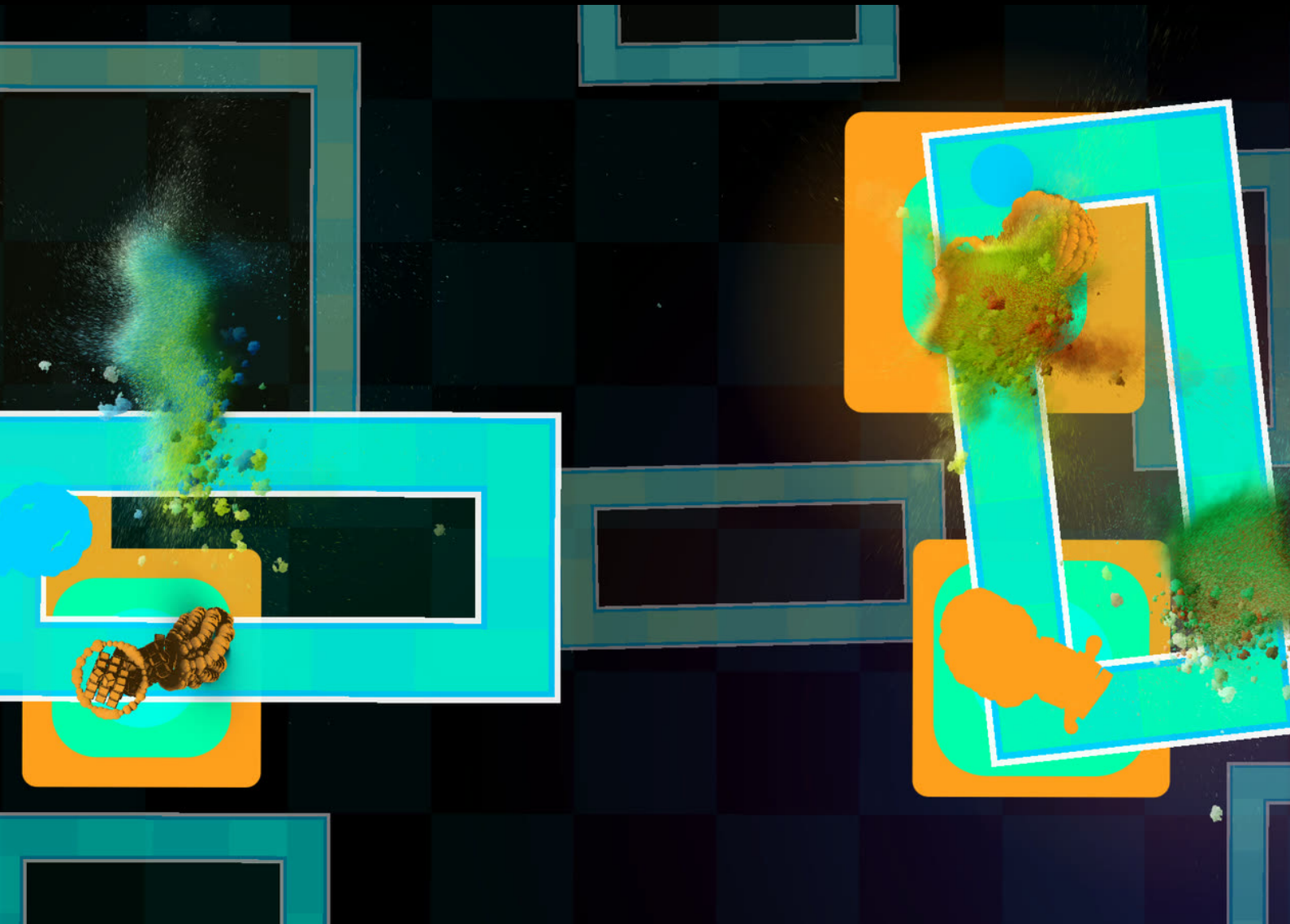




ATELIER · 2026

RAHMEN

Kreisende Bausteine in schwebenden Rahmen

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 19 septembre 2026

REPÈRES

LIEU

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PÉRIODE

2026

EN BREF

Rechteckige Rahmen gleiten durch den Raum, in ihrem Inneren kreisen Bausteine. Einzelne Rahmen drehen sich ruckartig und federn nach.

CONTEXTE

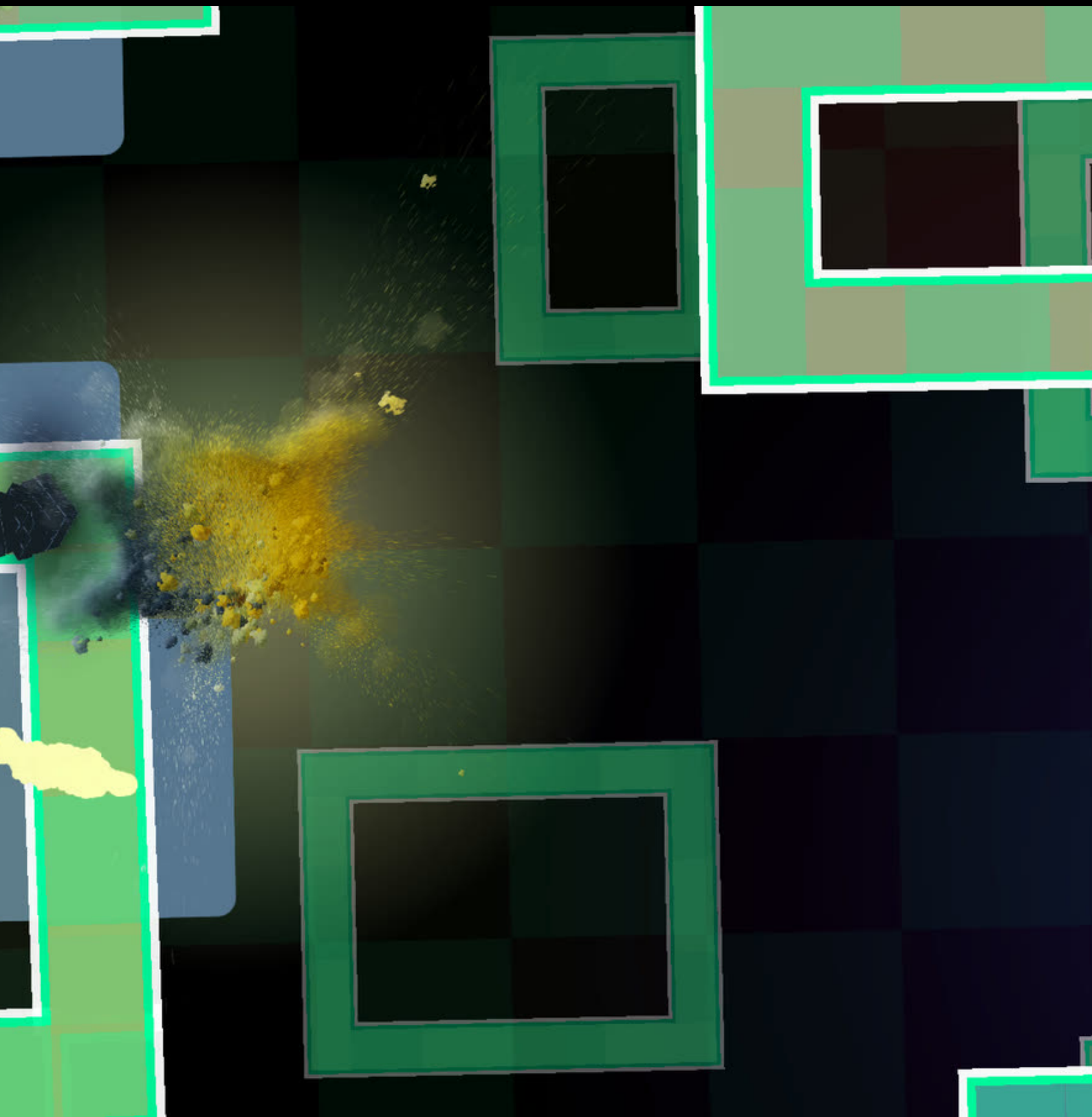
An den Kanten der Rahmen läuft eine geschlossene Röhre, auf der die Bausteine im Kreis fahren. Die Rahmen ordnen sich in Bahnen unterschiedlicher Tiefe und Geschwindigkeit.

Impulsive Drehungen um 90 oder 180 Grad, Federn und Wackeln geben der Szene ihren Rhythmus. Berührungen und Explosionen in Farbpulver bringen die Rahmen zusätzlich in Bewegung.

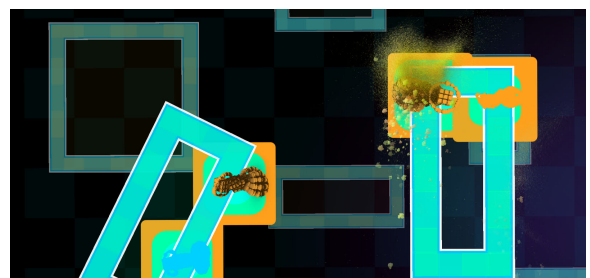
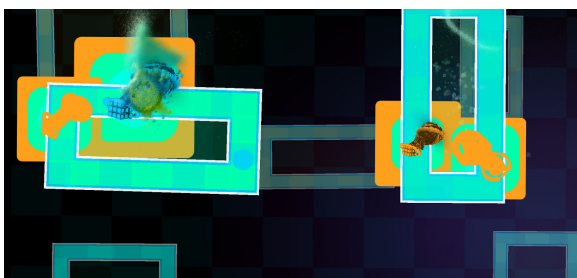
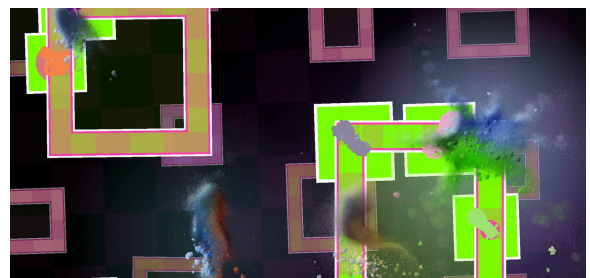
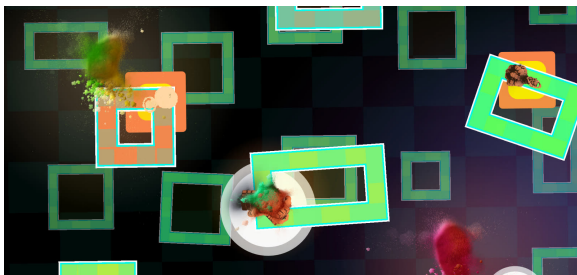
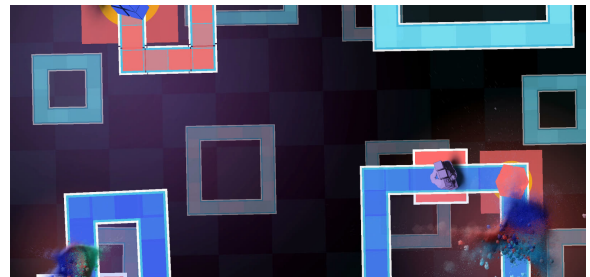
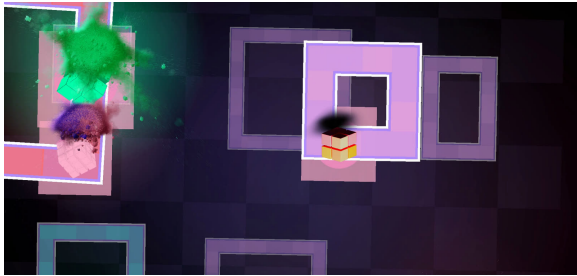
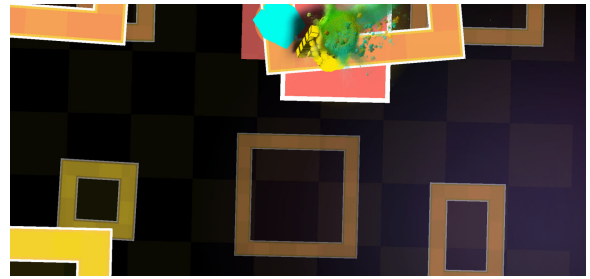
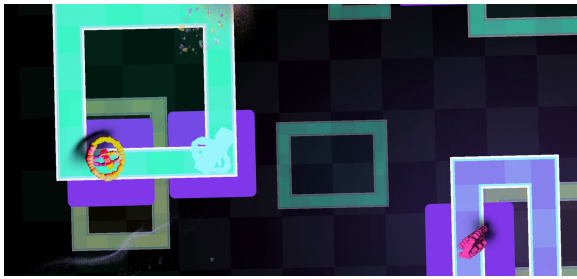
„Rahmen“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

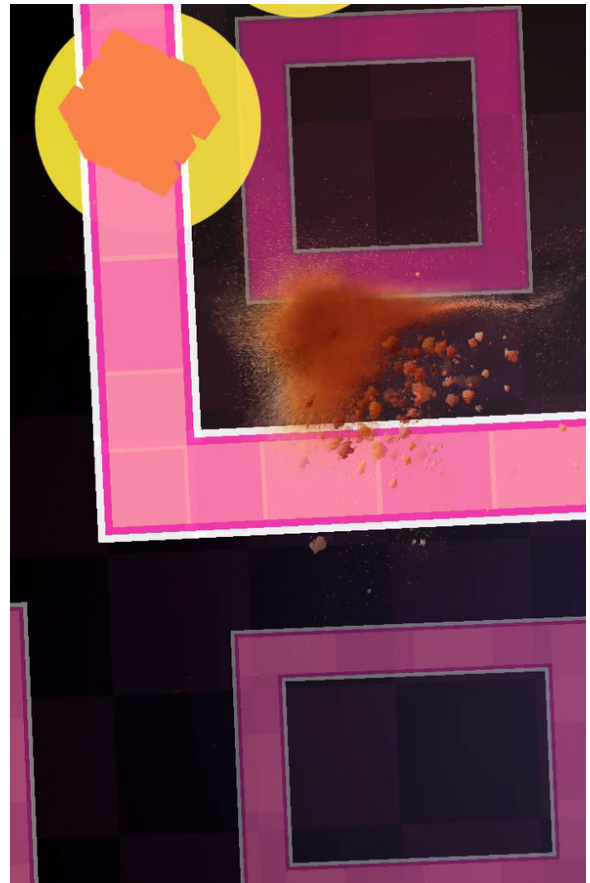
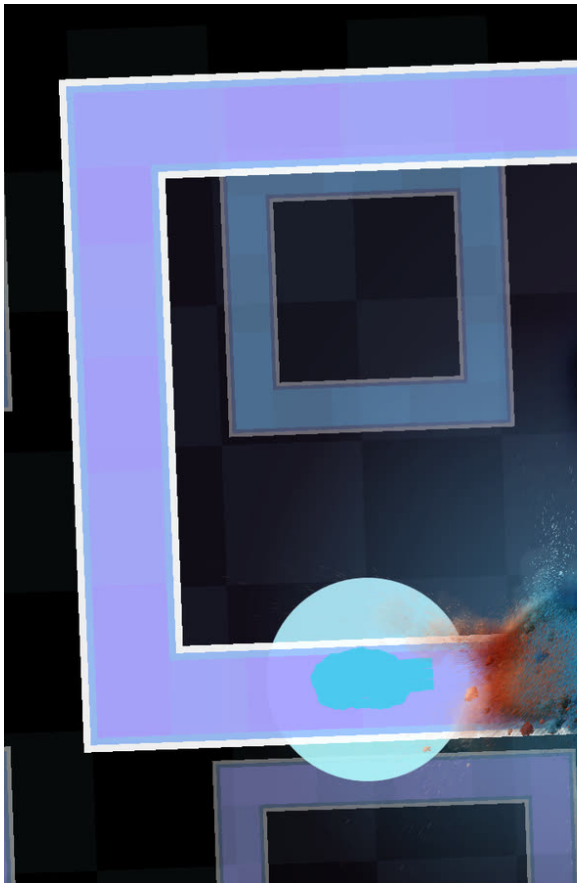
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Rechteck, Kreisbahn, Drehung um 90 oder 180 Grad: Die Rahmen sind konkrete Setzungen mit klarer Geometrie und festem Rhythmus. Die Explosion in Farbpulver setzt ihnen eine Form ohne Rand entgegen – nicht mehr messbar, aber als Wolke im Raum anwesend und damit gegenständlich.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 19 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)