



ATELIER · 2026

SCHEIBE

Ein kreisrundes Labyrinth

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)

Mise à jour 19 septembre 2026

REPÈRES

LIEU

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf

PÉRIODE

2026

EN BREF

Das Labyrinth wird zur Scheibe: Gänge laufen als Ringe um die Mitte, Bausteine wandern durch die gekrümmten Wege.

CONTEXTE

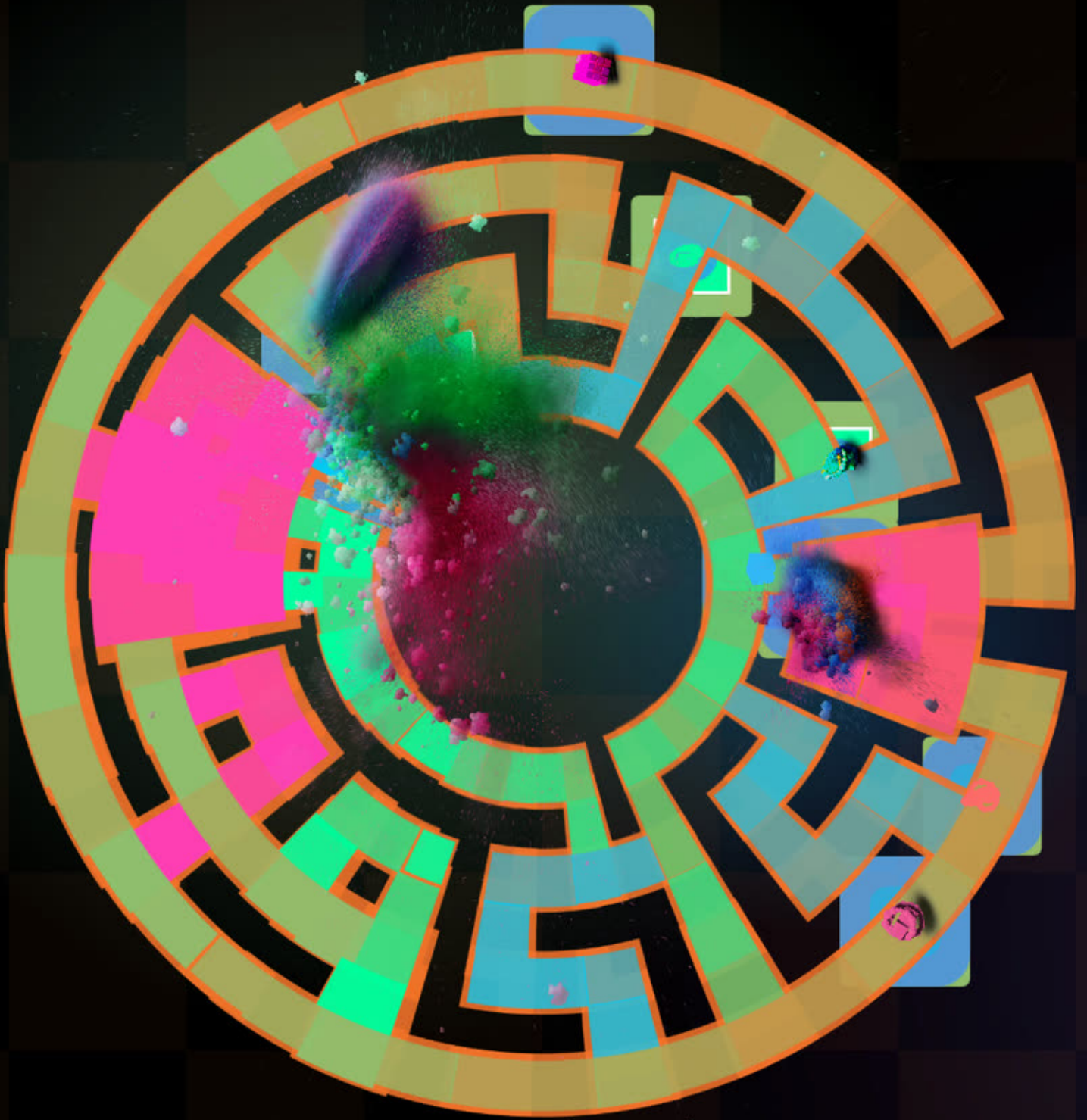
Die Zeilen des Labyrinths werden zu ineinanderliegenden Ringen, die Spalten zu Winkeln, ohne Naht und ohne Rand. Jede Szene variiert Größe und Öffnung der Scheibe.

Bausteine folgen den gekrümmten Gängen. Berührungen lassen sie in Farbpulver aufgehen, und Wellen laufen durch das Muster.

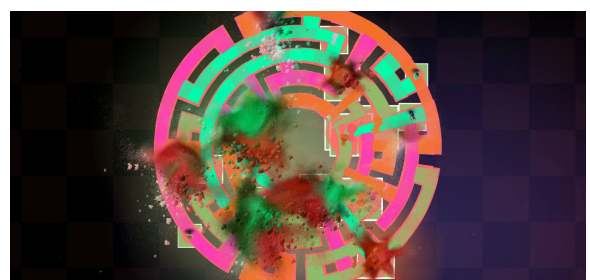
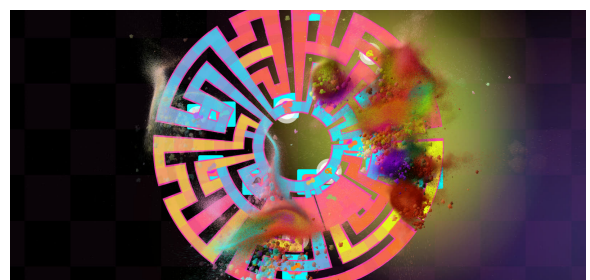
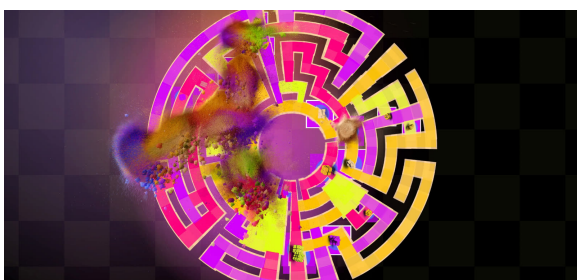
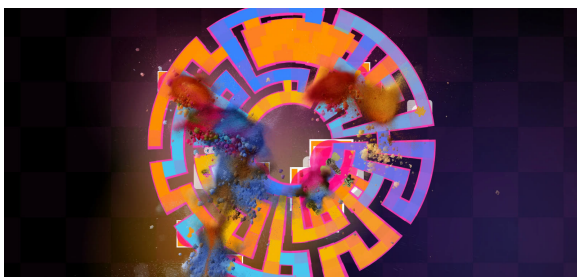
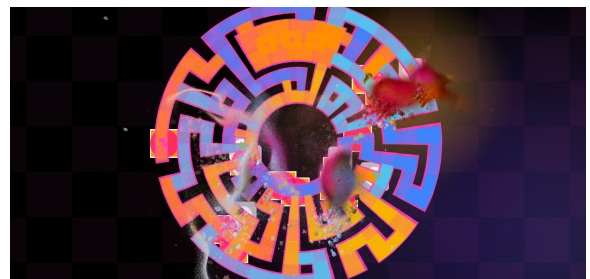
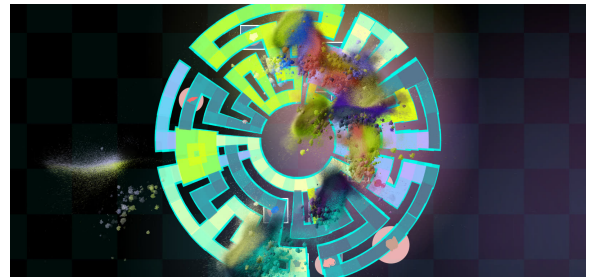
„Scheibe“ gehört zur Serie Farbexplosion und ist zu erleben beim Ferromone Familienfest „Farbexplosion“ in den Westfälischen Salzwelten, Bad Sassendorf – am Samstag, 17. Oktober 2026, von 18 bis 22 Uhr.

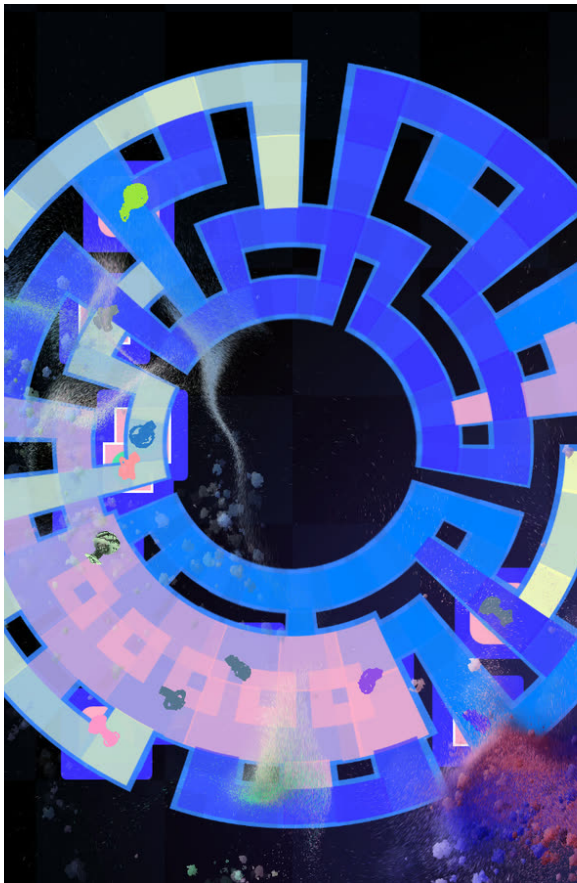
EINORDNUNG IM POSTDIGITALEN SETZUNGSMODELL

Ringe um eine Mitte, Winkel statt Spalten: Die Scheibe übersetzt das Labyrinth in eine streng konzentrische Ordnung – eine Setzung der Konkreten Kunst. Das Farbpulver der berührten Bausteine hält sich an keinen Ring; es breitet sich als konturlose Wolke über dem Muster aus und bleibt als Raum gegenständlich.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 19 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)