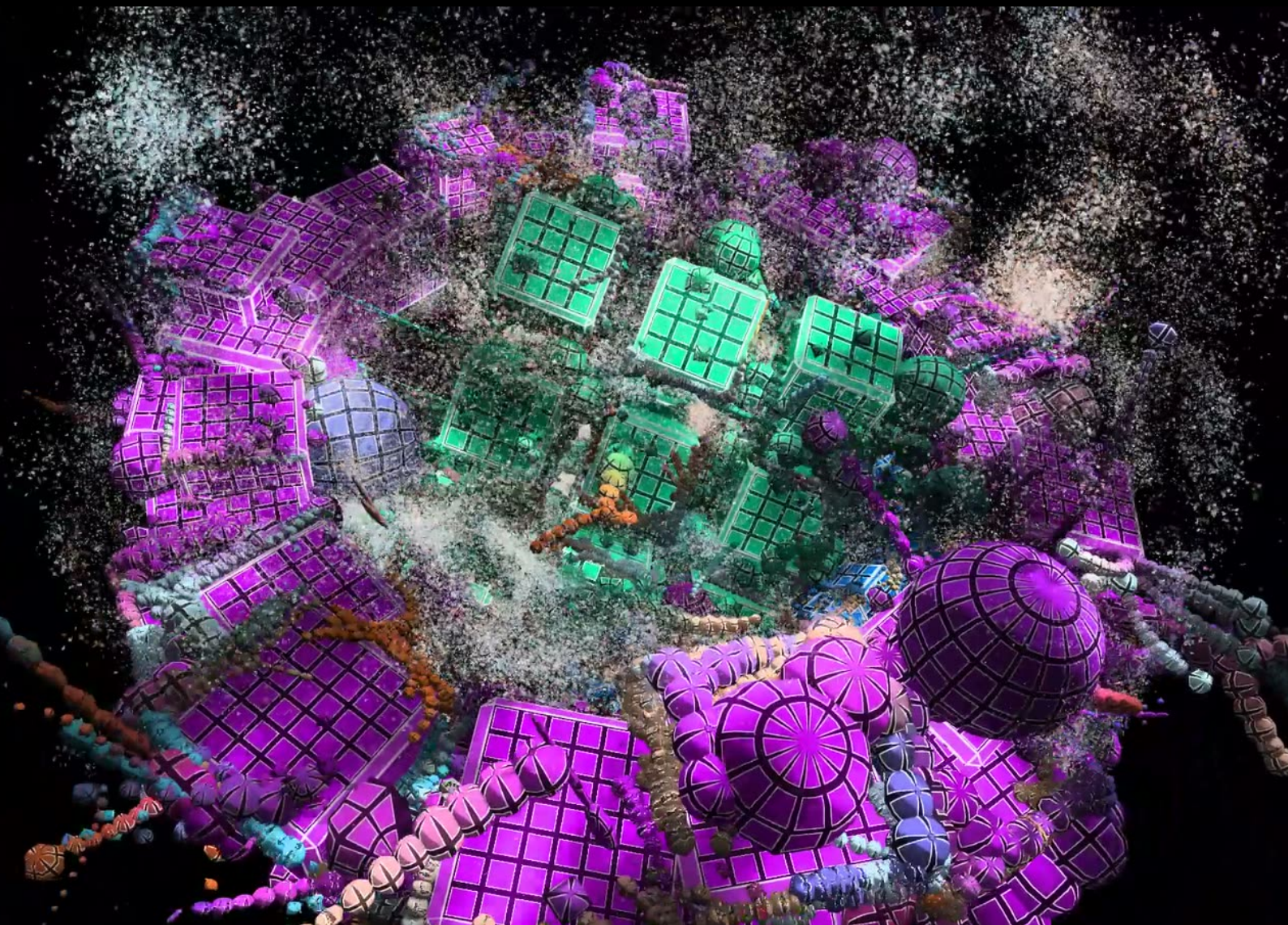




SÉRIE DE L'ATELIER · 2026

SCULPT GROW

6 Œuvres · Graphisme numérique en temps réel

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux
Mise à jour 30 octobre 2026 · Document 2026.10.226

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)



REPÈRES

ŒUVRES

6

ANNÉE

2026

MÉDIUM

Graphisme numérique en temps réel

LA SÉRIE

« Sculpt Grow – Ringkern » est la première œuvre de la série Sculpt Grow. On y trouve le dispositif que partagent toutes les suivantes.

Sculpt Grow fait pousser un jardin sur les briques d'une sculpture – comme une forêt en accéléré. Sur chaque sphère et chaque cube germent des plantes faites de sphères colorées : vrilles et coussins de mousse rampent sur les faces et par-dessus les arêtes, tiges, tiges noueuses, ombelles, panicules, coraux, polypes et pédoncules à bourgeons se dressent. Des espèces semblables poussent côte à côte, et ainsi se forment des champs. Chaque plante commence par une petite pointe, s'épaissit derrière elle, se maintient un moment et finit par se retirer vers sa racine – ailleurs, une nouvelle germe. En dessous bouillonne une sous-couche de mousse faite de sphères qui grossissent et rapetissent ; des impulsions parcourent les tentacules comme un battement de cœur, certaines branches respirent.

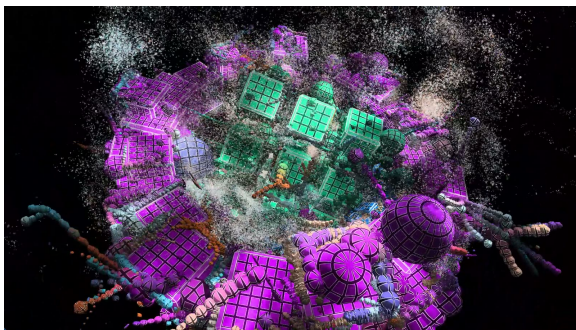
La végétation est attachée aux briques et ondule avec souplesse quand elles bougent. Si une pousse heurte un voisin, elle grimpe par-dessus ou se retire et repousse ; les longs tentacules poussent là où il y a de la place. Près de la racine, les plantes portent la couleur de leur brique, vers les pointes elles passent en douceur aux couleurs de la palette ; les bourgeons sur leur pédoncule brillent de leurs propres couleurs et palpitent. Du pollen s'élève des pointes et se rassemble en nuages, en amas et en nœuds blancs denses. Des nuages de lumière fractals passent sur les briques et la végétation.

Avec Grow X, on saisit les éléments sur le smartphone – dans le navigateur, sans application : anneau, sphère, trackball, souris 3D, joystick, manette, arcade, VR, caméra, toucher et écriture – et l'on secoue le jardin. Pour chaque œuvre, six films la montrent au fil d'une visite, de près, dans des univers de couleurs changeants, avec deux contrôleurs en main et à deux.

Sculpt Grow appartient à la famille Sculpt, aux côtés de Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color, Sculpt Trace et Sculpt Fade.

À propos de la sculpture : Render4Sculpt, 126 cubes – deux anneaux de 36 cubes chacun autour d'un double noyau de $3 \times 3 \times 3$ cubes. En impression 3D dans le Jardin de sculptures : « Ringkern », 25 cm, numéro d'œuvre 2026.00.291. Existe aussi en Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void, Sculpt Void Color, Sculpt Void Full Color, Sculpt Trace et Sculpt Fade – Ringkern.

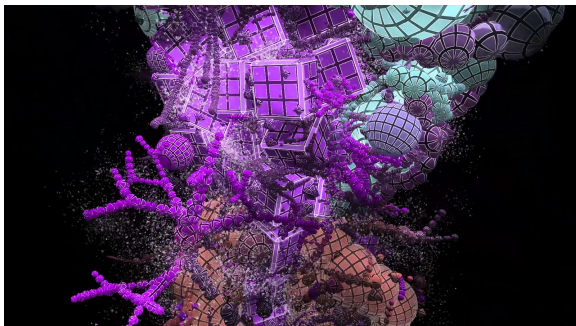
LES ŒUVRES



SCULPT GROW – RINGKERN

2026

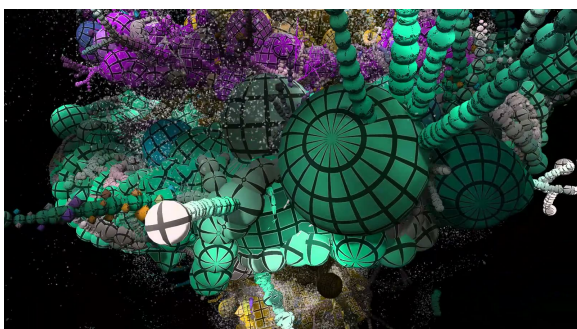
Sur les cubes de Ringkern pousse un jardin de sphères colorées – vrilles, tiges, bourgeons et une mousse qui bouillonne. En VR et avec la sphère sur le smartphone, on le fait onduler.



SCULPT GROW – PERLENTURM

2026

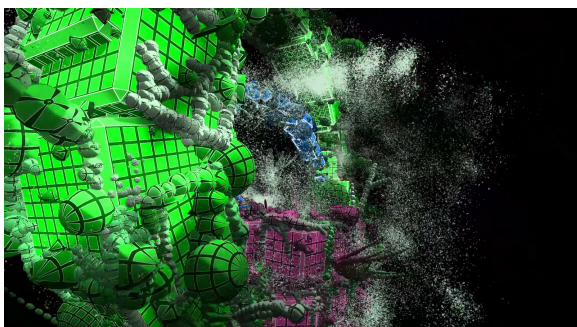
Sur les sphères et les cubes de la tour pousse un jardin – il germe sur un élément sur deux, des tentacules ondulent, du pollen s'élève. Avec le trackball et du doigt sur l'image en direct, on intervient.



SCULPT GROW – KUGELRINGE

2026

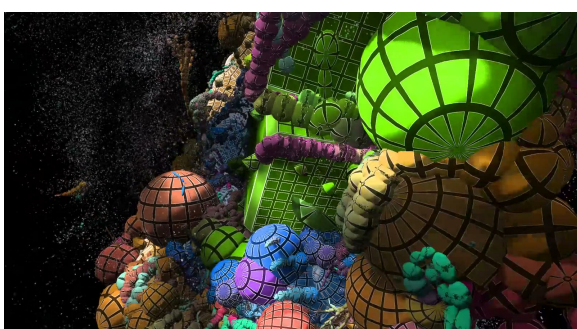
Deux anneaux de sphères autour d'une tour de cubes, envahis par des tentacules, des bourgeons et de la mousse. Sur l'anneau et avec la souris 3D, on fait onduler le jardin.



SCULPT GROW – WÜRFELRINGE

2026

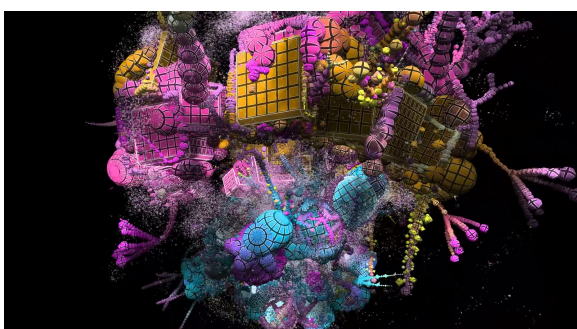
Deux anneaux de cubes autour d'un noyau – sur chaque face germe une végétation qui rampe par-dessus les arêtes et se dresse. Avec le joystick, on dirige les éléments ; avec la caméra, on s'approche tout près.



SCULPT GROW – KUGELRINGE

2026

Des chaînes de sphères autour d'une colonne de cubes, couvertes d'une végétation dense – du pollen s'élève des pointes. Avec des leviers d'arcade, on y prend part ; un message s'écrit dans le jardin.



SCULPT GROW – KREISEL

2026

Des anneaux de cubes autour d'un noyau de sphères – un jardin de tentacules, de bourgeons et de mousse qui bouillonne. Avec la manette et l'anneau, on le secoue.

ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VG Bild-Kunst

FONCTION

Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 30 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR



cube4arts.de/fr/atelier/sculpt-grow



cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 30 octobre 2026

Document 2026.10.226 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente