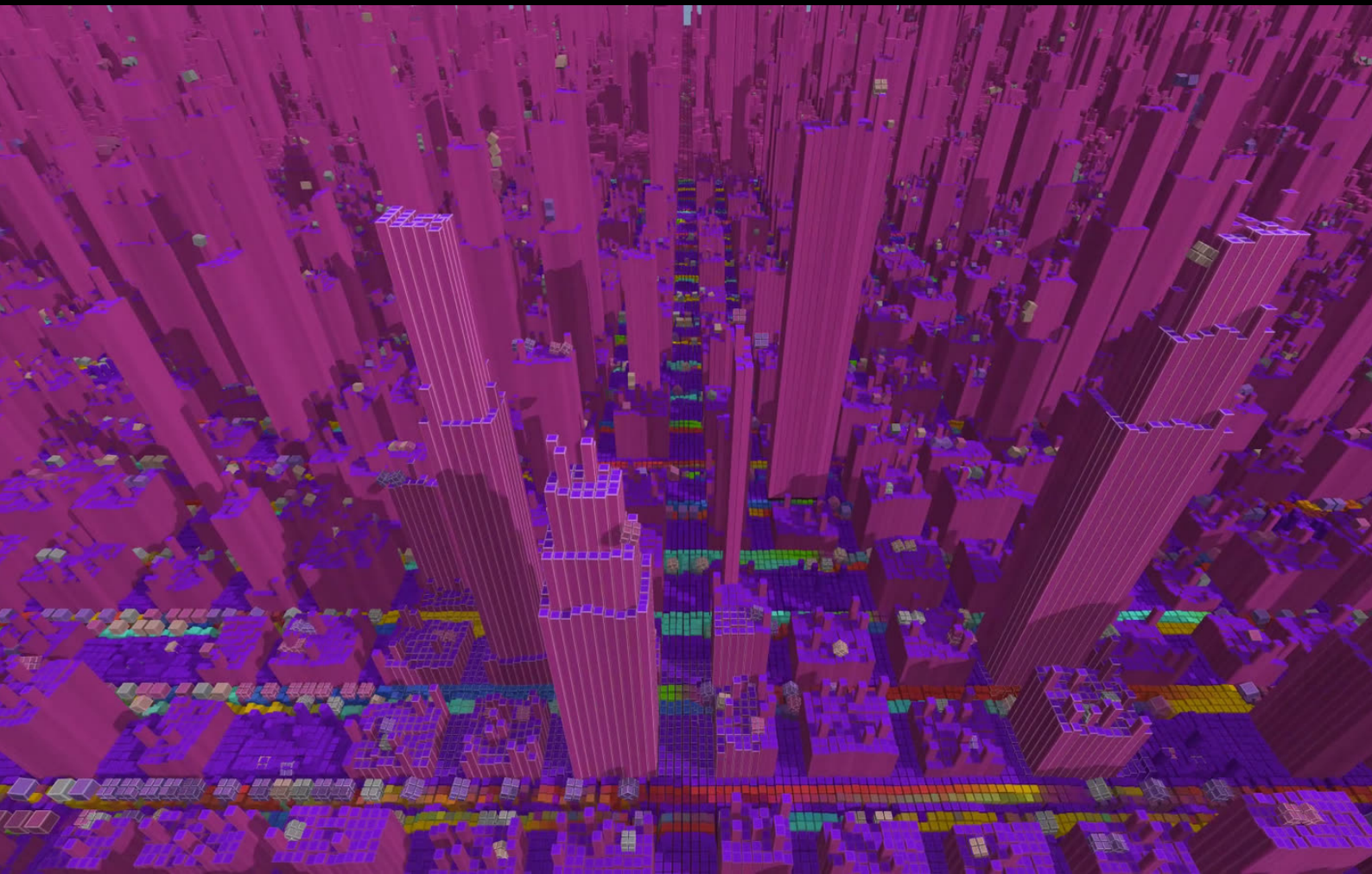




ATELIER · 2026

MINIMAL SCAPÉ – GASSEN

Densité à petite échelle

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

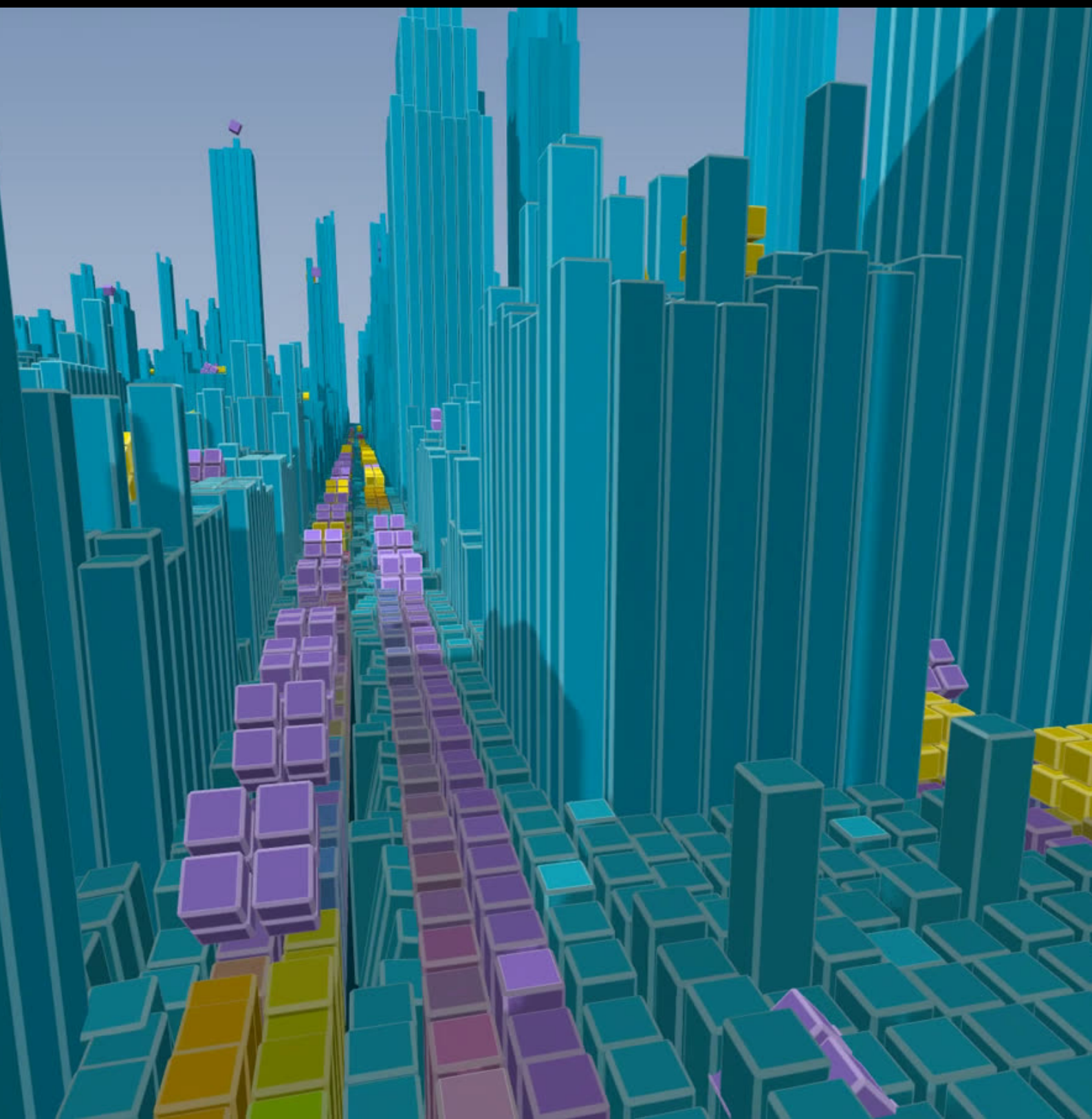
Mise à jour 10 octobre 2026

EN BREF

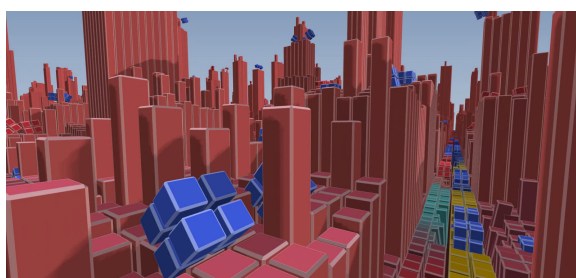
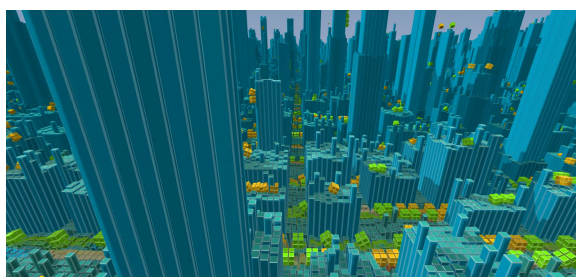
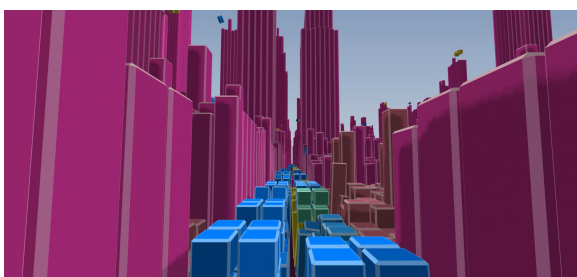
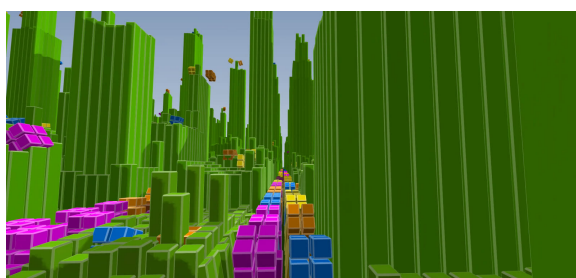
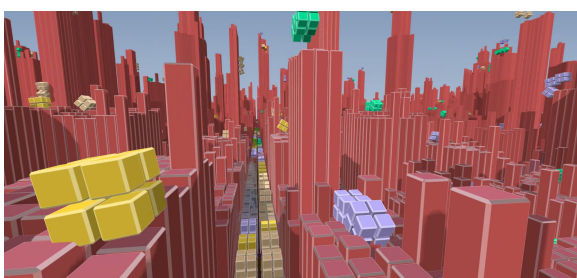
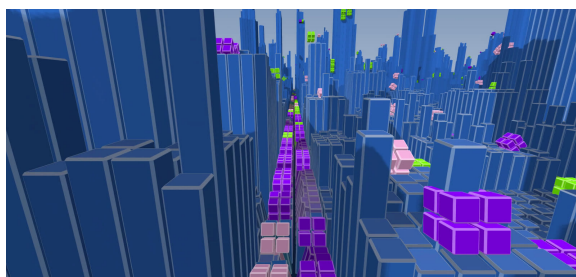
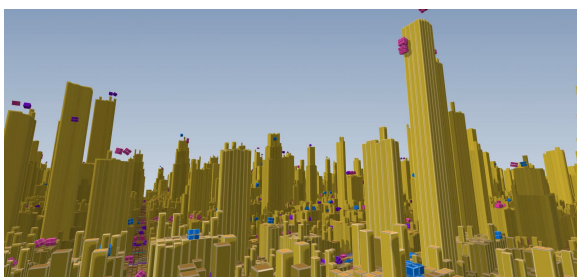
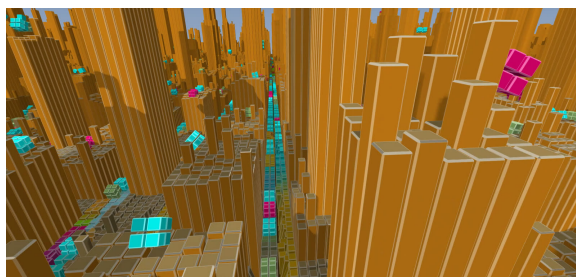
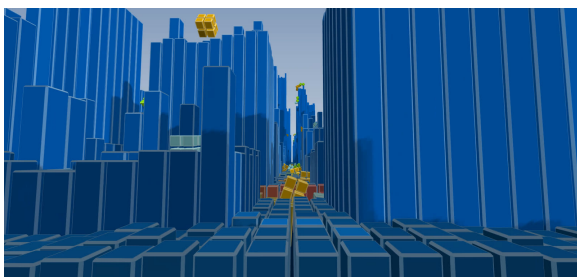
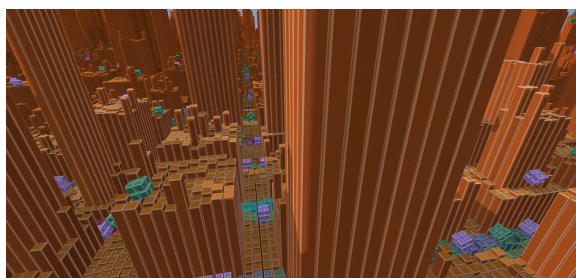
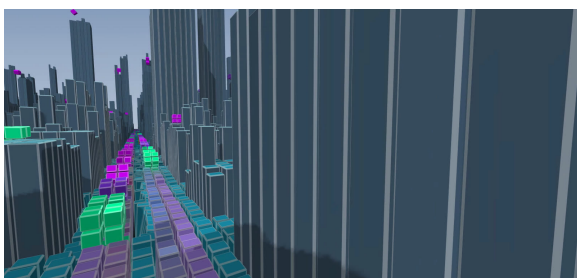
De minuscules îlots, des ruelles étroites sans trottoir, des bâtiments bas serrés les uns contre les autres et quelques tours isolées – deux mille petits cubes roulent et grimpent en même temps.

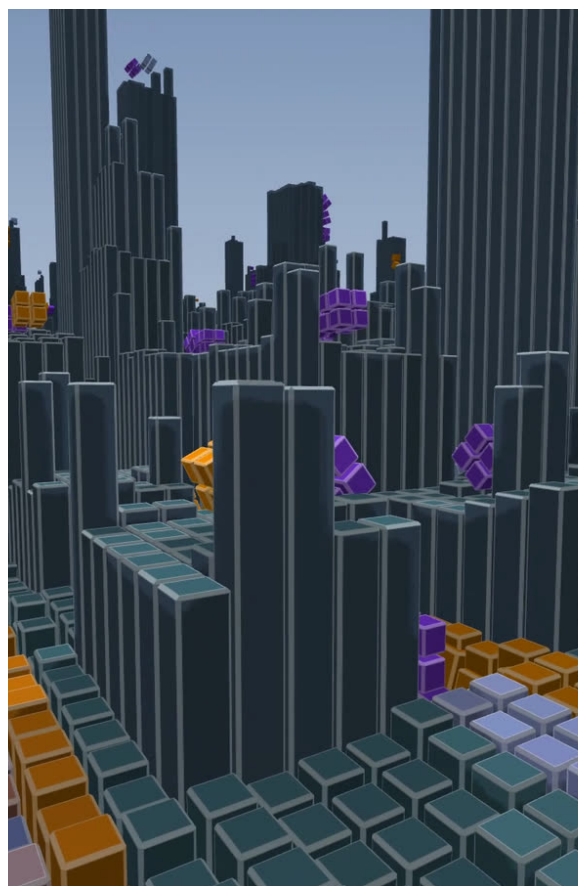
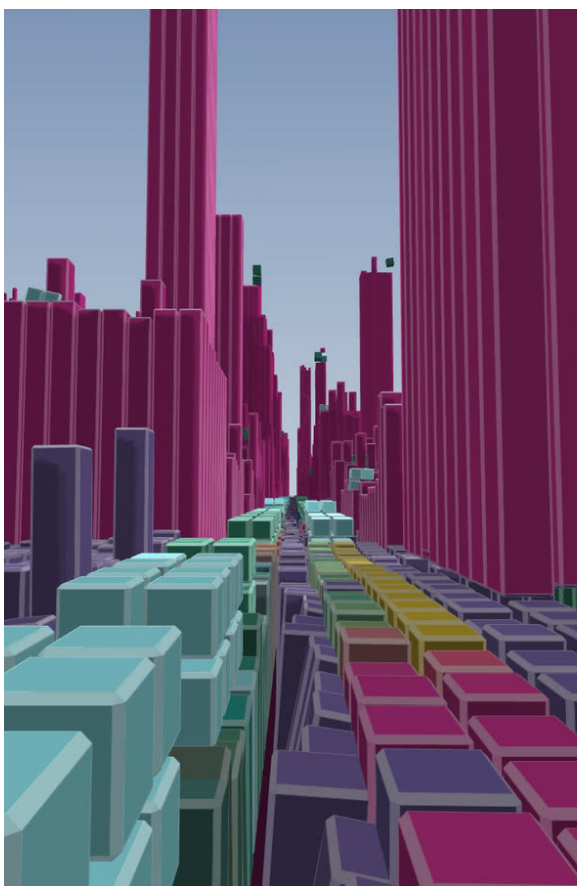
CONTEXTE

L'œuvre appartient à la série Minimal Scape, la sixième après Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring et Ring Quader : la série plate Minimal devient une ville – les colonnes deviennent maisons, tours et rues-canyons, et des centaines de cubes roulent dans les rues et gravissent les façades. Le dispositif est décrit sous « Minimal Scape – Schluchten », la première œuvre de la série.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 10 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)