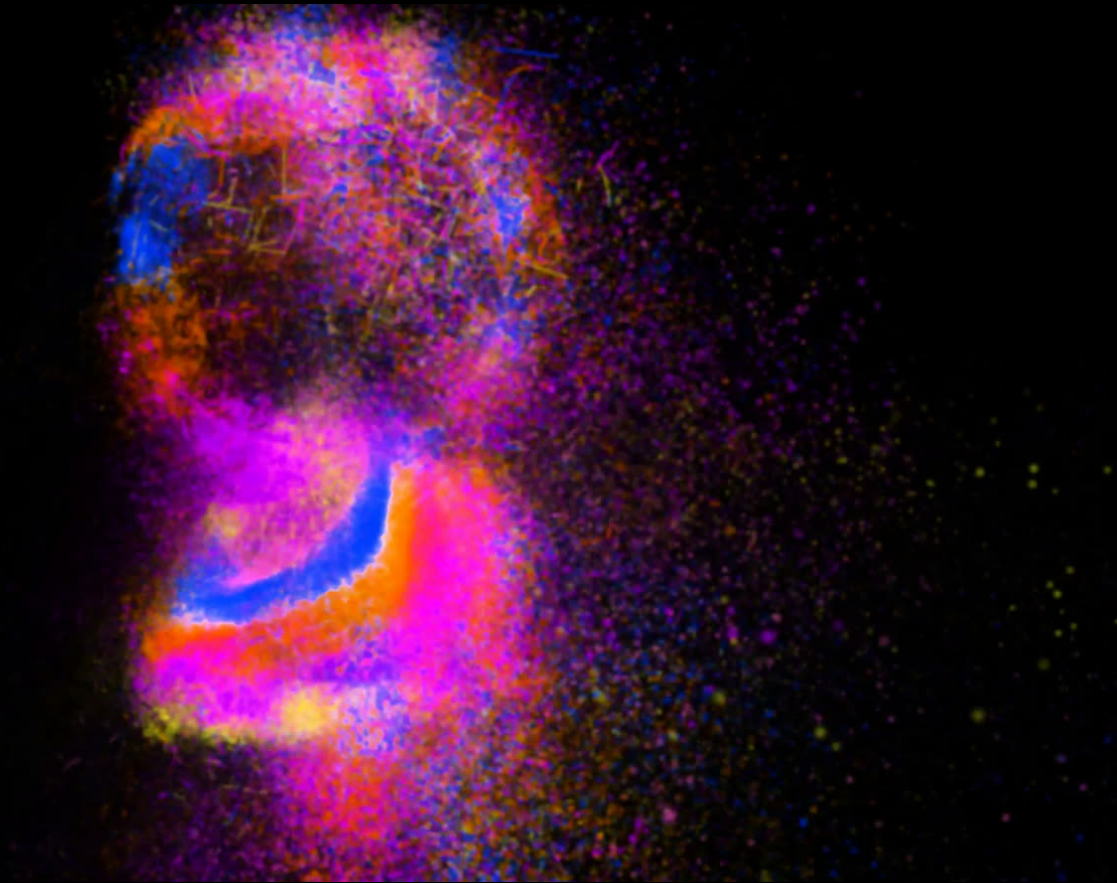




ATELIER · 2026

SCULPT VOID FULL COLOR – PERLENTURM

La couleur dans l'espace

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 9 octobre 2026

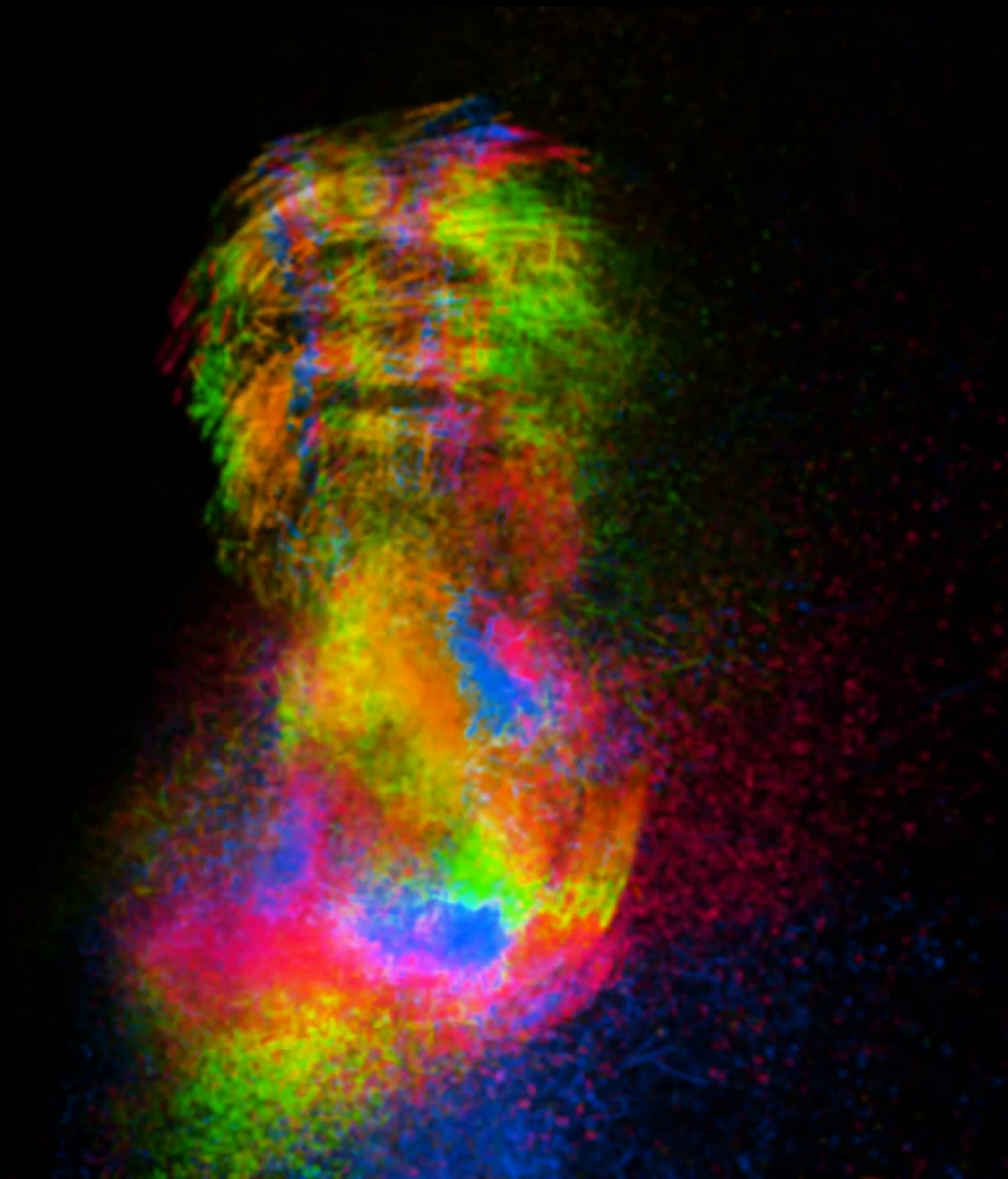
EN BREF

Des chaînes de sphères autour d'une tour de cubes – invisibles.
Leurs traces brillent en points et en arcs de lumière aux couleurs
claires des séries Minimal.

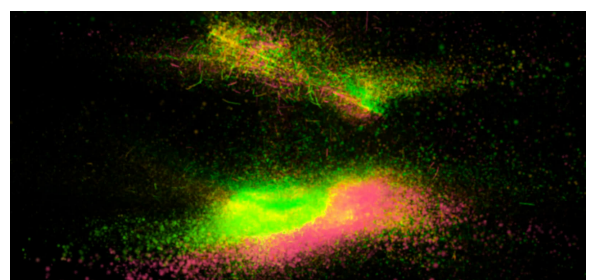
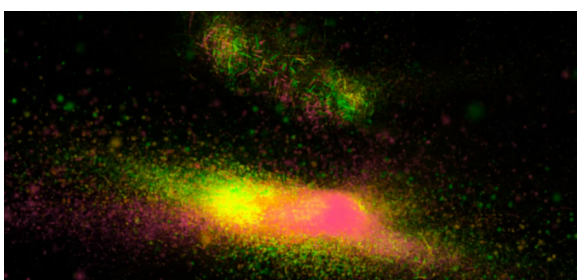
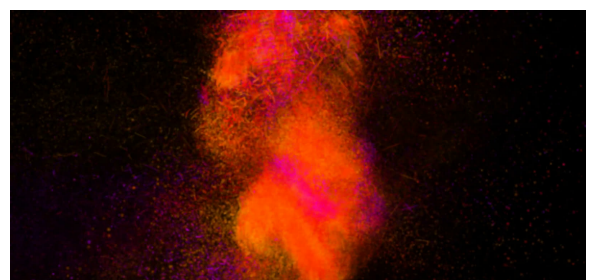
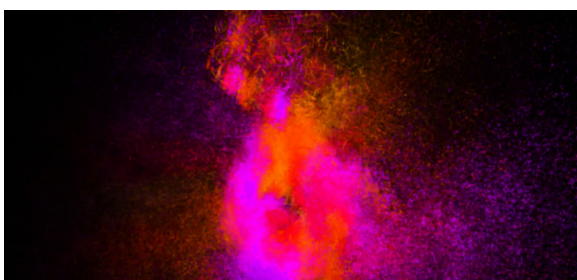
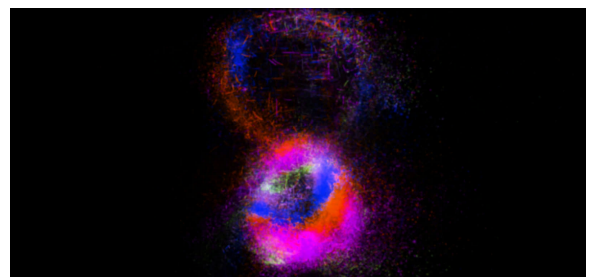
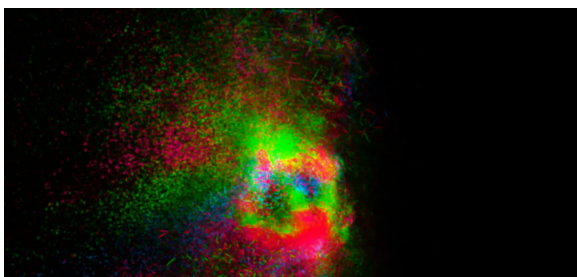
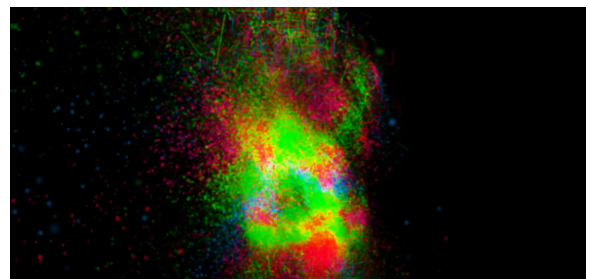
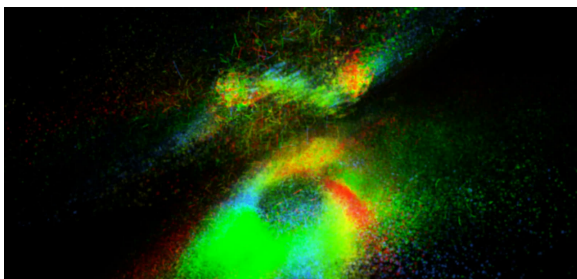
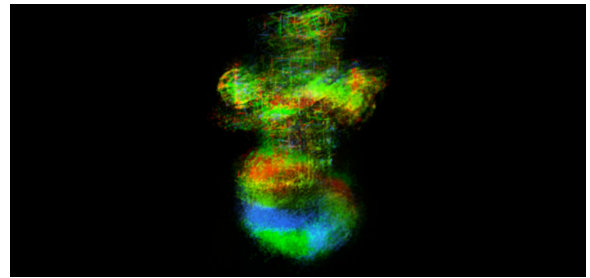
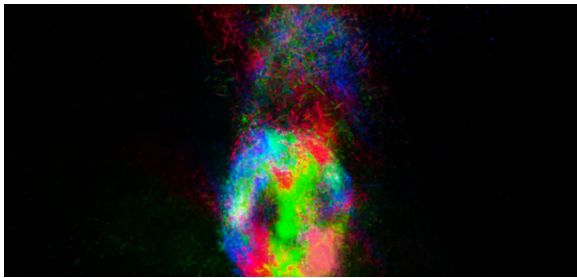
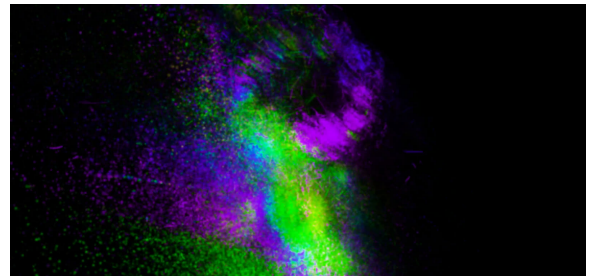
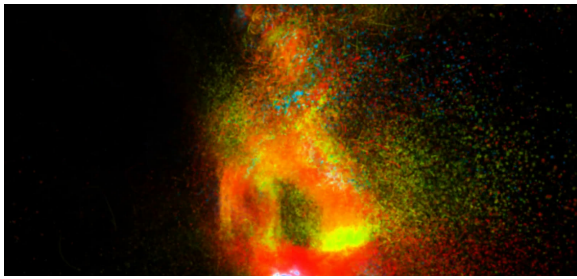
CONTEXTE

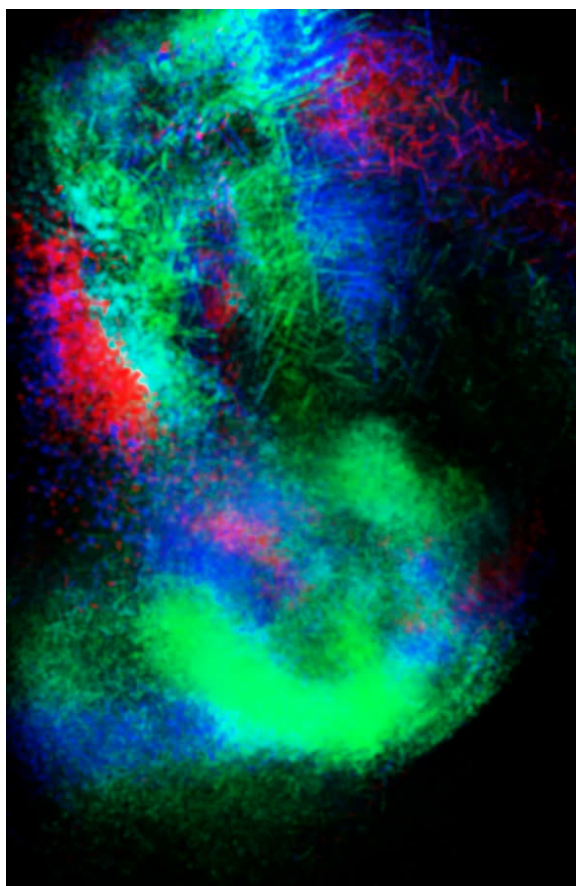
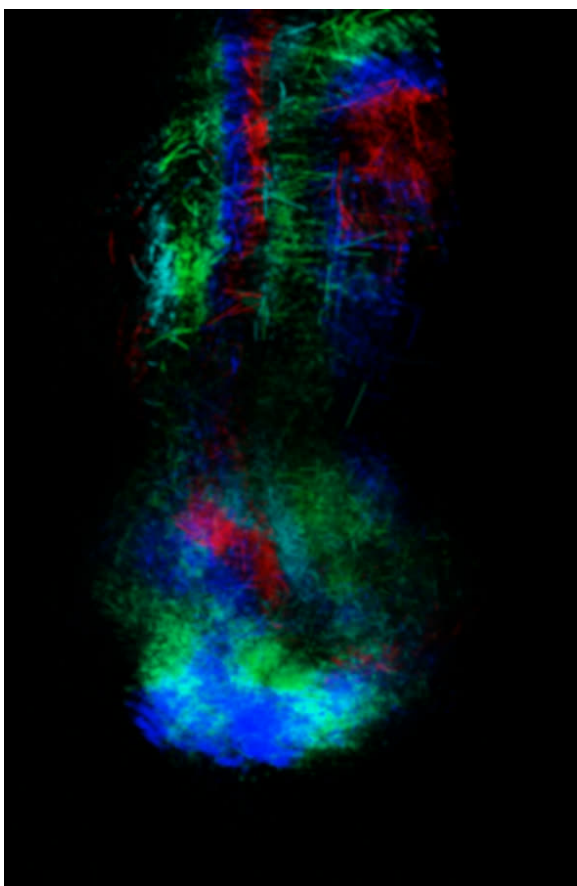
À propos de la sculpture : Render4Sculpt, 351 éléments – six anneaux de 36
sphères chacun et une tour de cinq noyaux de $3 \times 3 \times 3$ cubes. En impression
3D dans le Jardin de sculptures : « Impression d'essai », 25 cm. Existe aussi en
Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void et Sculpt Void
Color – Perlenturm.

L'œuvre appartient à la série Sculpt Void Full Color, la plus récente après
Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void et Sculpt Void
Color : la sculpture reste invisible ; ses points et ses lignes d'arêtes portent les
couleurs claires et saturées des séries Minimal, qui changent avec
l'atmosphère. Le dispositif est décrit sous « Sculpt Void Full Color – Ringkern »,
la première œuvre de la série.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ 1969 · Bochum

MEMBRE WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de
la Ruhr (2026)

CONTACT cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 9 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)