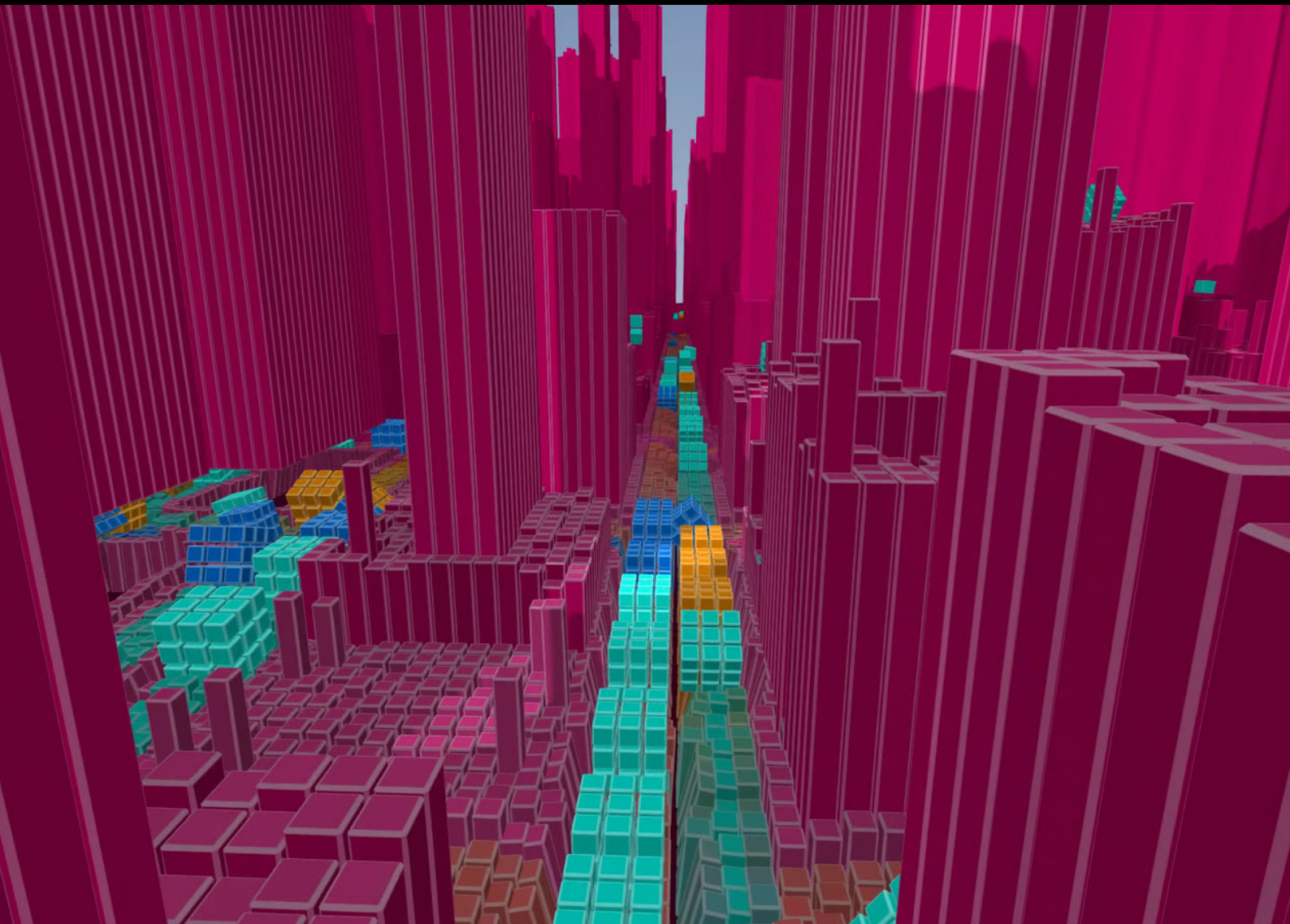




SÉRIE DE L'ATELIER · 2026

MINIMAL SCAPÉ

4 Œuvres · Graphisme numérique en temps réel

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

Mise à jour 24 octobre 2026 · Document 2026.10.191

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)



REPÈRES

ŒUVRES

4

ANNÉE

2026

MÉDIUM

Graphisme numérique en temps réel

LA SÉRIE

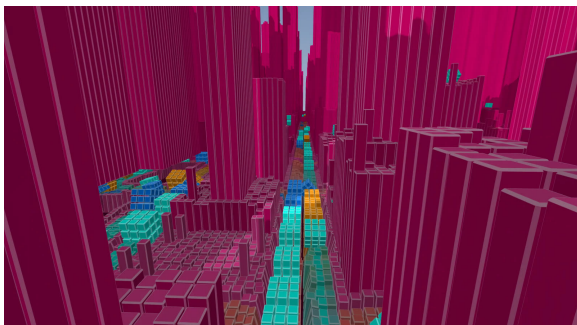
« Minimal Scape – Schluchten » est la première œuvre de la série Minimal Scape. On y trouve le dispositif que partagent toutes les suivantes.

Minimal Scape conduit la série plate Minimal dans la ville. Comme dans Minimal Quaderspuren, le monde se compose de colonnes disposées en trame – ici, elles s'élèvent en maisons, en tours et en rues-canyons ; sur les rues, les places et les toits se dressent des picots et des tenons. Toute la ville porte une couleur de la palette et change avec elle ; les cubes portent les autres couleurs.

Des centaines de cubes roulent dans les rues, seuls ou en chaînes, attendent aux carrefours et labourent les picots ; ils laissent derrière eux des traces de couleur et des bourrelets qui repoussent lentement. D'autres gravissent les façades, passent sur les toits et les retraits, puis redescendent. La caméra est toujours au cœur de l'action : dans les rues, le long des façades, au-dessus des toits et haut au-dessus de la ville, qui se prolonge jusqu'à l'horizon.

Minimal Scape fait suite à Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring et Ring Quader. Chaque ville est construite différemment ; tout se déroule en temps réel.

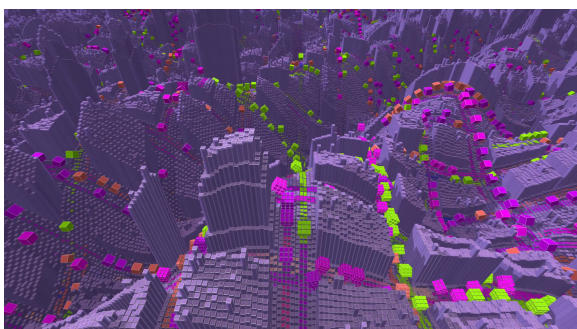
LES ŒUVRES



MINIMAL SCAPE – SCHLUCHTEN

2026

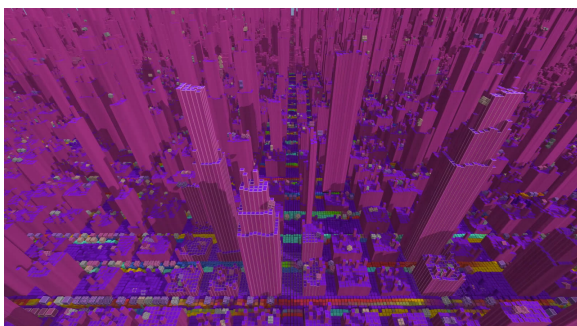
Une trame stricte d'avenues et de rues transversales, des tours hautes de jusqu'à 140 colonnes : de profonds canyons où des chaînes de cubes attendent aux carrefours.



MINIMAL SCAPE – HÜGEL

2026

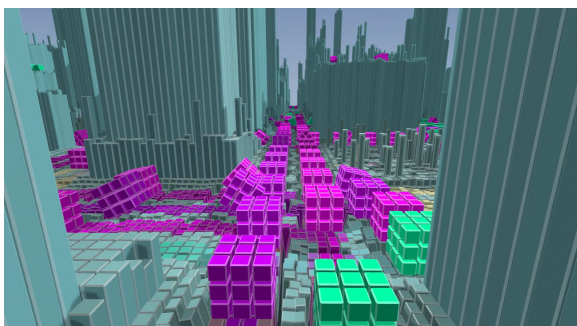
Toute la ville repose sur de douces collines. Les rues montent et descendent, des chaînes de cubes roulent sur la crête, les maisons s'étagent sur le versant.



MINIMAL SCAPE – GASSEN

2026

De minuscules îlots, des ruelles étroites sans trottoir, des bâtiments bas serrés les uns contre les autres et quelques tours isolées – deux mille petits cubes roulent et grimpent en même temps.



MINIMAL SCAPE – ACHSEN

2026

De larges boulevards à deux voies dans chaque sens, d'immenses places couvertes de picots et de tenons, des tours-barres – de longues chaînes de cubes parcourent les axes.

ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR



cube4arts.de/fr/atelier/minimal-scape



cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

Document 2026.10.191 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente