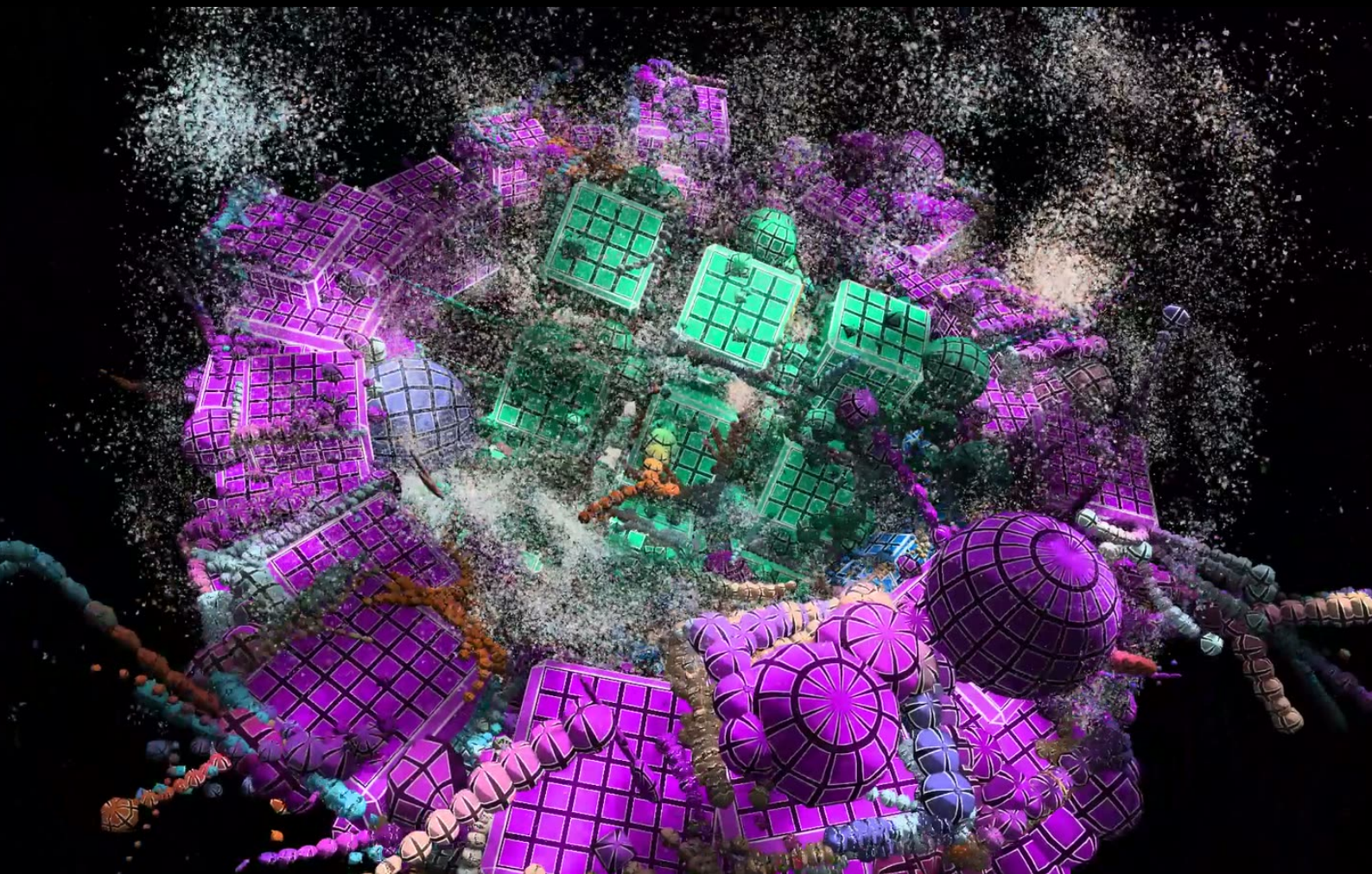




ATELIER · 2026

SCULPT GROW – RINGKERN

Un jardin pousse sur les briques – en main aussi

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux
Mise à jour 28 octobre 2026 · Document 2026.10.224

CUBE4ARTS.DE/FR



EN BREF

Sur les cubes de Ringkern pousse un jardin de sphères colorées – vrilles, tiges, bourgeons et une mousse qui bouillonne. En VR et avec la sphère sur le smartphone, on le fait onduler.

CONTEXTE

« Sculpt Grow – Ringkern » est la première œuvre de la série Sculpt Grow. On y trouve le dispositif que partagent toutes les suivantes.

Sculpt Grow fait pousser un jardin sur les briques d'une sculpture – comme une forêt en accéléré. Sur chaque sphère et chaque cube germent des plantes faites de sphères colorées : vrilles et coussins de mousse rampent sur les faces et par-dessus les arêtes, tiges, tiges noueuses, ombelles, panicules, coraux, polypes et pédoncules à bourgeons se dressent. Des espèces semblables poussent côte à côte, et ainsi se forment des champs. Chaque plante commence par une petite pointe, s'épaissit derrière elle, se maintient un moment et finit par se retirer vers sa racine – ailleurs, une nouvelle germe. En dessous bouillonne une sous-couche de mousse faite de sphères qui grossissent et rapetissent ; des impulsions parcourent les tentacules comme un battement de cœur, certaines branches respirent.

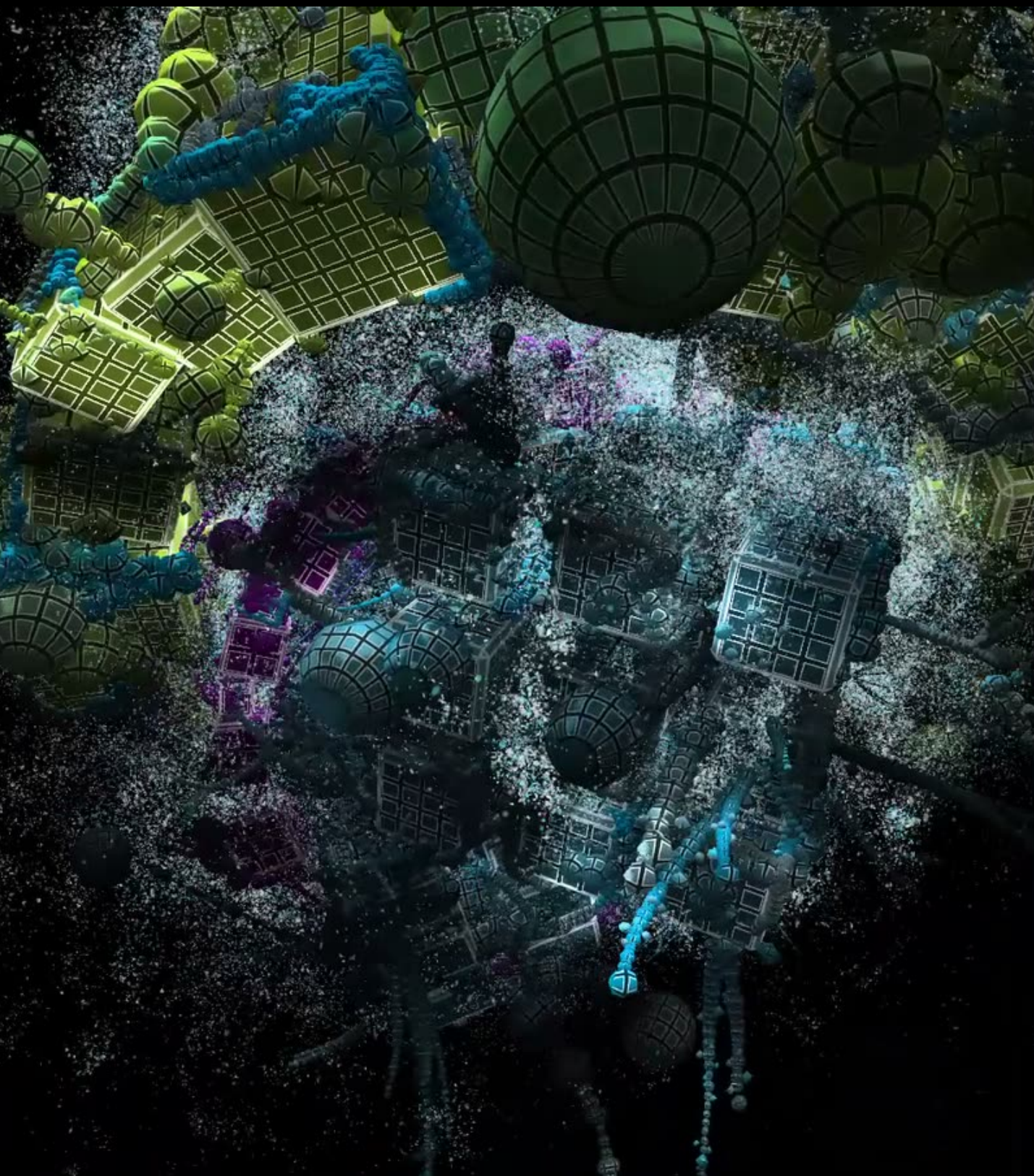
La végétation est attachée aux briques et ondule avec souplesse quand elles bougent. Si une pousse heurte un voisin, elle grimpe par-dessus ou se retire et repousse ; les longs tentacules poussent là où il y a de la place. Près de la racine, les plantes portent la couleur de leur brique, vers les pointes elles passent en douceur aux couleurs de la palette ; les bourgeons sur leur pédoncule brillent de leurs propres couleurs et palpitent. Du pollen s'élève des pointes et se rassemble en nuages, en amas et en nœuds blancs denses. Des nuages de lumière fractals passent sur les briques et la végétation.

Avec Grow X, on saisit les éléments sur le smartphone – dans le navigateur, sans application : anneau, sphère, trackball, souris 3D, joystick, manette, arcade, VR, caméra, toucher et écriture – et l'on secoue le jardin. Pour chaque

œuvre, six films la montrent au fil d'une visite, de près, dans des univers de couleurs changeants, avec deux contrôleurs en main et à deux.

Sculpt Grow appartient à la famille Sculpt, aux côtés de Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color, Sculpt Trace et Sculpt Fade.

À propos de la sculpture : Render4Sculpt, 126 cubes – deux anneaux de 36 cubes chacun autour d'un double noyau de $3 \times 3 \times 3$ cubes. En impression 3D dans le Jardin de sculptures : « Ringkern », 25 cm, numéro d'œuvre 2026.00.291. Existe aussi en Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color, Sculpt Trace et Sculpt Fade – Ringkern.



INTERACTI
GROW



DER BL

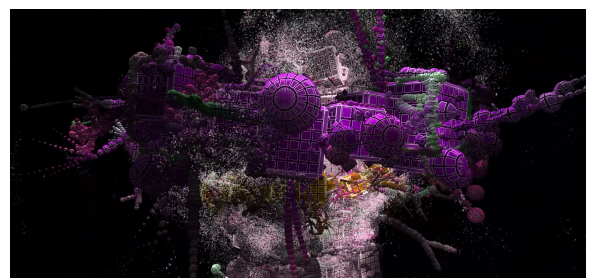
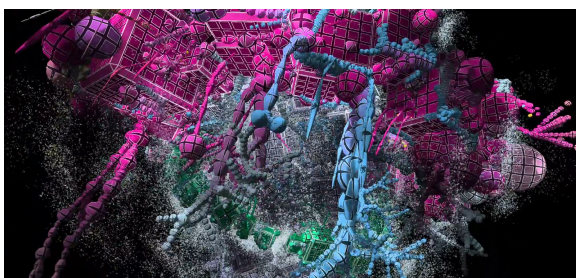
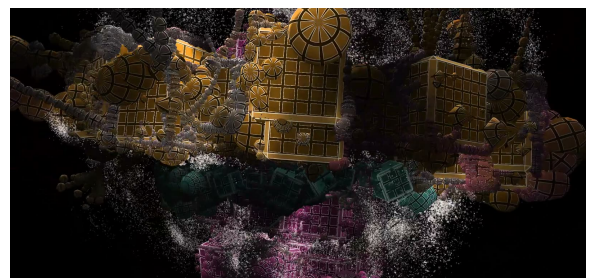
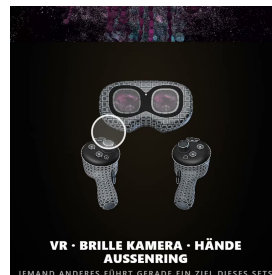
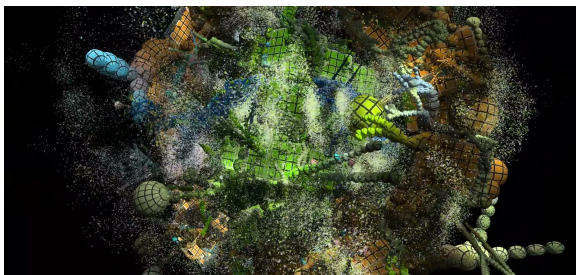
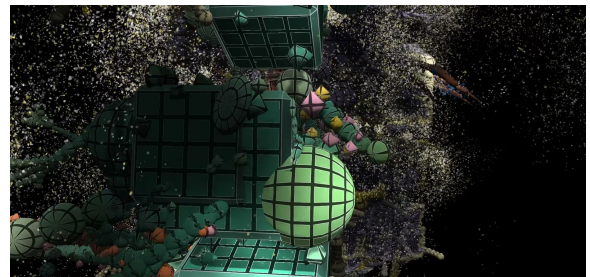
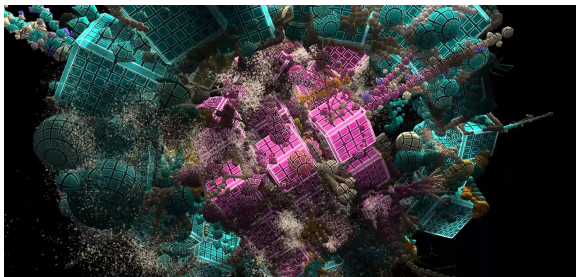
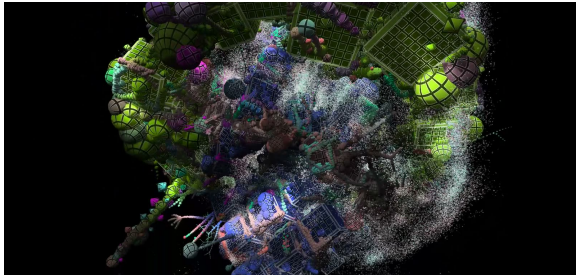
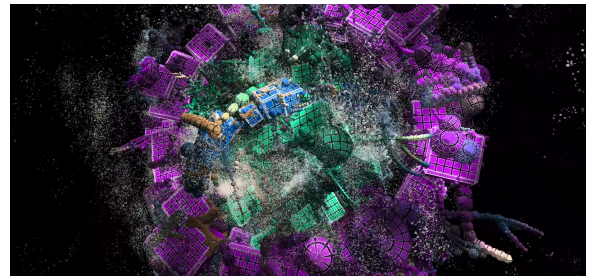
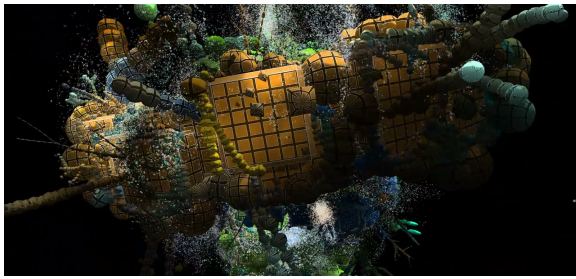
A
AUSSEN..
FREI

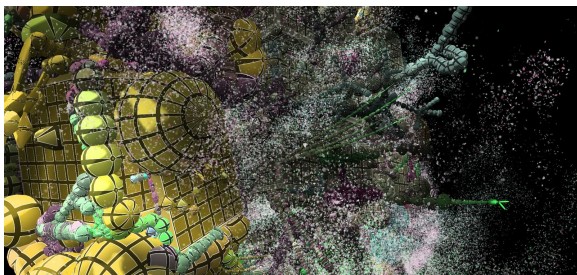
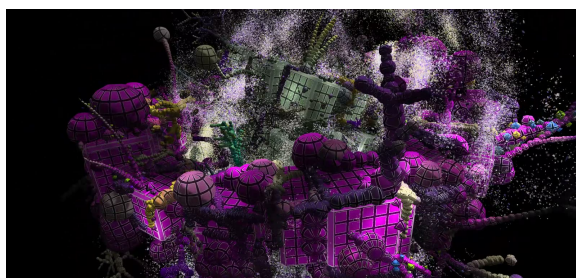
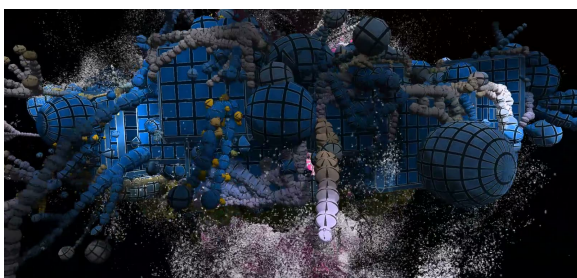
RING



WERK

IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst

FONCTION

Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 28 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR



cube4arts.de/fr/atelier/sculpt-grow-ringkern



cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 28 octobre 2026

Document 2026.10.224 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente