

CUBE4ARTS

DOSSIER



ATELIER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

SCHWERELOS

Des cristaux sans sol, lentement vacillants

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 20 septembre 2026

REPÈRES

LIEU	Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf
INSTITUTION	Westfälische Salzwelten
PÉRIODE	2026

EN BREF

Sans sol, les cristaux sont suspendus librement dans l'obscurité, chacun à sa propre hauteur. Ils tournent lentement autour du centre et vacillent ce faisant sur leur propre axe.

CONTEXTE

Il n'y a aucune surface sur laquelle quelque chose se tiendrait. Chaque cristal est suspendu à sa propre hauteur, les plus proches grands, les plus lointains petits et se fondant dans la brume – c'est de là que naît l'espace.

Un tourbillon très lent maintient l'essaim en mouvement, de larges anneaux y respirent. Qui touche un objet ouvre un tourbillon qui écarte les cristaux alentour et les emporte vers le haut.

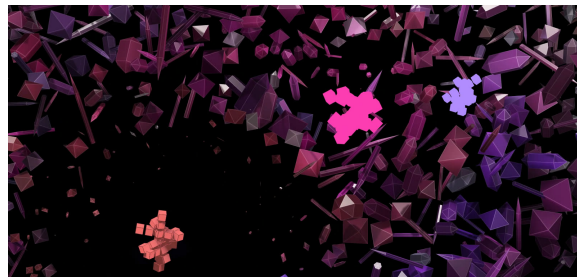
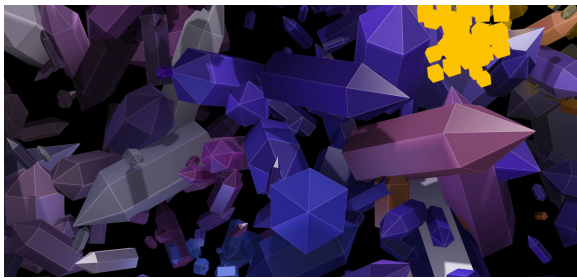
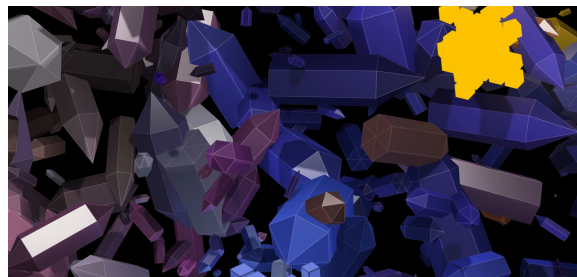
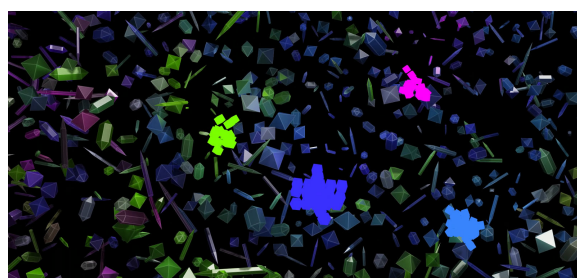
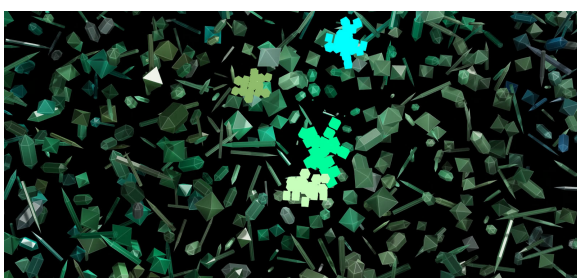
Sans sol, il ne reste du cristal que ce qui le constitue : arête, face, axe — le même ordre que celui du sel. Le musée lui-même en traite : l'exposition permanente « Das weiße Wunder » des Westfälische Salzwelten conduit dans des voûtes souterraines pleines de cristaux formés il y a plus de 250 millions d'années, montre leur structure en réseau sous des microscopes à sel et raconte comment, sur le Hellweg, la saumure devient du sel — Bad Sassendorf est une ancienne ville de sauniers.

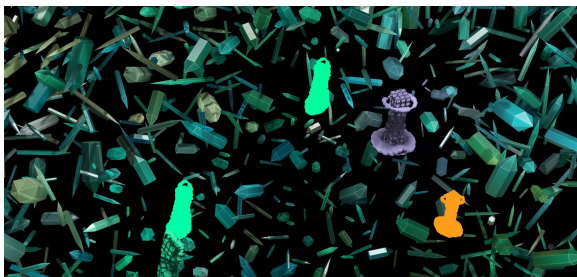
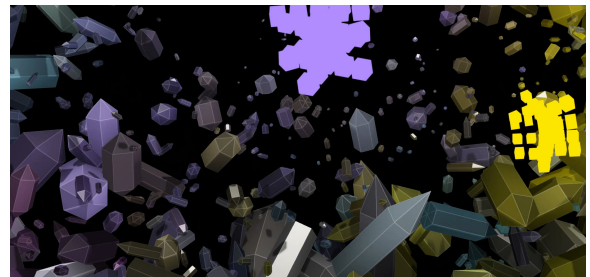
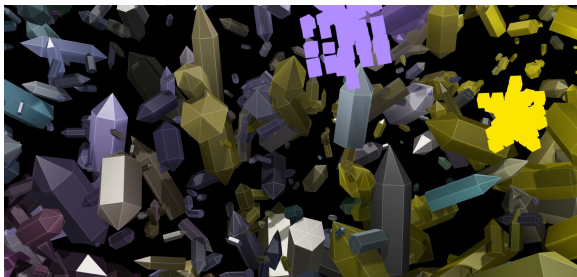
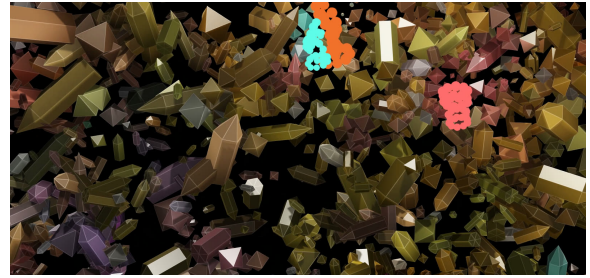
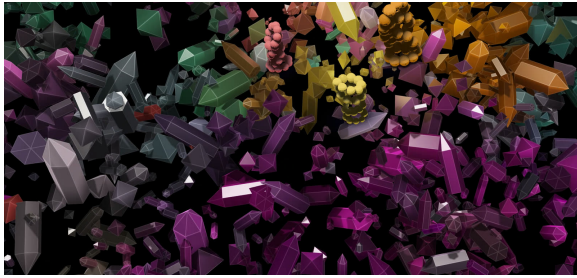
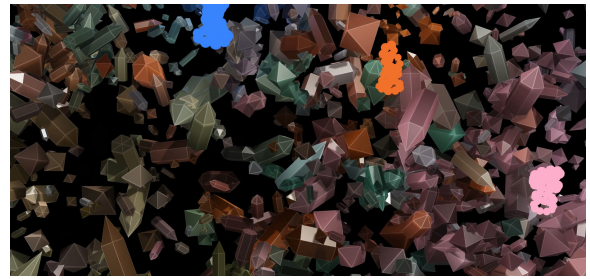
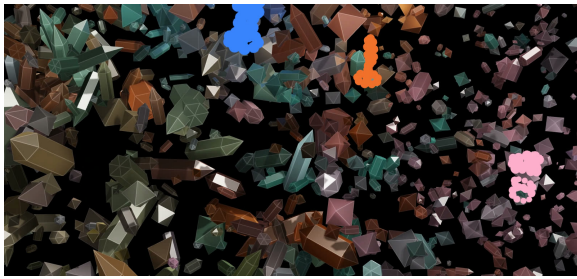
« Schwerelos » est à découvrir lors de la fête familiale Ferromone « Farbexplosion » aux Westfälische Salzwelten, à Bad Sassendorf – le samedi 17 octobre 2026, de 18 h à 22 h.

SITUATION DANS LE MODÈLE POSTDIGITAL DE LA POSITION

Sans sol, la première position manque, celle sur laquelle tout repose d'ordinaire. L'espace naît alors de la seule taille et de la seule brume — la profondeur est ici une position du regard, non du sol.

IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 20 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)