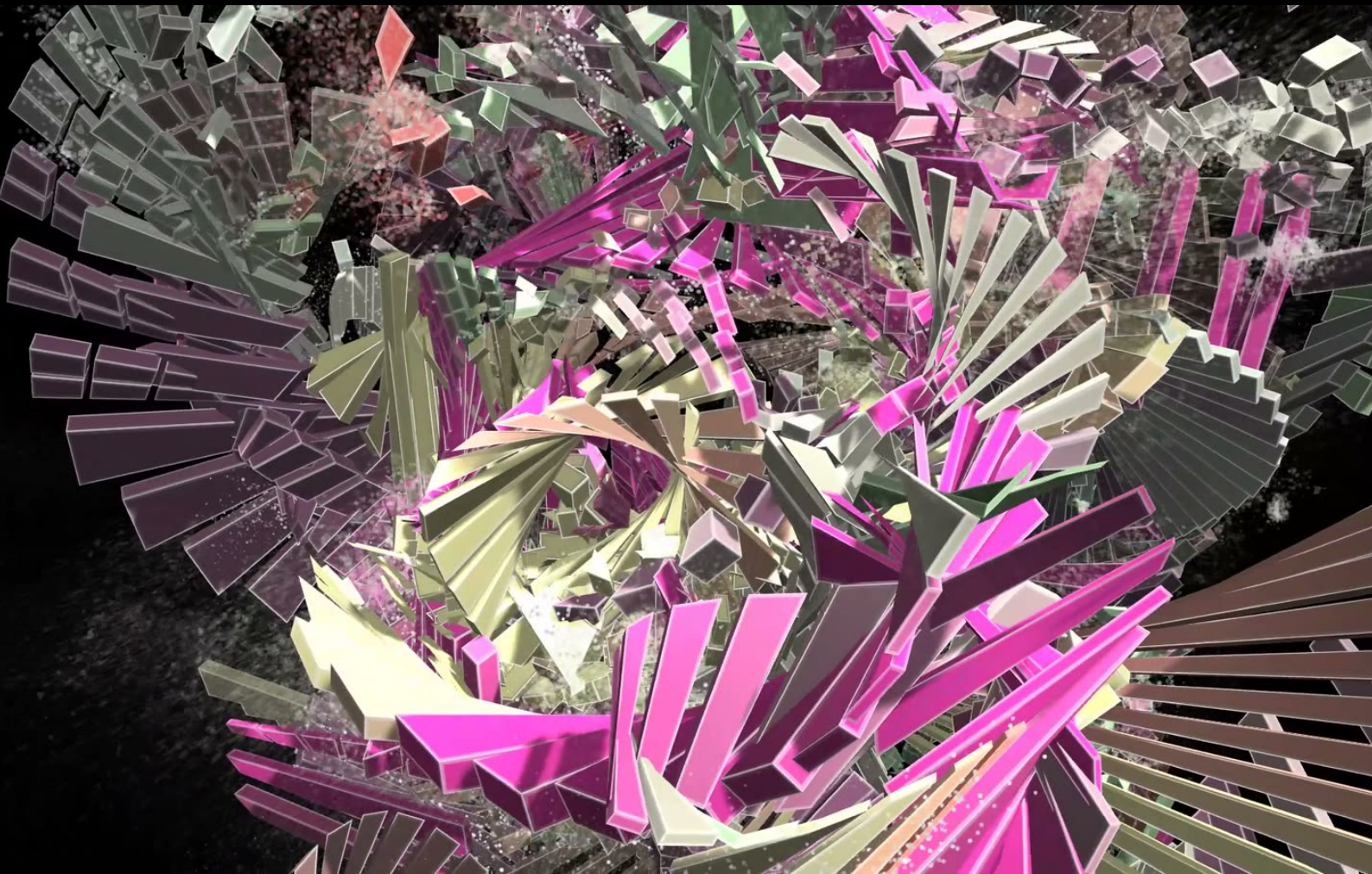




ATELIER · 2026

SCULPT FADE – RINGKERN

Pavés colorés qui se brisent – en main aussi

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux
Mise à jour 28 octobre 2026 · Document 2026.10.217

CUBE4ARTS.DE/FR



EN BREF

Des pavés colorés croissent à partir des traces des cubes – à la fin, ils se brisent, les morceaux s'envolent et éclatent en poussière. Sur le smartphone, on saisit les anneaux et l'on pilote avec le trackball.

CONTEXTE

« Sculpt Fade – Ringkern » est la première œuvre de la série Sculpt Fade. On y trouve le dispositif que partagent toutes les suivantes.

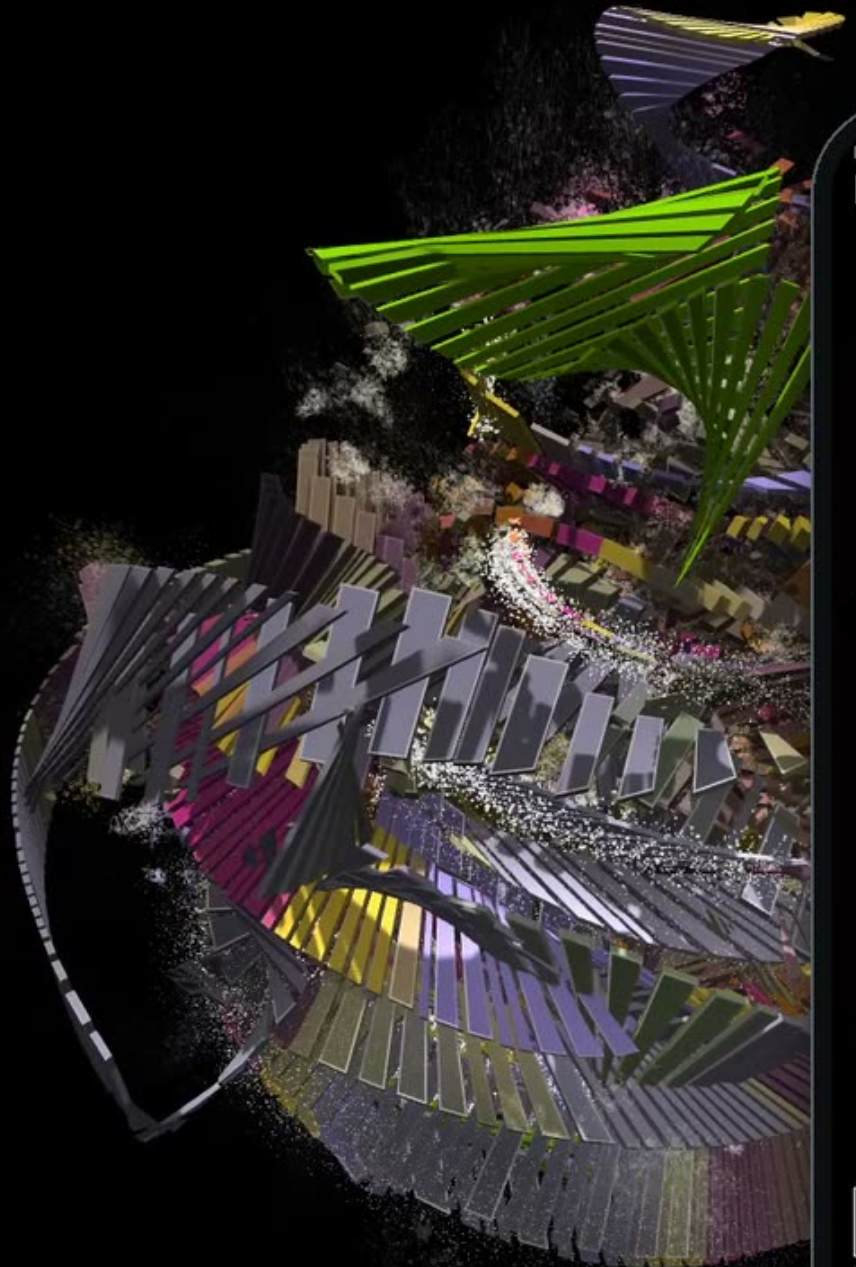
Sculpt Fade construit des pavés colorés à partir des traces d'une sculpture. Comme dans Sculpt Trace, sur chaque élément, une ligne parcourt ses arêtes ; chaque copie de cette ligne devient un pavé, copie après copie, séparées par un joint étroit – ainsi croissent dans l'espace des chaînes comme des éventails, des rubans et des escaliers. Les couleurs viennent de la palette active et se transforment sans cesse, toutes en même temps et en douceur. Seule une partie des chaînes est pleinement colorée, les autres restent claires et grises comme les corps calmes de Minimal. Chaque face a son niveau de lumière fixe – claire en haut, claire face au soleil, plus sombre à l'opposé ; des nuages de lumière fractals passent par-dessus, et les pavés projettent des ombres les uns sur les autres.

Au bout de leur trace, les pavés se brisent : des fissures traversent le bloc en biais, irrégulières, et s'ouvrent, de la poussière de cassure s'en écoule, les morceaux se détachent l'un après l'autre, s'éloignent en tournoyant et éclatent enfin en un nuage de particules blanches et colorées, qui poursuit son vol sur la trajectoire des morceaux et dérive vers l'extérieur. À l'avant, là où naissent de nouveaux pavés, une poussière blanche écume comme le ressac.

Avec Fade X, on saisit les éléments sur le smartphone – dans le navigateur, sans application : anneau, sphère, trackball, souris 3D, joystick, manette, arcade, VR, caméra, toucher et écriture. Pour chaque œuvre, six films la montrent au fil d'une visite, au plus près de la brisure, dans des univers de couleurs changeants, avec deux contrôleurs en main et à deux.

Sculpt Fade appartient à la famille Sculpt, aux côtés de Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color et Sculpt Trace.

À propos de la sculpture : Render4Sculpt, 126 cubes – deux anneaux de 36 cubes chacun autour d'un double noyau de $3 \times 3 \times 3$ cubes. En impression 3D dans le Jardin de sculptures : « Ringkern », 25 cm, numéro d'œuvre 2026.00.291. Existe aussi en Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color et Sculpt Trace – Ringkern.



INTERACTIO

FADE

RING - NÄHER
UND WEITER

T
KUGEL RO
WEITER

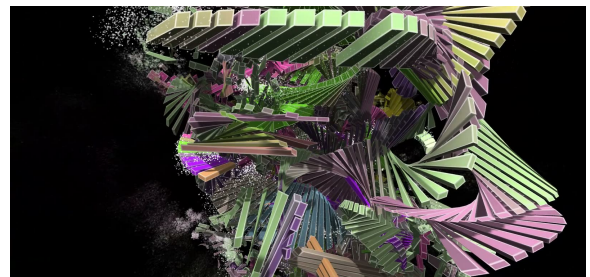
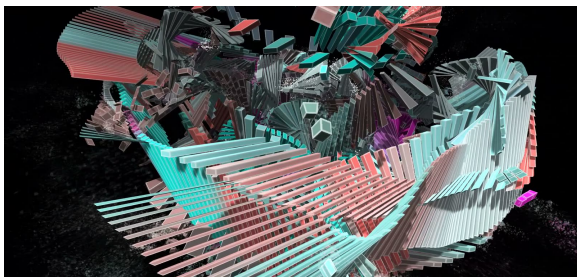
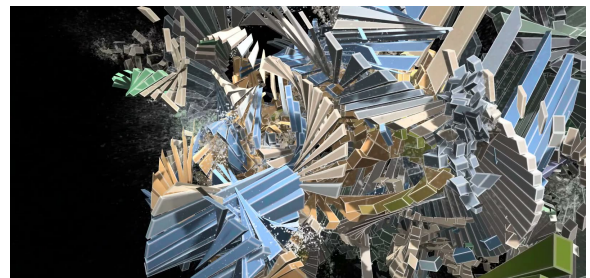
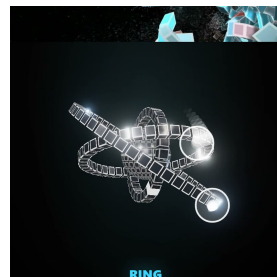
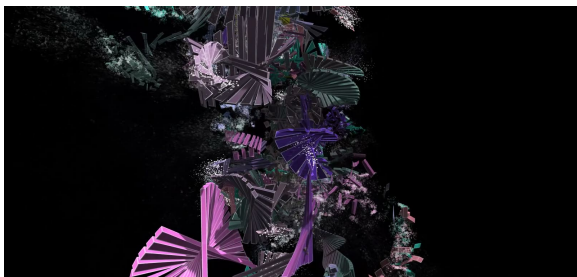
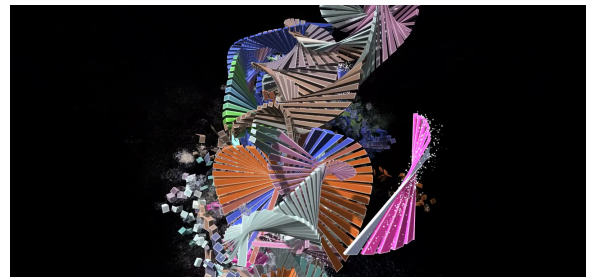
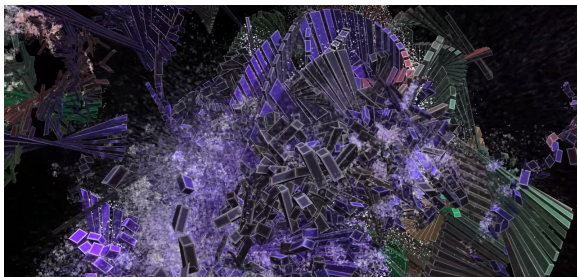
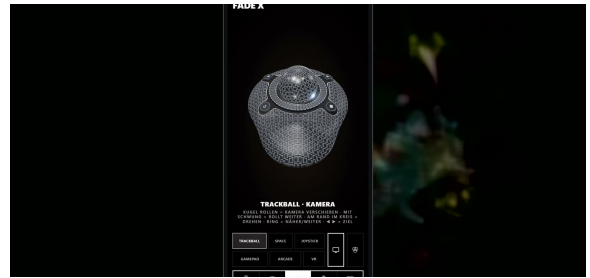
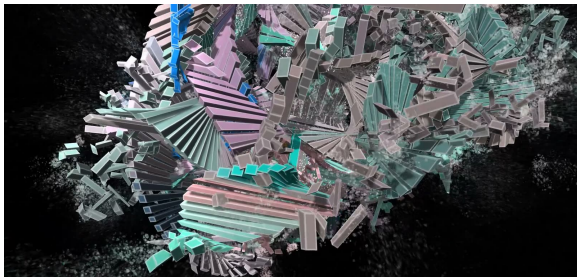
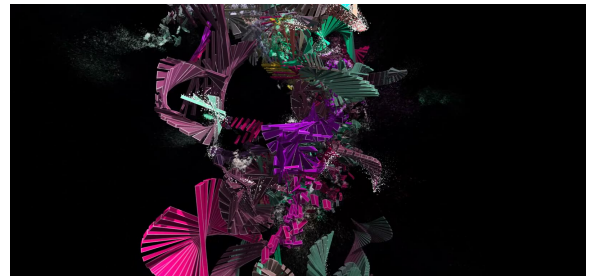
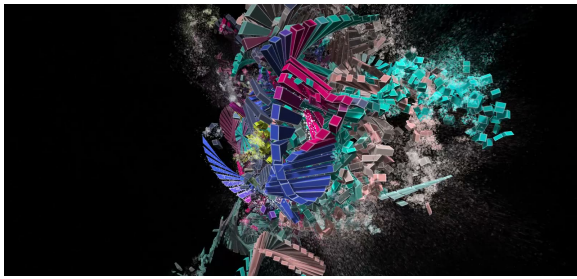
TRACKBAL

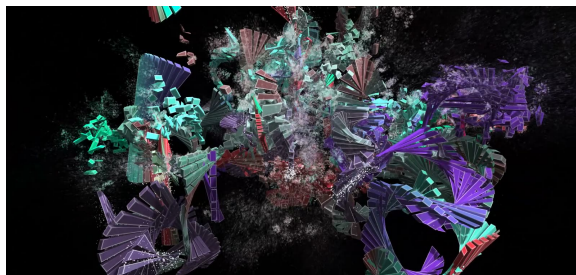
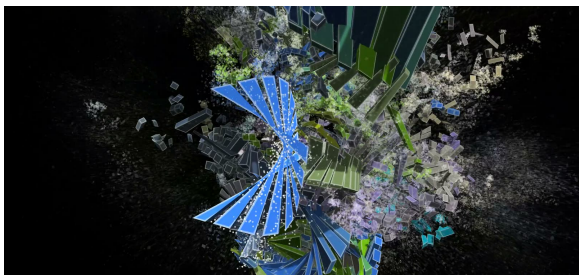
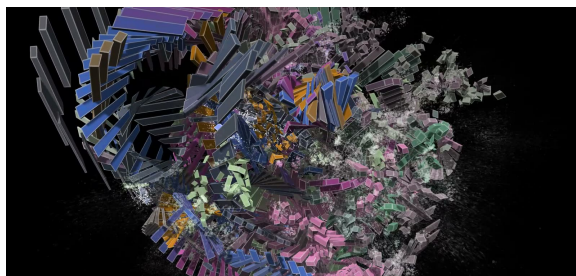
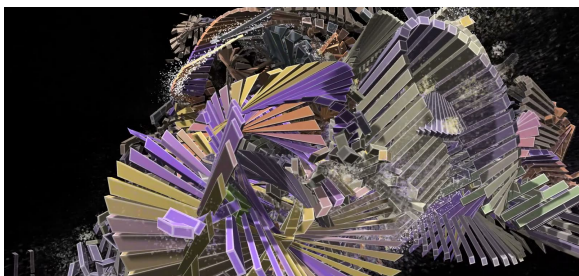
GAMEPAD



WERK

IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst

FONCTION

Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 28 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR



cube4arts.de/fr/atelier/sculpt-fade-ringkern



cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 28 octobre 2026

Document 2026.10.217 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente