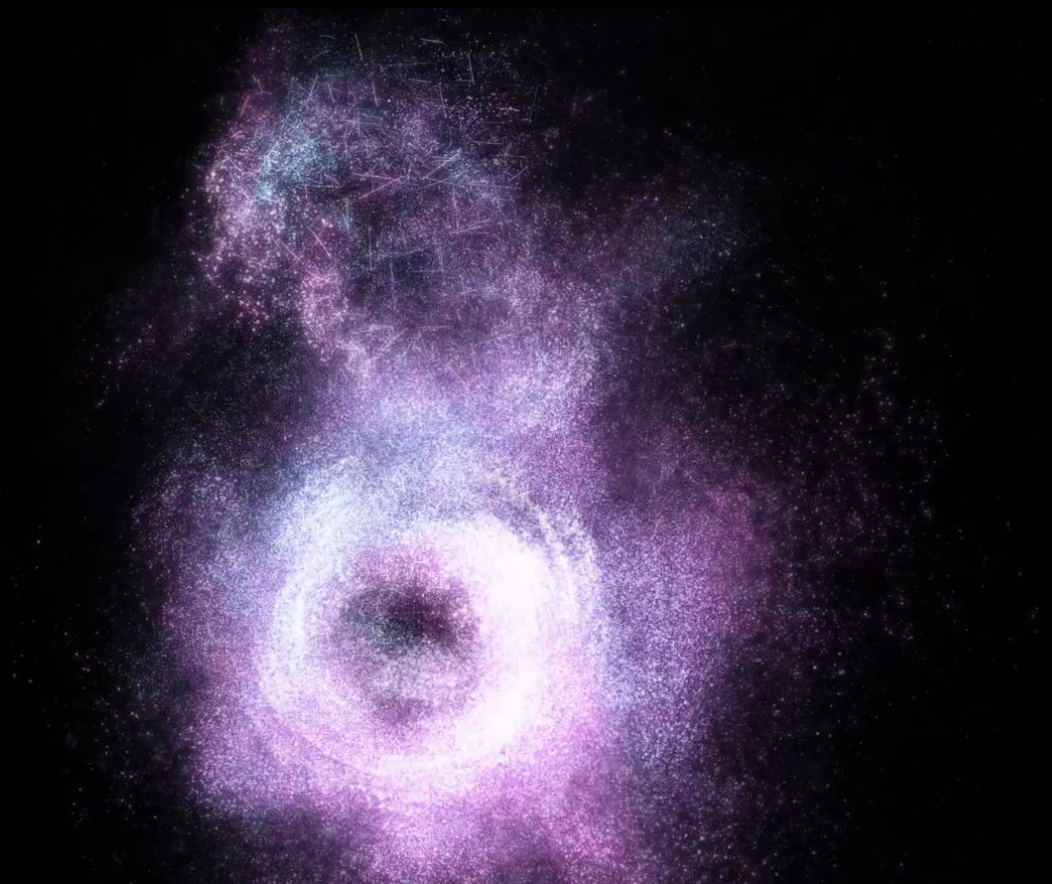




ATELIER · 2026

SCULPT VOID COLOR – PERLENTURM

Lumière dans l'espace

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 9 octobre 2026

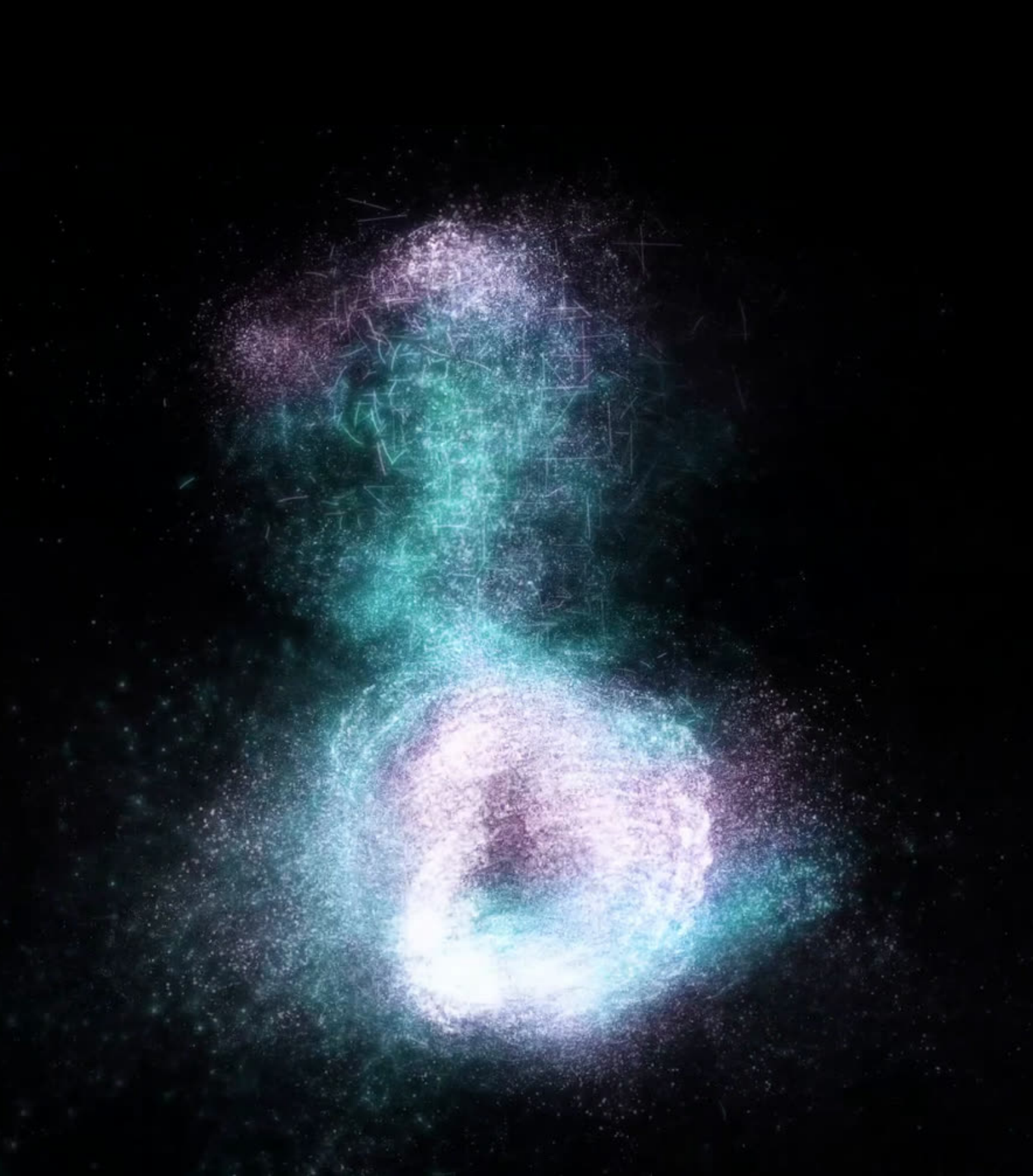
EN BREF

Des chaînes de sphères autour d'une tour de cubes – invisibles.
Leurs traces brillent en points et en arcs de lumière aux couleurs
fluorescentes.

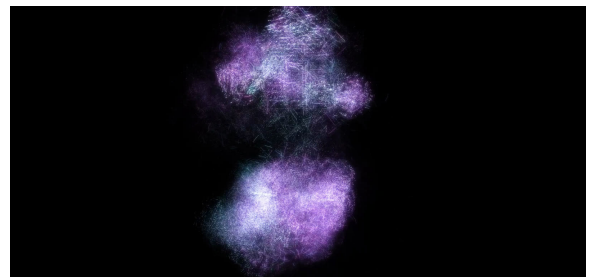
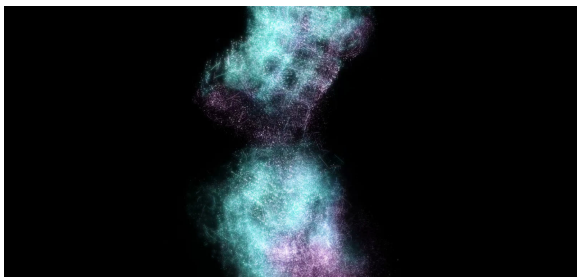
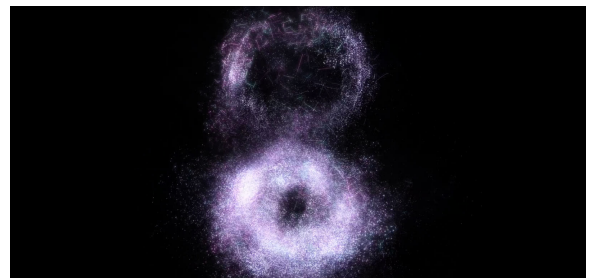
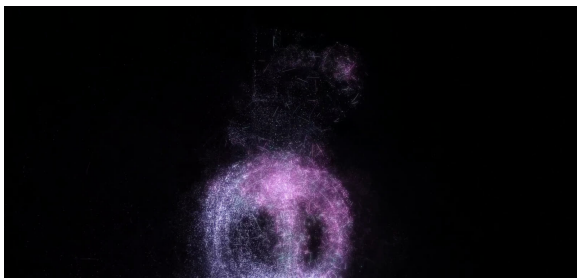
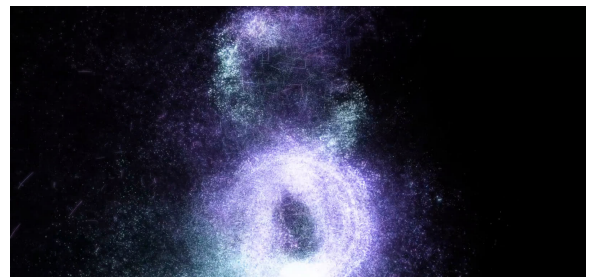
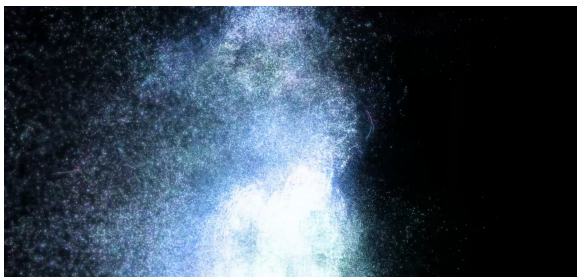
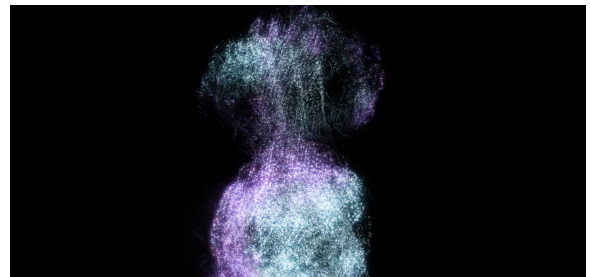
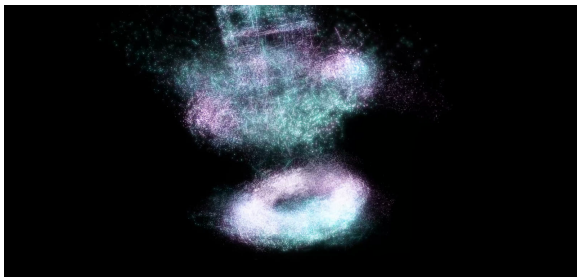
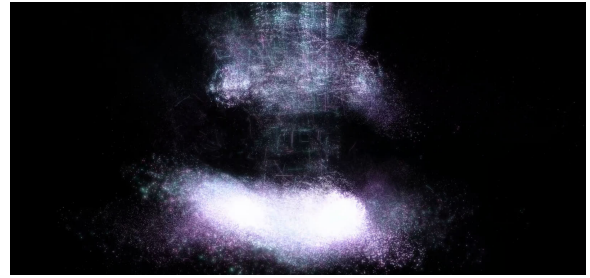
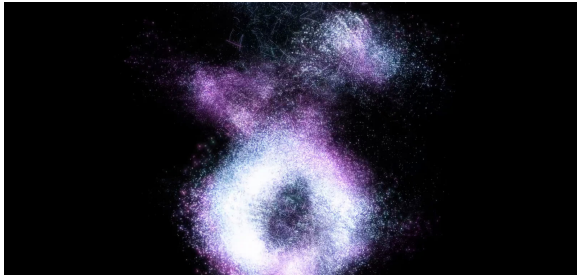
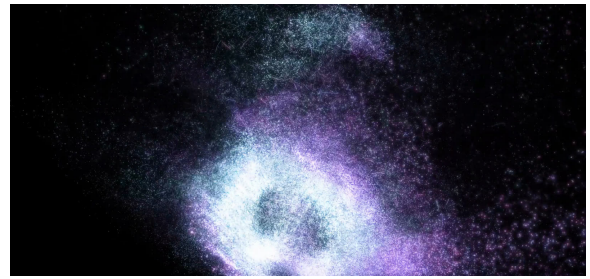
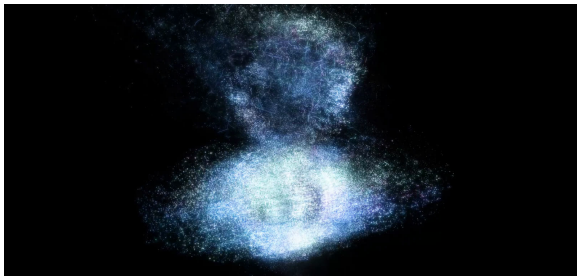
CONTEXTE

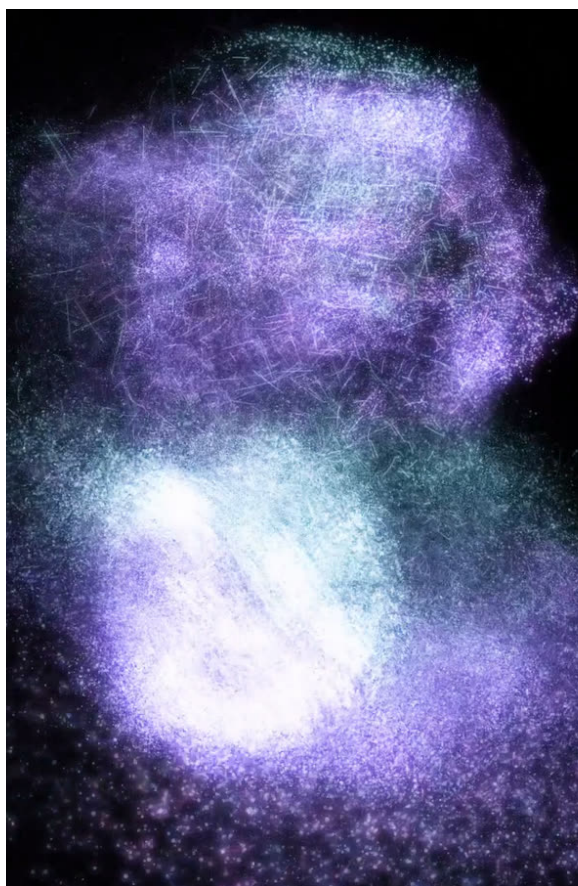
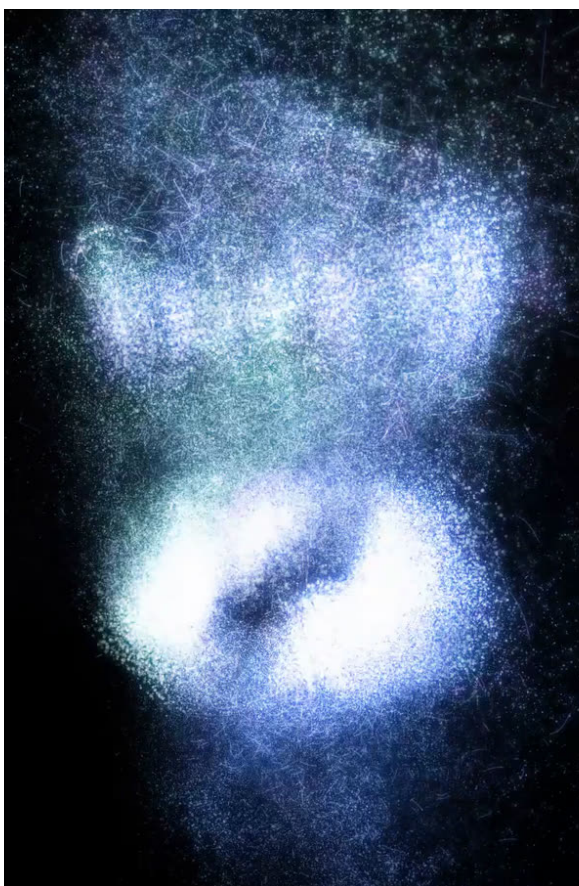
À propos de la sculpture : Render4Sculpt, 351 éléments – six anneaux de 36
sphères chacun et une tour de cinq noyaux de $3 \times 3 \times 3$ cubes. En impression
3D dans le Jardin de sculptures : « Impression d'essai », 25 cm. Existe aussi en
Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color et Sculpt Void –
Perlenturm.

L'œuvre appartient à la série Sculpt Void Color, la plus récente après Sculpt,
Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color et Sculpt Void : la sculpture reste
invisible ; ses points et ses lignes d'arêtes brillent en couleurs fluorescentes et
s'additionnent en lumière. Le dispositif est décrit sous « Sculpt Void Color –
Ringkern », la première œuvre de la série.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 9 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)