



ATELIER · 2026

SCULPT VOID – PERLENTURM

Points et lignes dans l'espace

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 9 octobre 2026

EN BREF

Des chaînes de sphères autour d'une tour de cubes – invisibles.
Restent des points blancs et des lignes en arc qui se tiennent
dans l'espace noir et se désagrègent.

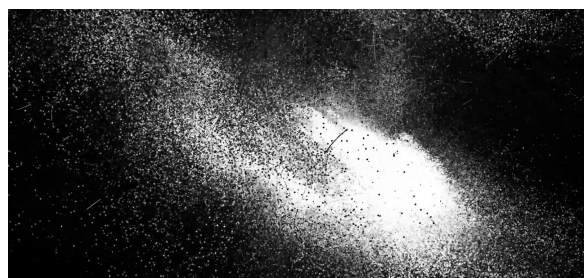
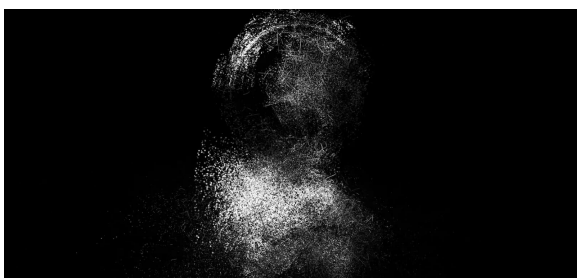
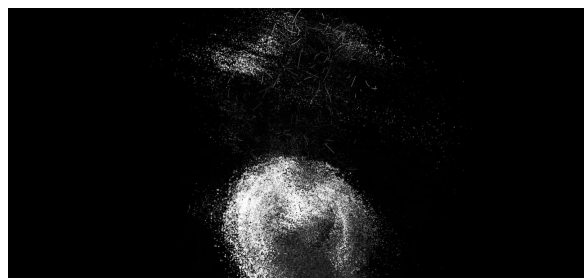
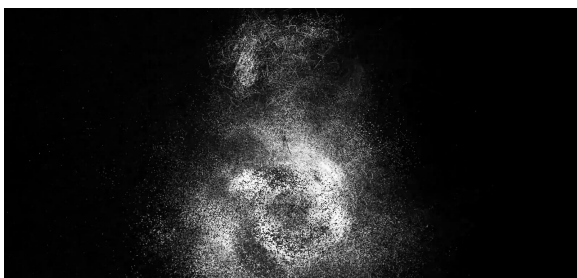
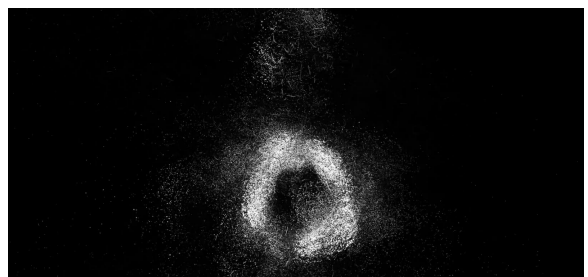
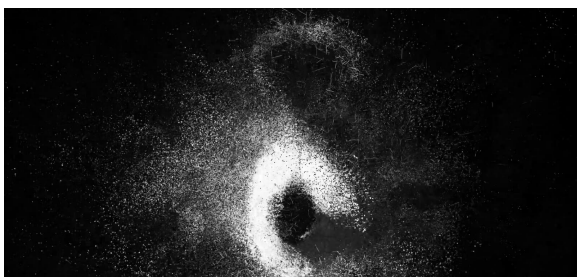
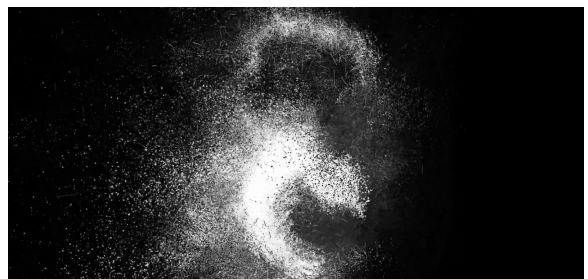
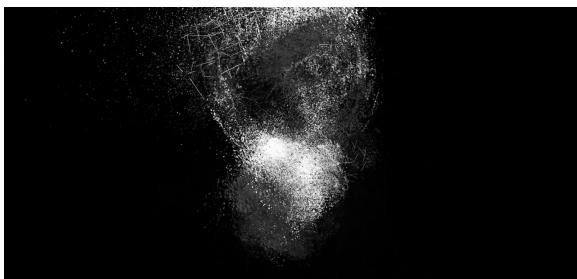
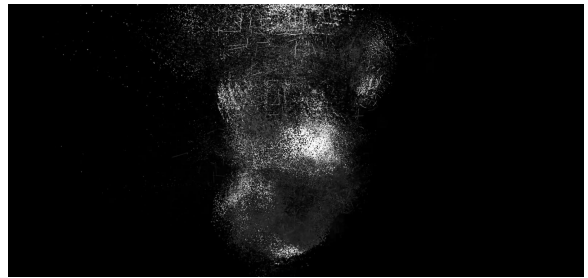
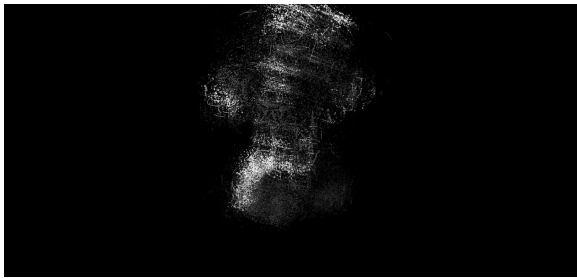
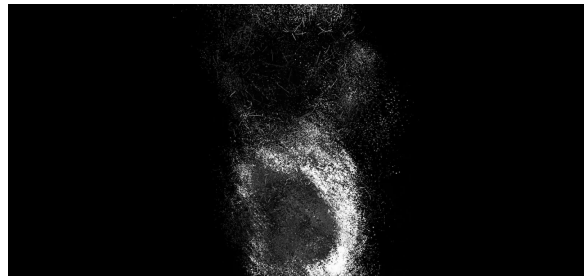
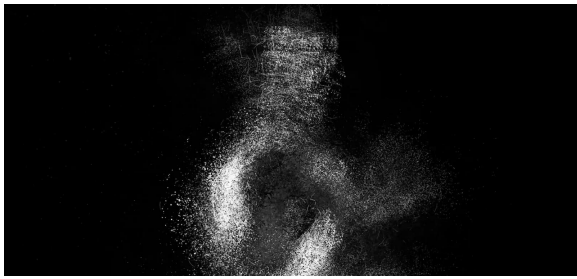
CONTEXTE

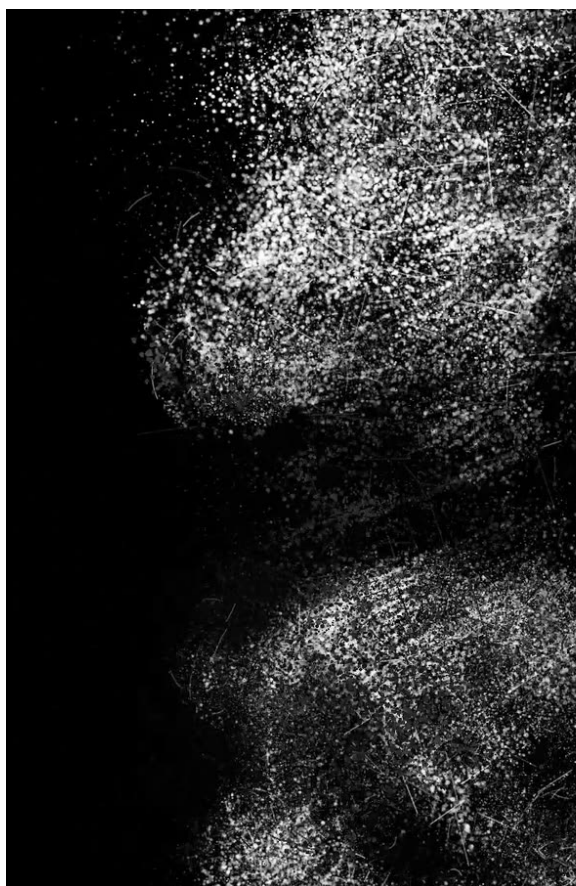
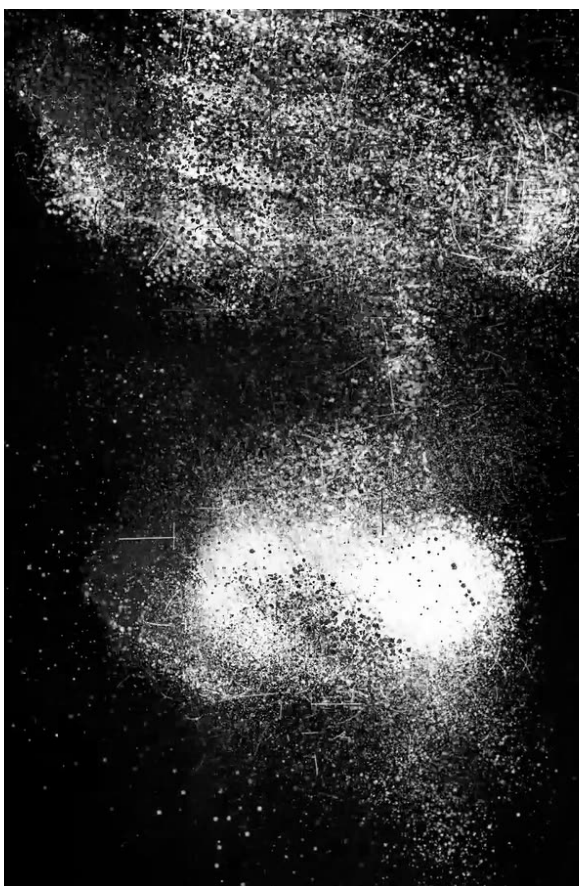
À propos de la sculpture : Render4Sculpt, 351 éléments – six anneaux de 36 sphères chacun et une tour de cinq noyaux de $3 \times 3 \times 3$ cubes. En impression 3D dans le Jardin de sculptures : « Impression d'essai », 25 cm. Existe aussi en Sculpt – Perlenturm, Sculpt Color – Perlenturm, Sculpt Dark – Perlenturm et Sculpt Dark Color – Perlenturm.

L'œuvre appartient à la série Sculpt Void, la plus récente après Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark et Sculpt Dark Color : la sculpture reste invisible ; seuls apparaissent des points blancs et des lignes d'arêtes dans l'espace noir. Le dispositif est décrit sous « Sculpt Void – Ringkern », la première œuvre de la série.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post
Dossier · Mise à jour 9 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)