



ATELIER · 2026

SCULPT VOID – KREISEL

Points et lignes dans l'espace

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 9 octobre 2026

EN BREF

Des anneaux de cubes autour d'un noyau de sphères – invisibles.
Restent des points blancs, des arêtes et des arcs de cercle dans
l'espace noir.

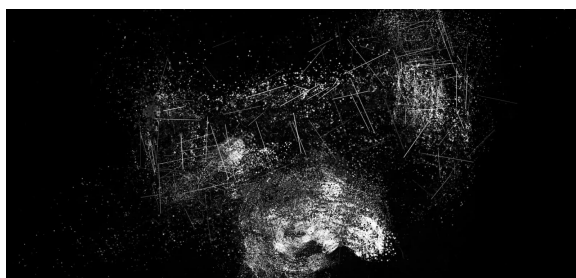
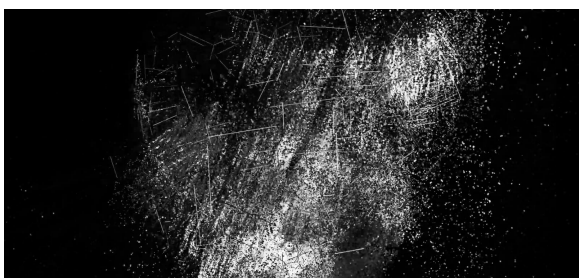
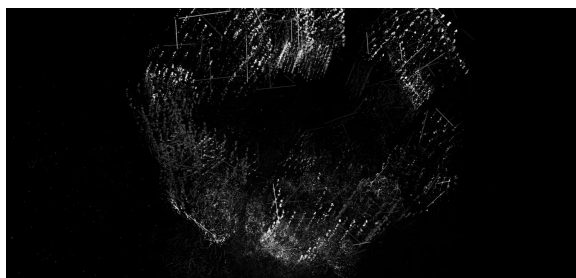
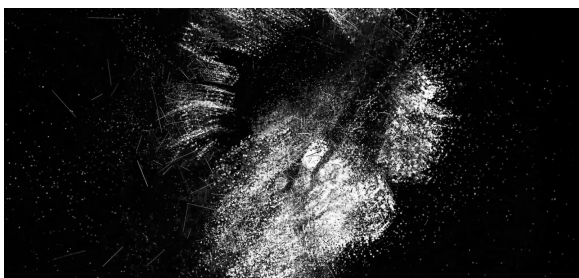
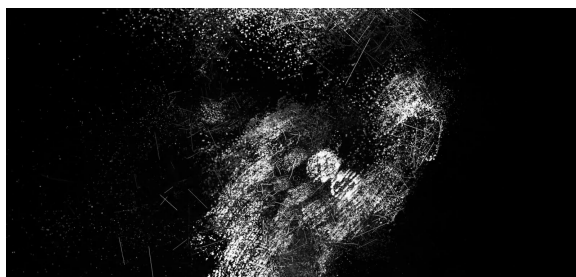
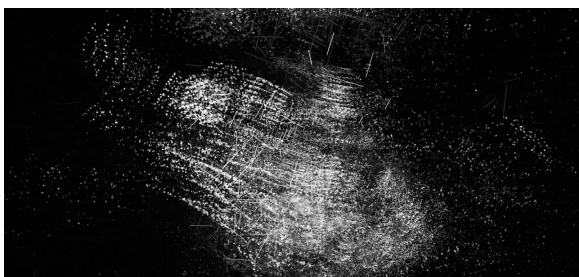
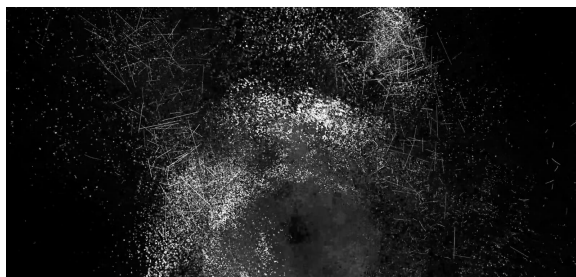
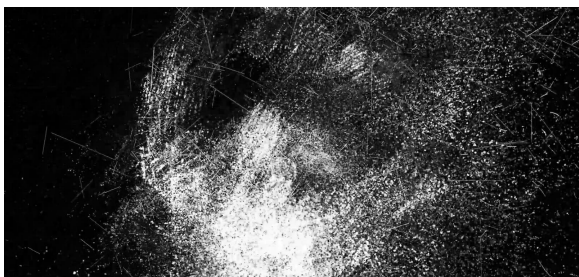
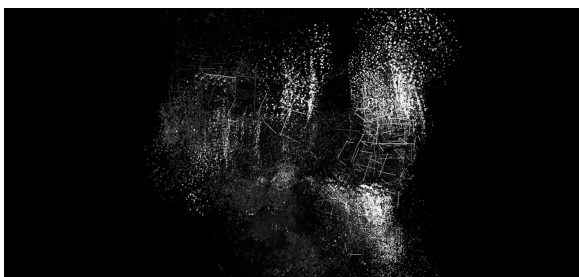
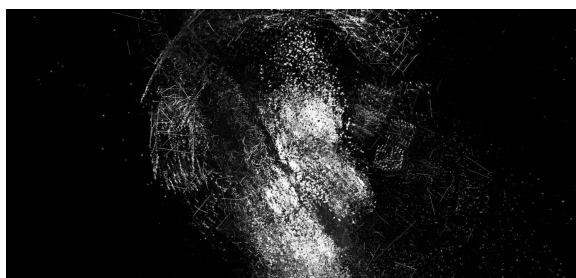
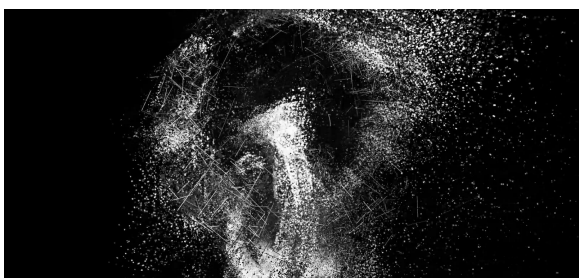
CONTEXTE

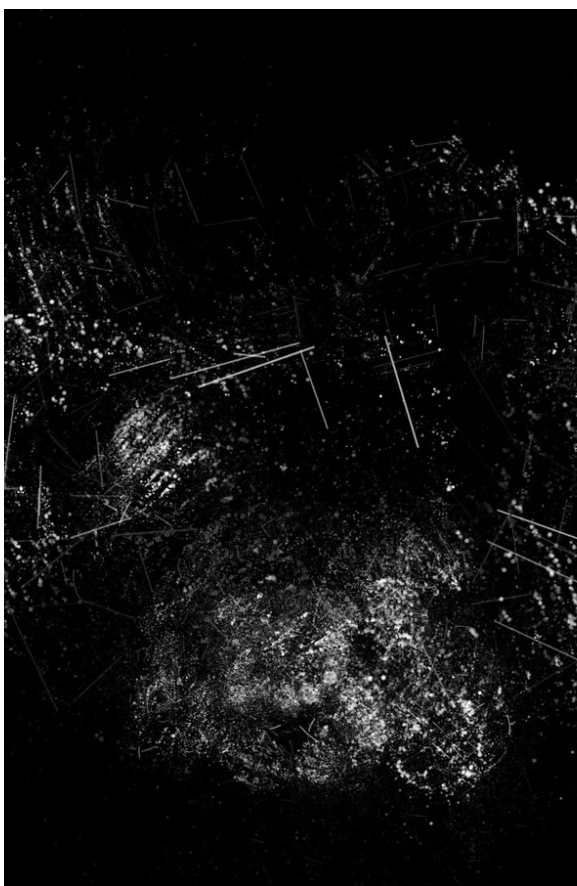
À propos de la sculpture : Render4Sculpt, 108 éléments – six anneaux empilés
de 12 sphères chacun, entourés de deux anneaux de 18 cubes chacun. En
impression 3D dans le Jardin de sculptures : la petite toupie à l'avant, parmi les
« Impressions d'essai », à peine 8 cm. Existe aussi en Sculpt – Kreisel, Sculpt
Color – Kreisel, Sculpt Dark – Kreisel et Sculpt Dark Color – Kreisel.

L'œuvre appartient à la série Sculpt Void, la plus récente après Sculpt, Sculpt
Color, Sculpt Dark et Sculpt Dark Color : la sculpture reste invisible ; seuls
apparaissent des points blancs et des lignes d'arêtes dans l'espace noir. Le
dispositif est décrit sous « Sculpt Void – Ringkern », la première œuvre de la
série.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ 1969 · Bochum

MEMBRE WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de
la Ruhr (2026)

CONTACT cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 9 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)