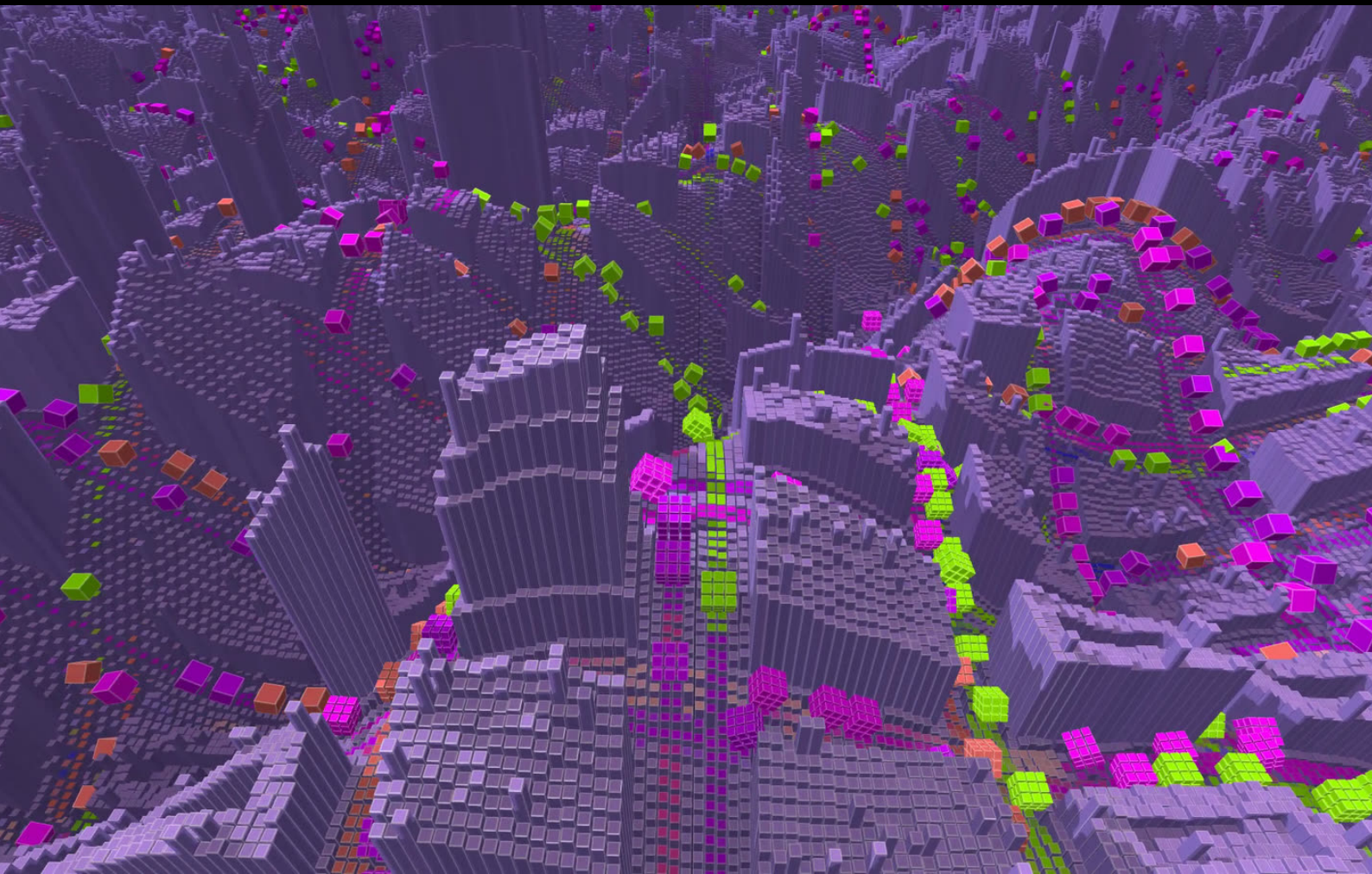




ATELIER · 2026

MINIMAL SCAPE – HÜGEL

Ville sur des collines

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

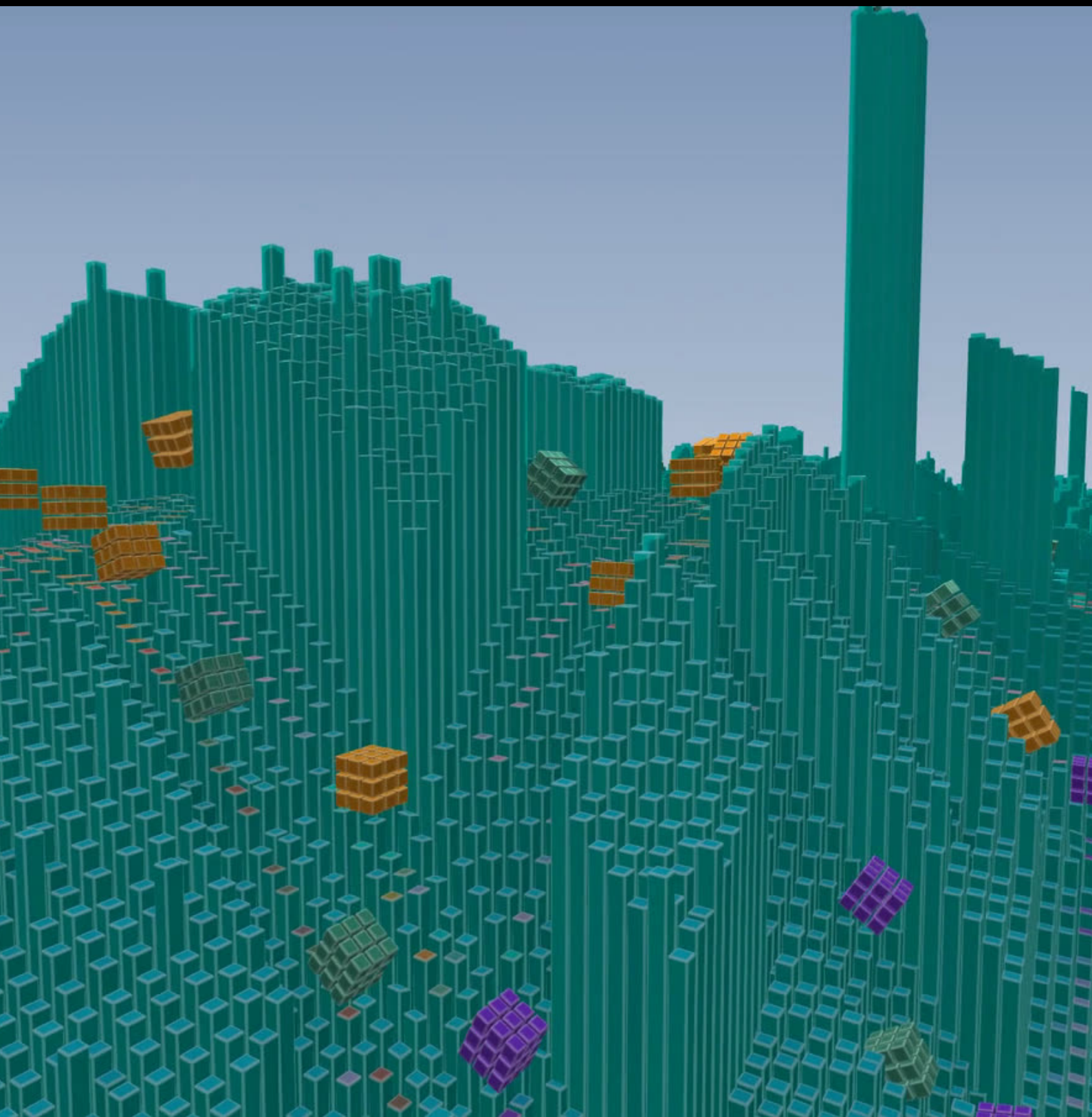
Mise à jour 10 octobre 2026

EN BREF

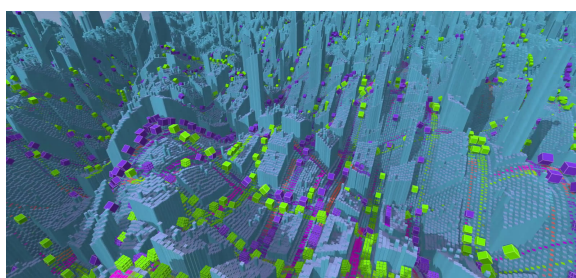
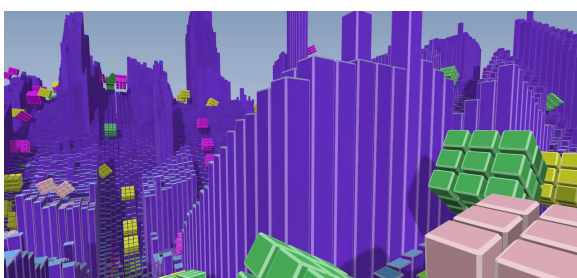
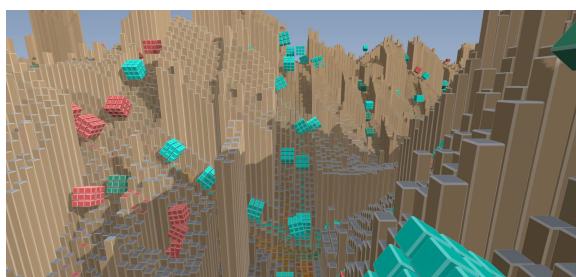
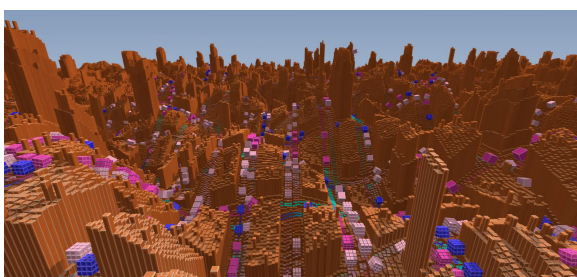
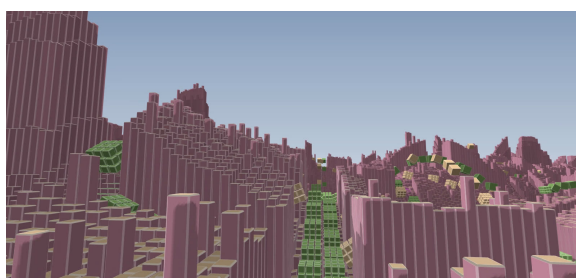
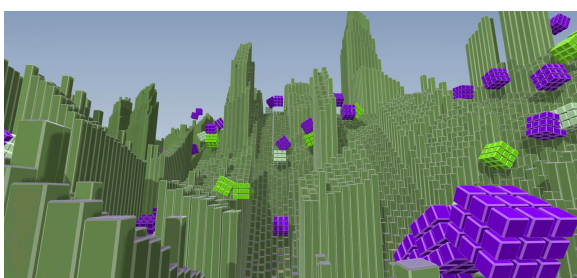
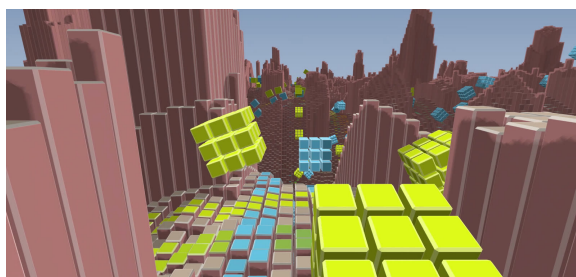
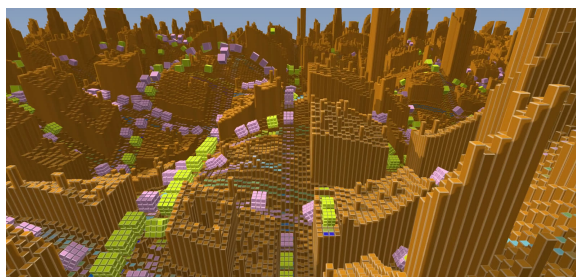
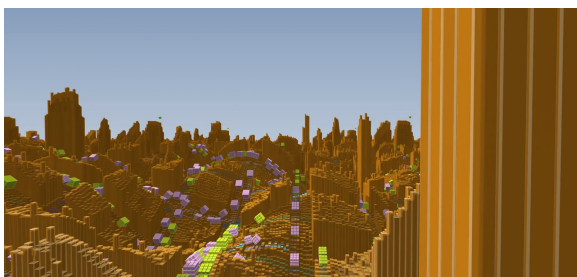
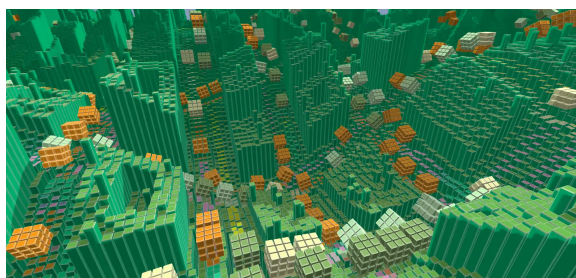
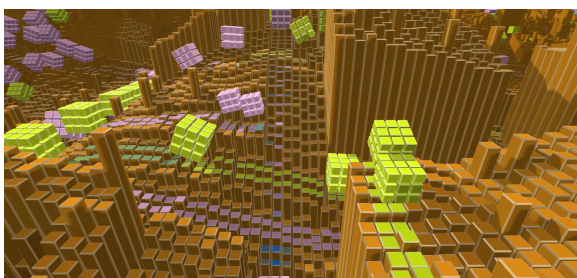
Toute la ville repose sur de douces collines. Les rues montent et descendent, des chaînes de cubes roulent sur la crête, les maisons s'étagent sur le versant.

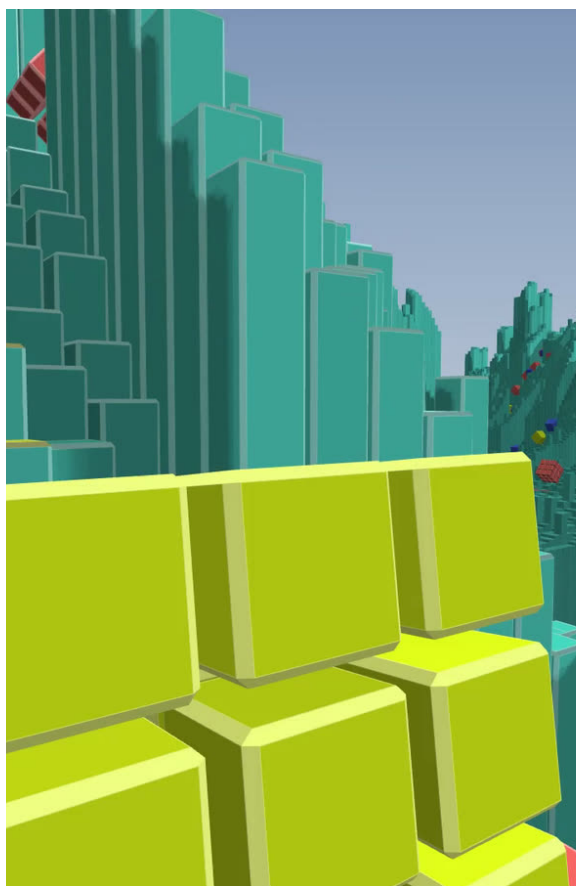
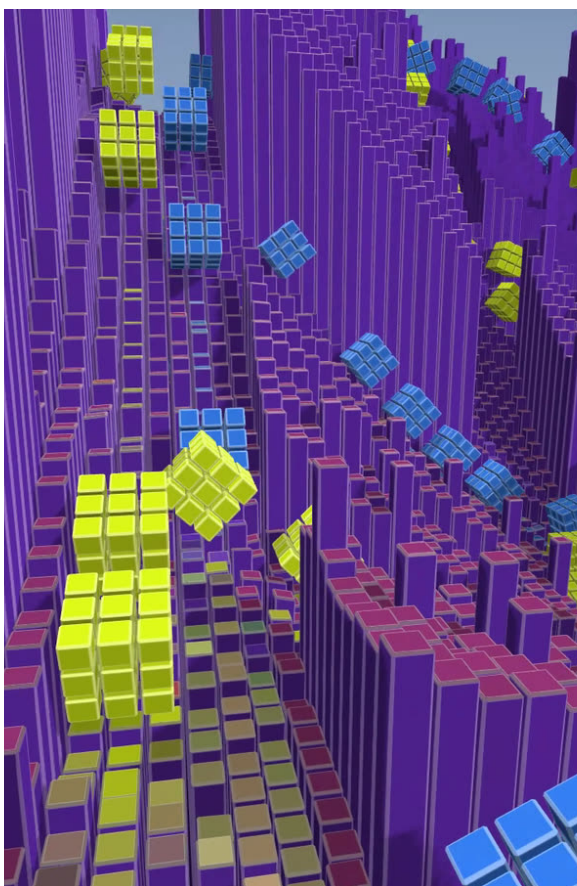
CONTEXTE

L'œuvre appartient à la série Minimal Scape, la sixième après Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring et Ring Quader : la série plate Minimal devient une ville – les colonnes deviennent maisons, tours et rues-canyons, et des centaines de cubes roulent dans les rues et gravissent les façades. Le dispositif est décrit sous « Minimal Scape – Schluchten », la première œuvre de la série.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 10 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)