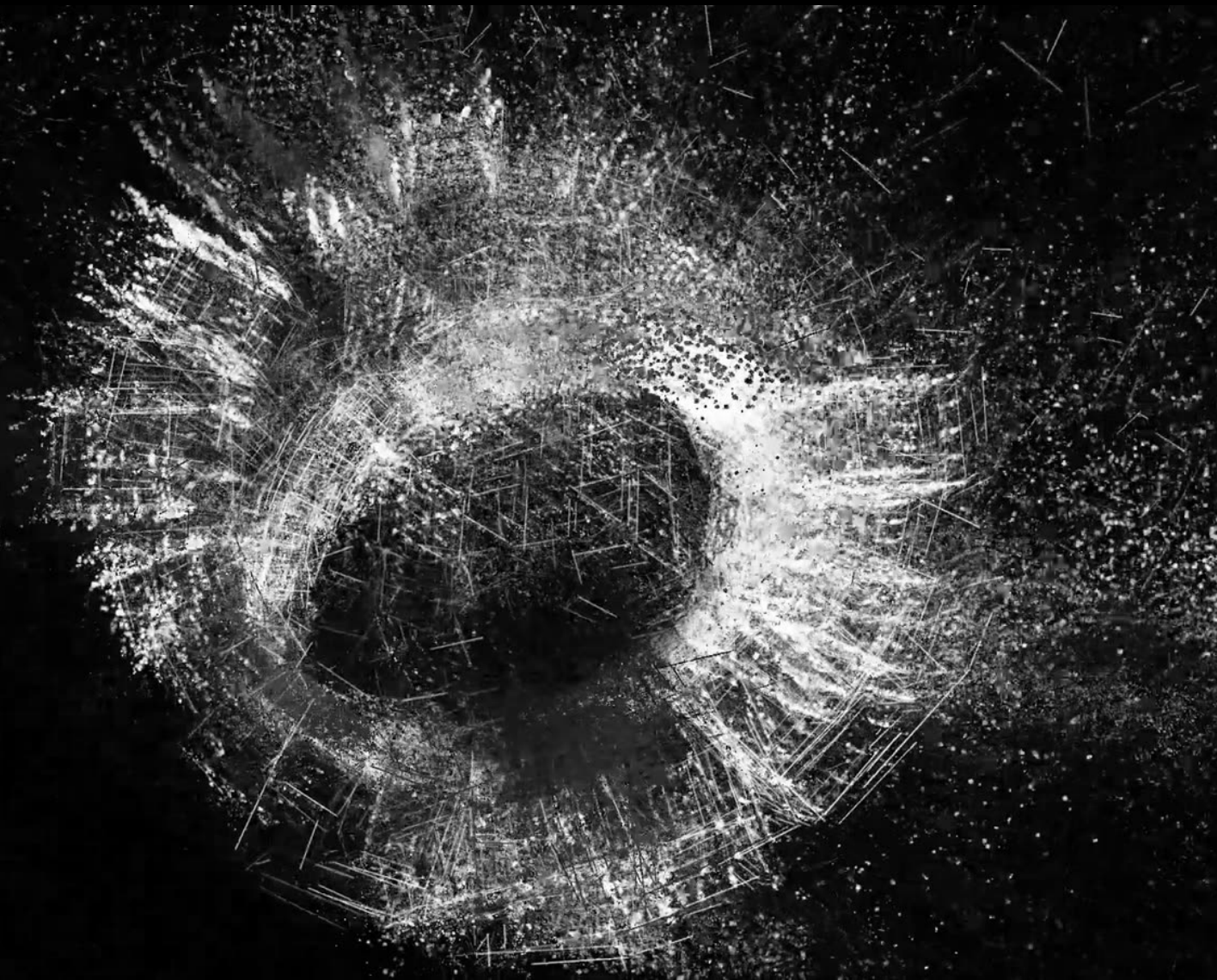




SÉRIE DE L'ATELIER · 2026

SCULPT VOID

6 Œuvres · Graphisme numérique en temps réel

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

Mise à jour 24 octobre 2026 · Document 2026.10.194

CUBE4ARTS.DE/FR



REPÈRES

ŒUVRES

6

ANNÉE

2026

MÉDIUM

Graphisme numérique en temps réel

LA SÉRIE

« Sculpt Void – Ringkern » est la première œuvre de la série Sculpt Void. On y trouve le dispositif que partagent toutes les suivantes.

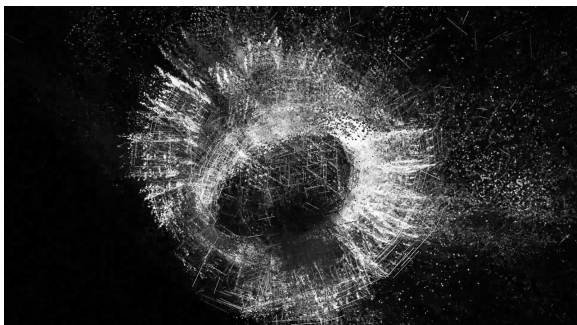
Sculpt Void fait disparaître la sculpture. Seul reste visible ce qui se détache de son mouvement : des points et des traits blancs – les arêtes des cubes et les arcs des sphères. Les lignes se tiennent d'abord en place comme un échafaudage, puis se détachent et dérivent de manière fractale dans l'espace avec la poussière. L'animation se déroule comme dans Render4Sculpt.

Des zones fractales de clair et d'obscur donnent à chaque particule sa tonalité : les sombres masquent les claires situées derrière elles, ce qui crée de la profondeur, un premier plan et un arrière-plan. La caméra tourne autour du nuage sans s'arrêter et le traverse parfois en plein milieu.

Sculpt Void est la série la plus récente après Sculpt, Sculpt Color, Sculpt Dark et Sculpt Dark Color.

À propos de la sculpture : Render4Sculpt, 126 cubes – deux anneaux de 36 cubes chacun autour d'un double noyau de $3 \times 3 \times 3$ cubes. En impression 3D dans le Jardin de sculptures : « Ringkern », 25 cm, numéro d'œuvre 2026.00.291. Existe aussi en Sculpt – Ringkern, Sculpt Color – Ringkern, Sculpt Dark – Ringkern et Sculpt Dark Color – Ringkern.

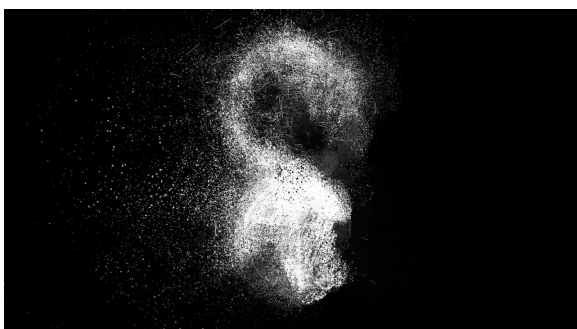
LES ŒUVRES



SCULPT VOID – RINGKERN

2026

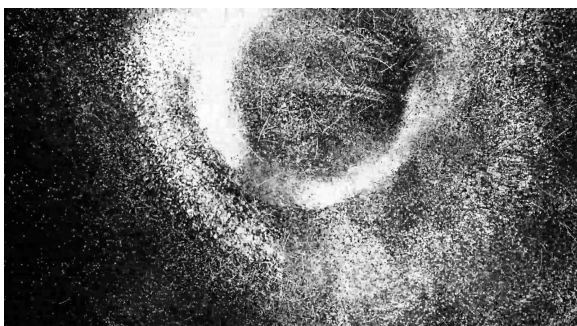
La sculpture est invisible – seules ses traces demeurent : des points blancs et des lignes d'arêtes qui se tiennent dans l'espace noir et se désagrègent.



SCULPT VOID – PERLENTURM

2026

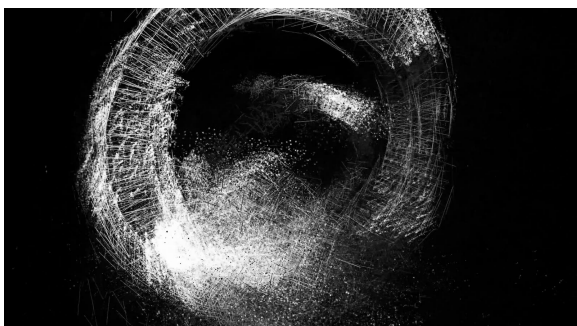
Des chaînes de sphères autour d'une tour de cubes – invisibles. Restent des points blancs et des lignes en arc qui se tiennent dans l'espace noir et se désagrègent.



SCULPT VOID – KUGELRINGE

2026

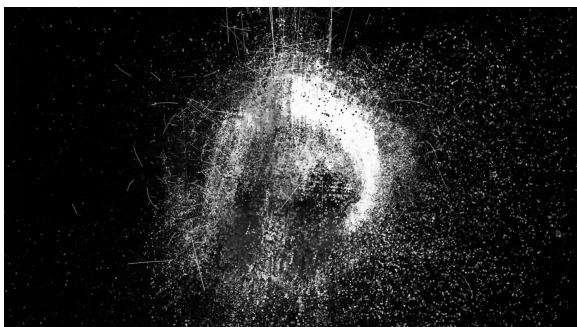
Deux anneaux de sphères autour d'une tour de cubes – invisibles. Restent des points blancs, des lignes en arc et des lignes d'arêtes dans l'espace noir.



SCULPT VOID – WÜRFELRINGE

2026

Deux anneaux de cubes autour d'un noyau – invisibles. Restent des points blancs et des lignes d'arêtes qui se tiennent comme un échafaudage dans l'espace noir et se désagrègent.



SCULPT VOID – KUGELRINGE

2026

Des chaînes de sphères autour d'une colonne de cubes – invisibles. Restent des points blancs et des lignes en arc dans l'espace noir.



SCULPT VOID – KREISEL

2026

Des anneaux de cubes autour d'un noyau de sphères – invisibles. Restent des points blancs, des arêtes et des arcs de cercle dans l'espace noir.

ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR



cube4arts.de/fr/atelier/sculpt-void



cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

Document 2026.10.194 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente