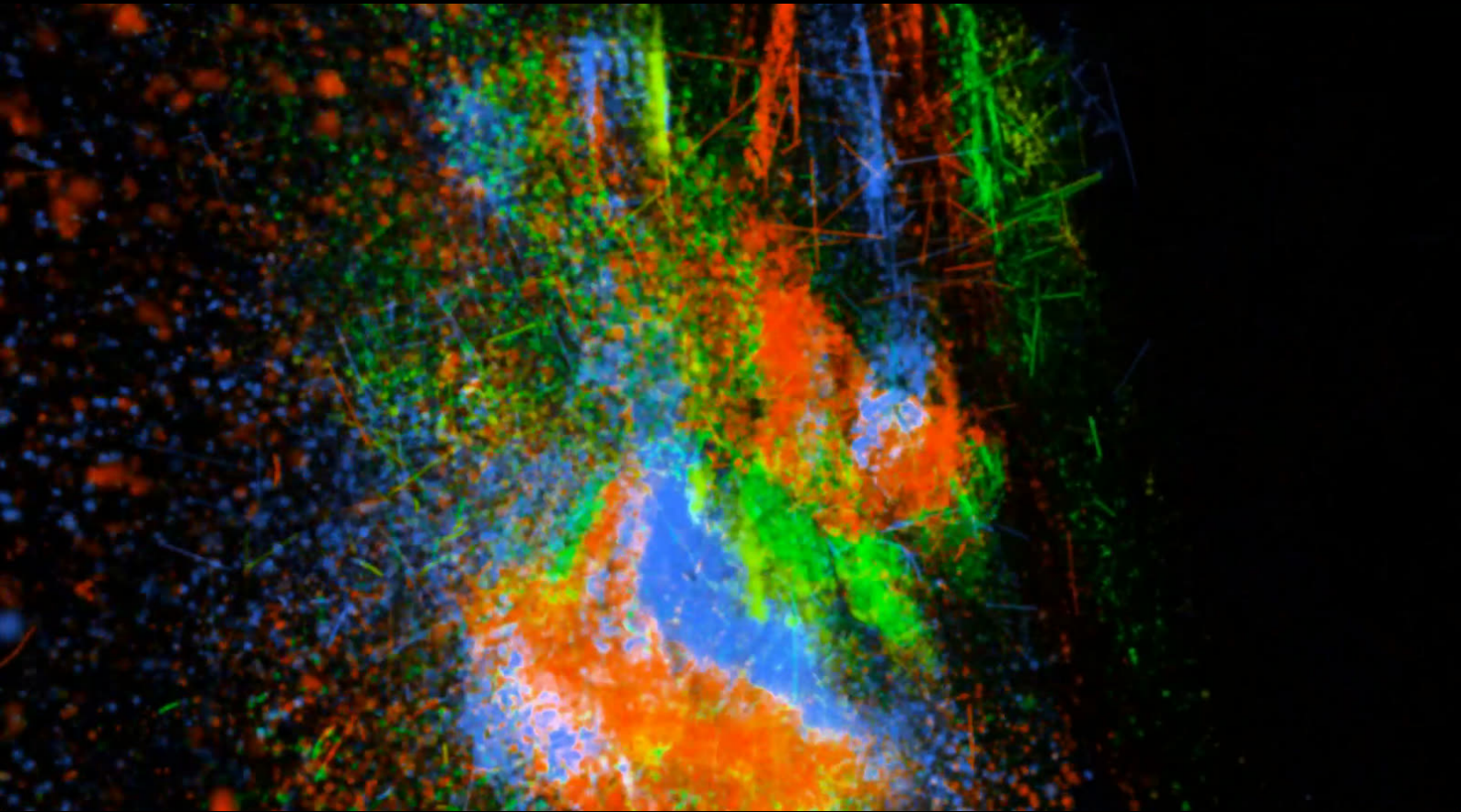




ATELIER · 2026

SCULPT VOID FULL COLOR – KREISEL

La couleur dans l'espace

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 9 octobre 2026

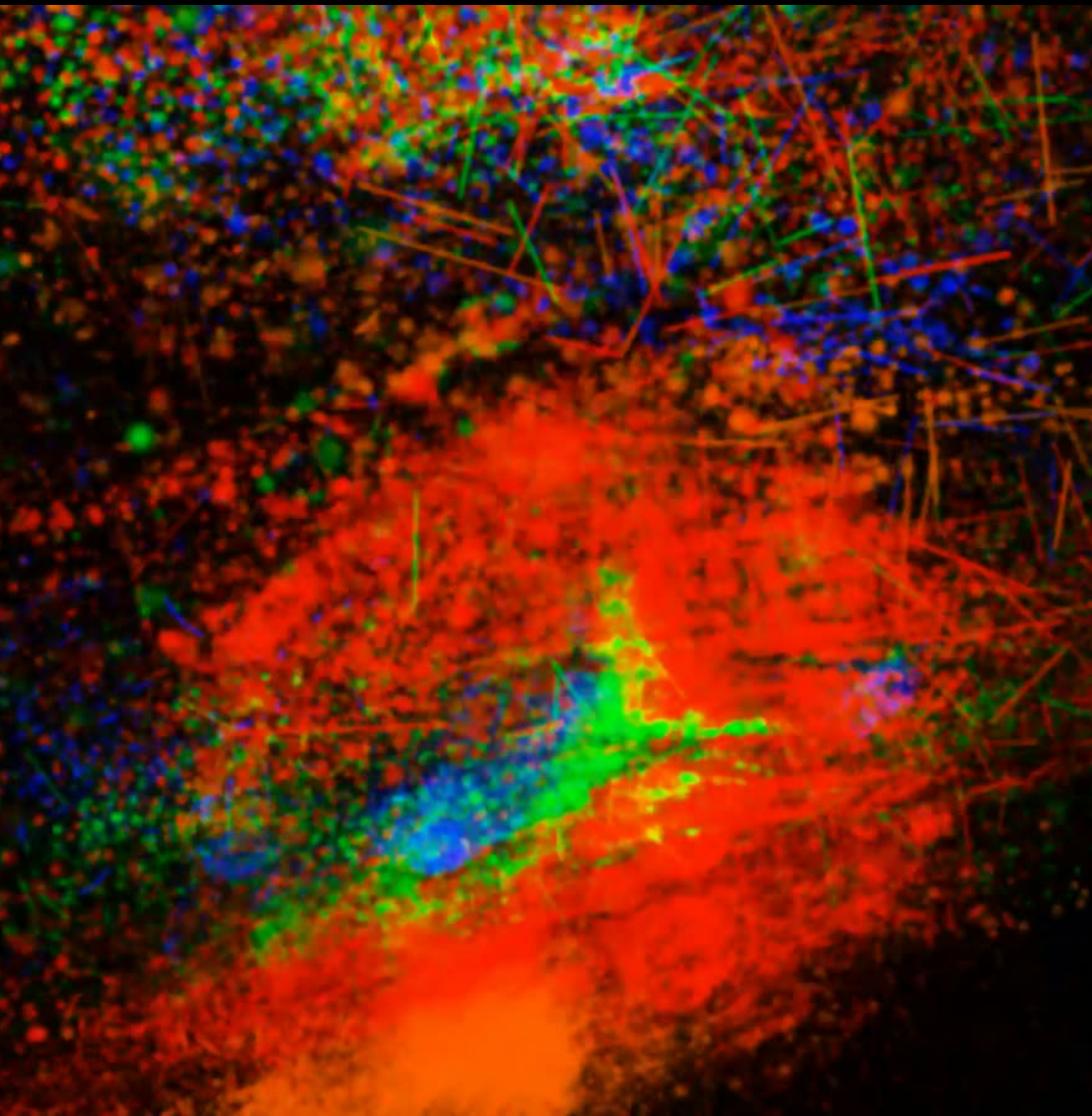
EN BREF

Des anneaux de cubes autour d'un noyau de sphères – invisibles. Leurs traces brillent en points de lumière, en arêtes et en arcs de cercle aux couleurs claires des séries Minimal.

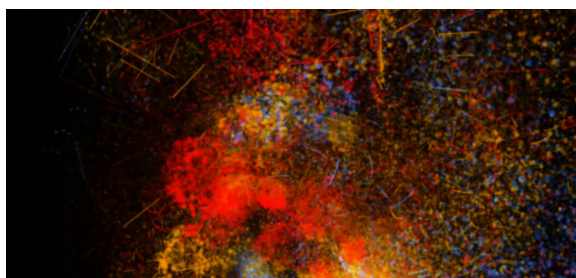
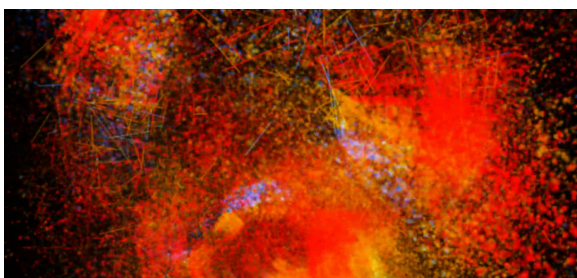
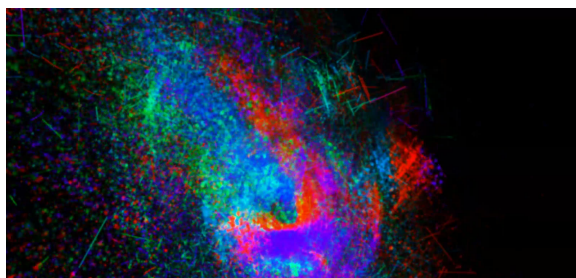
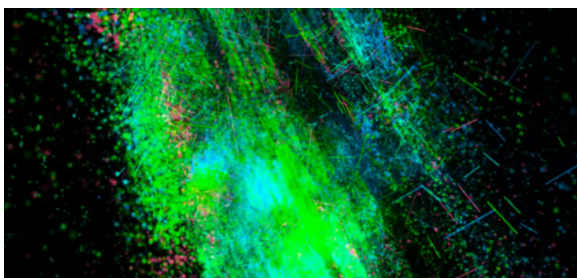
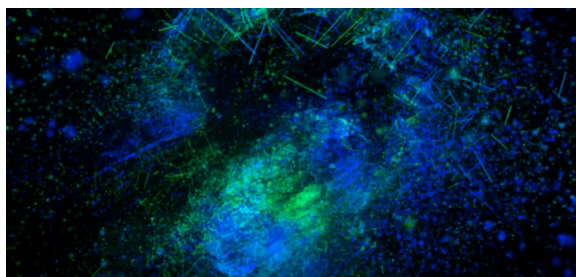
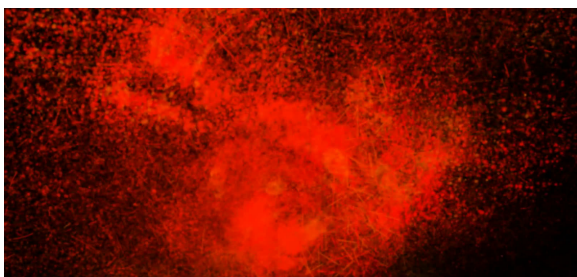
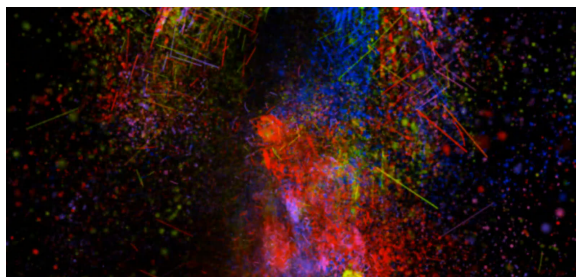
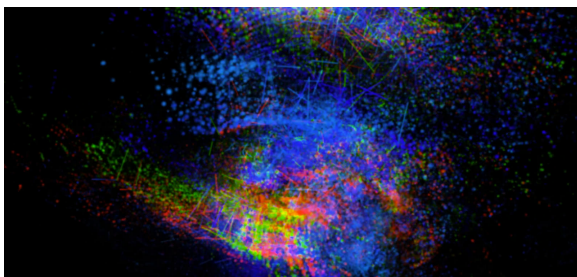
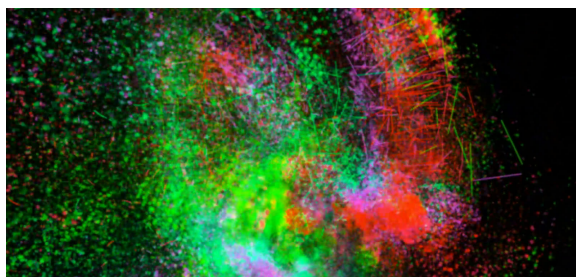
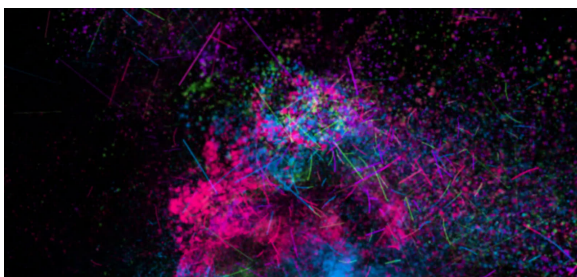
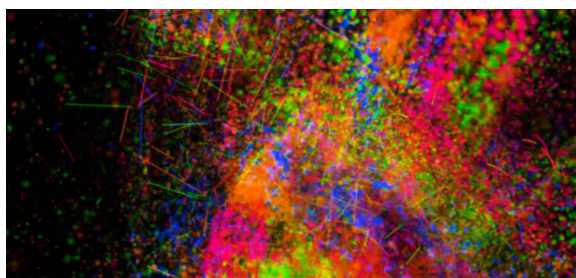
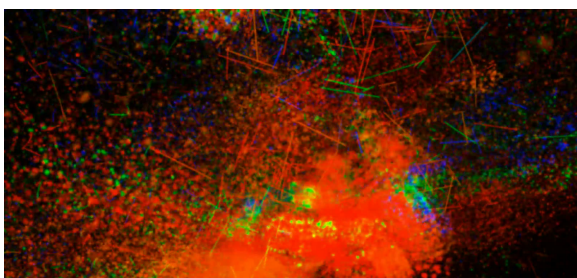
CONTEXTE

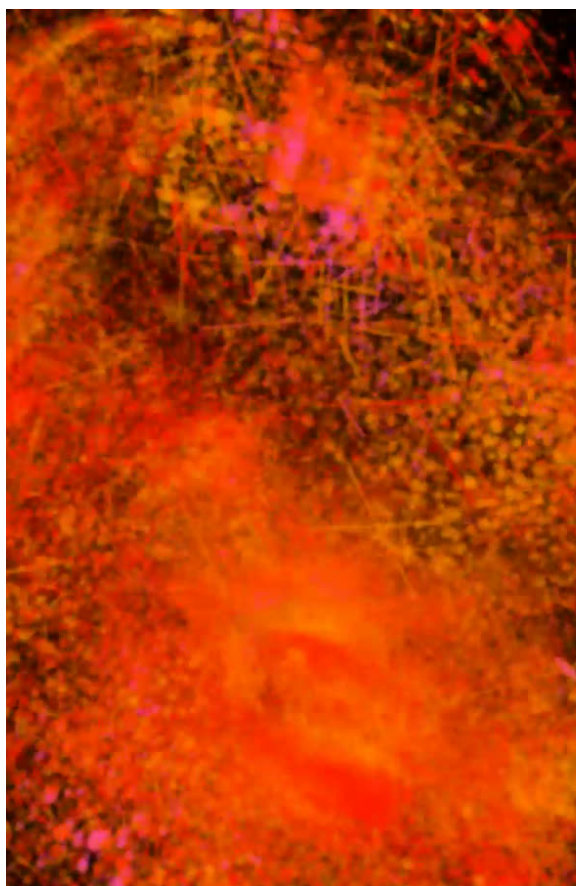
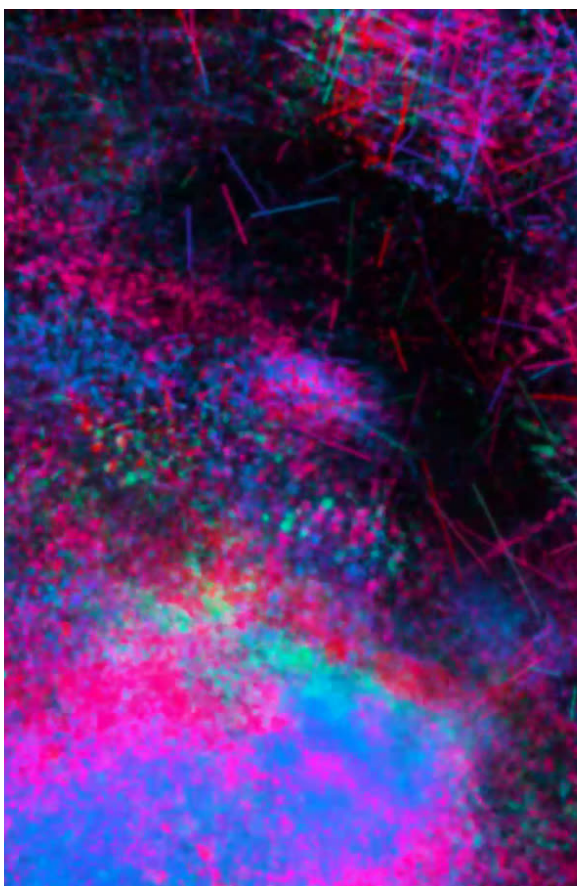
À propos de la sculpture : Render4Sculpt, 108 éléments – six anneaux empilés de 12 sphères chacun, entourés de deux anneaux de 18 cubes chacun. En impression 3D dans le Jardin de sculptures : la petite toupie à l'avant, parmi les « Impressions d'essai », à peine 8 cm. Existe aussi en Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void et Sculpt Void Color – Kreisel.

L'œuvre appartient à la série Sculpt Void Full Color, la plus récente après Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void et Sculpt Void Color : la sculpture reste invisible ; ses points et ses lignes d'arêtes portent les couleurs claires et saturées des séries Minimal, qui changent avec l'atmosphère. Le dispositif est décrit sous « Sculpt Void Full Color – Ringkern », la première œuvre de la série.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ 1969 · Bochum

MEMBRE WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de
la Ruhr (2026)

CONTACT cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 9 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)