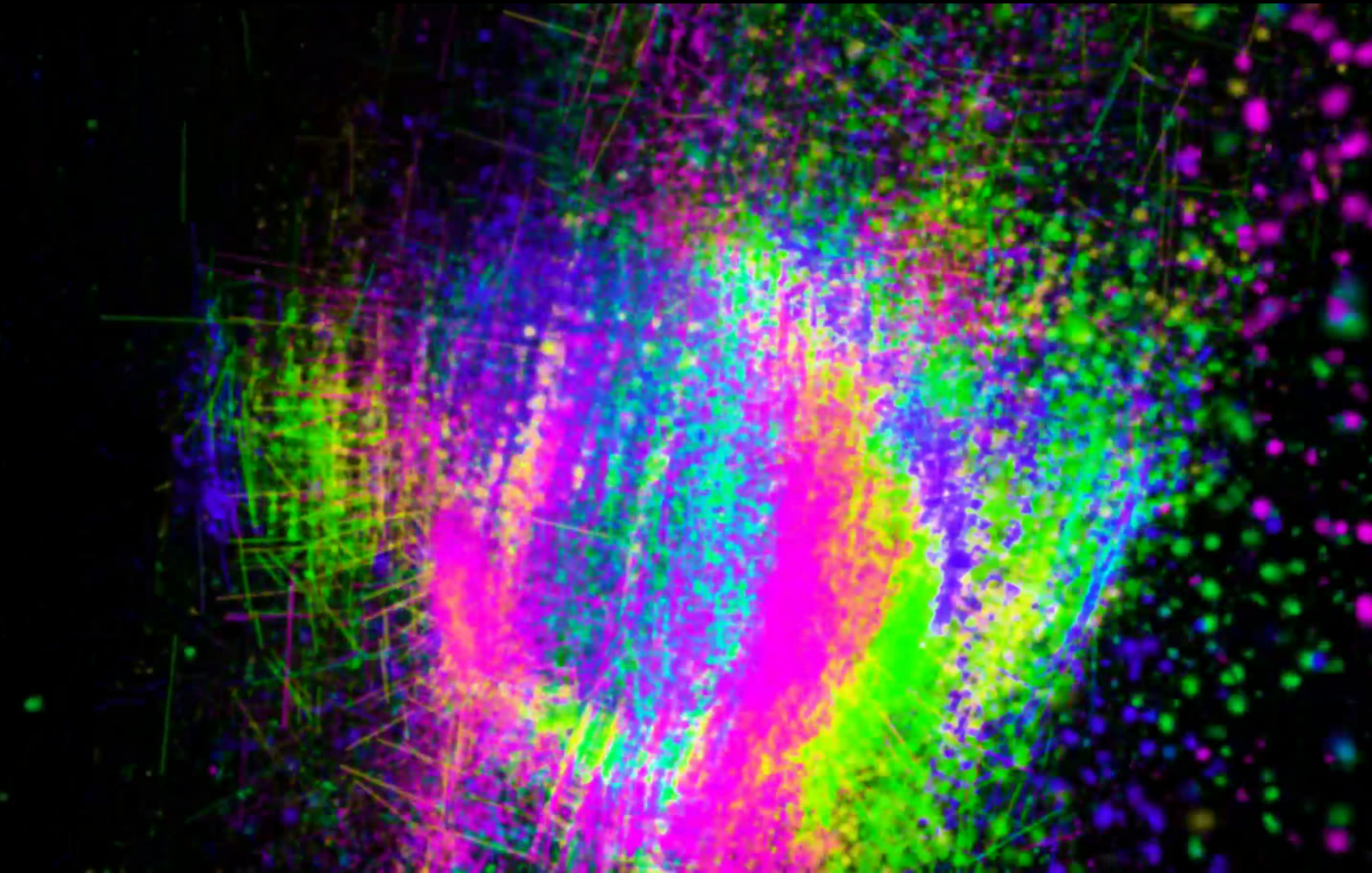




SÉRIE DE L'ATELIER · 2026

SCULPT VOID FULL COLOR

6 Œuvres · Graphisme numérique en temps réel

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux
Mise à jour 24 octobre 2026 · Document 2026.10.192

CUBE4ARTS.DE/FR



REPÈRES

ŒUVRES

6

ANNÉE

2026

MÉDIUM

Graphisme numérique en temps réel

LA SÉRIE

« Sculpt Void Full Color – Ringkern » est la première œuvre de la série Sculpt Void Full Color. On y trouve le dispositif que partagent toutes les suivantes.

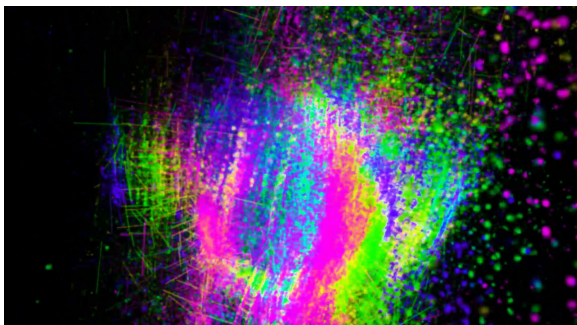
Sculpt Void Full Color est la sœur colorée de Sculpt Void Color. La sculpture reste invisible ; ce qui se détache de son mouvement – des points, ainsi que les arêtes des cubes et les arcs des sphères sous forme de traits – porte les couleurs claires et saturées des séries Minimal. Les couleurs s'étendent en zones sur la sculpture et changent avec l'atmosphère, entre calme et élan.

L'espace naît de la lumière elle-même : ce qui est devant brille plus clair, ce qui est derrière devient plus sombre. La caméra tourne autour de la sculpture sans s'arrêter et la traverse parfois en plein milieu. L'animation se déroule comme dans Render4Sculpt.

Sculpt Void Full Color est la série la plus récente après Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void et Sculpt Void Color.

À propos de la sculpture : Render4Sculpt, 126 cubes – deux anneaux de 36 cubes chacun autour d'un double noyau de $3 \times 3 \times 3$ cubes. En impression 3D dans le Jardin de sculptures : « Ringkern », 25 cm, numéro d'œuvre 2026.00.291. Existe aussi en Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark, Sculpt Dark Color, Sculpt Void et Sculpt Void Color – Ringkern.

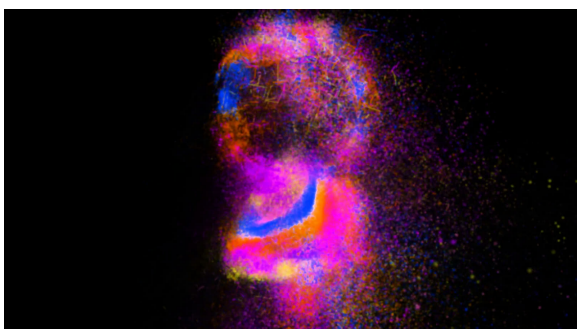
LES ŒUVRES



SCULPT VOID FULL COLOR – RINGKERN

2026

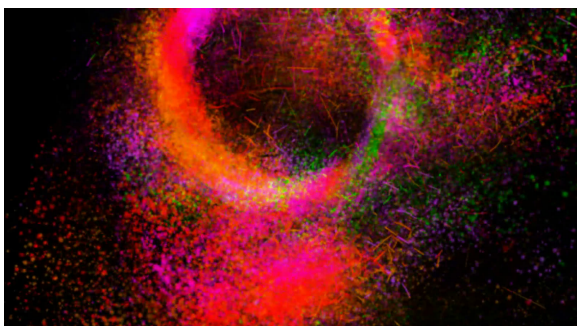
Deux anneaux de cubes autour d'un noyau – invisibles. Leurs traces brillent : des points et des lignes d'arêtes aux couleurs claires des séries Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – PERLENTURM

2026

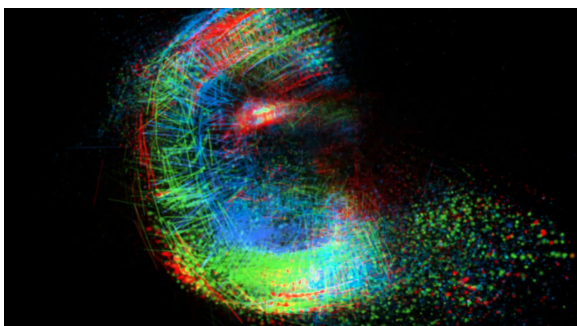
Des chaînes de sphères autour d'une tour de cubes – invisibles. Leurs traces brillent en points et en arcs de lumière aux couleurs claires des séries Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – KUGELRINGE

2026

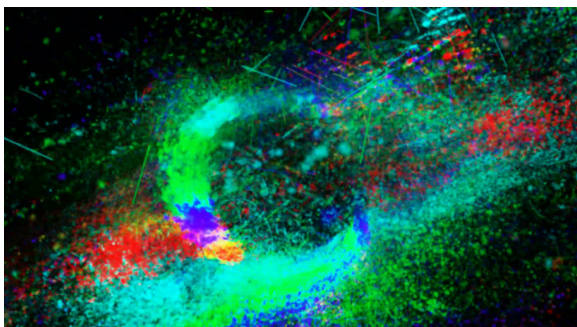
Deux anneaux de sphères autour d'une tour de cubes – invisibles. Leurs traces brillent en points de lumière, en arcs et en arêtes aux couleurs claires des séries Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – WÜRFELRINGE

2026

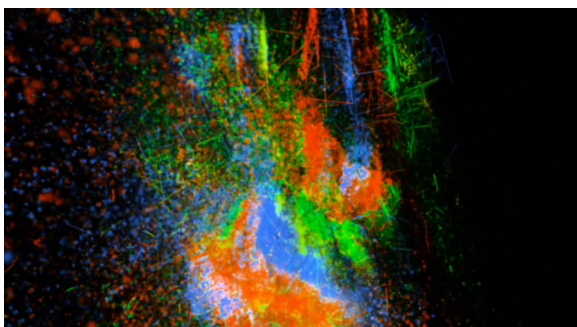
Deux anneaux de cubes autour d'un noyau – invisibles. Leurs arêtes se tiennent dans l'espace comme un échafaudage coloré et se désagrègent en couleur.



SCULPT VOID FULL COLOR – KUGELRINGE

2026

Des chaînes de sphères autour d'une colonne de cubes – invisibles. Leurs traces brillent en points et en arcs de lumière aux couleurs claires des séries Minimal.



SCULPT VOID FULL COLOR – KREISEL

2026

Des anneaux de cubes autour d'un noyau de sphères – invisibles. Leurs traces brillent en points de lumière, en arêtes et en arcs de cercle aux couleurs claires des séries Minimal.

ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR



cube4arts.de/fr/atelier/sculpt-void-full-color



cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

Document 2026.10.192 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente