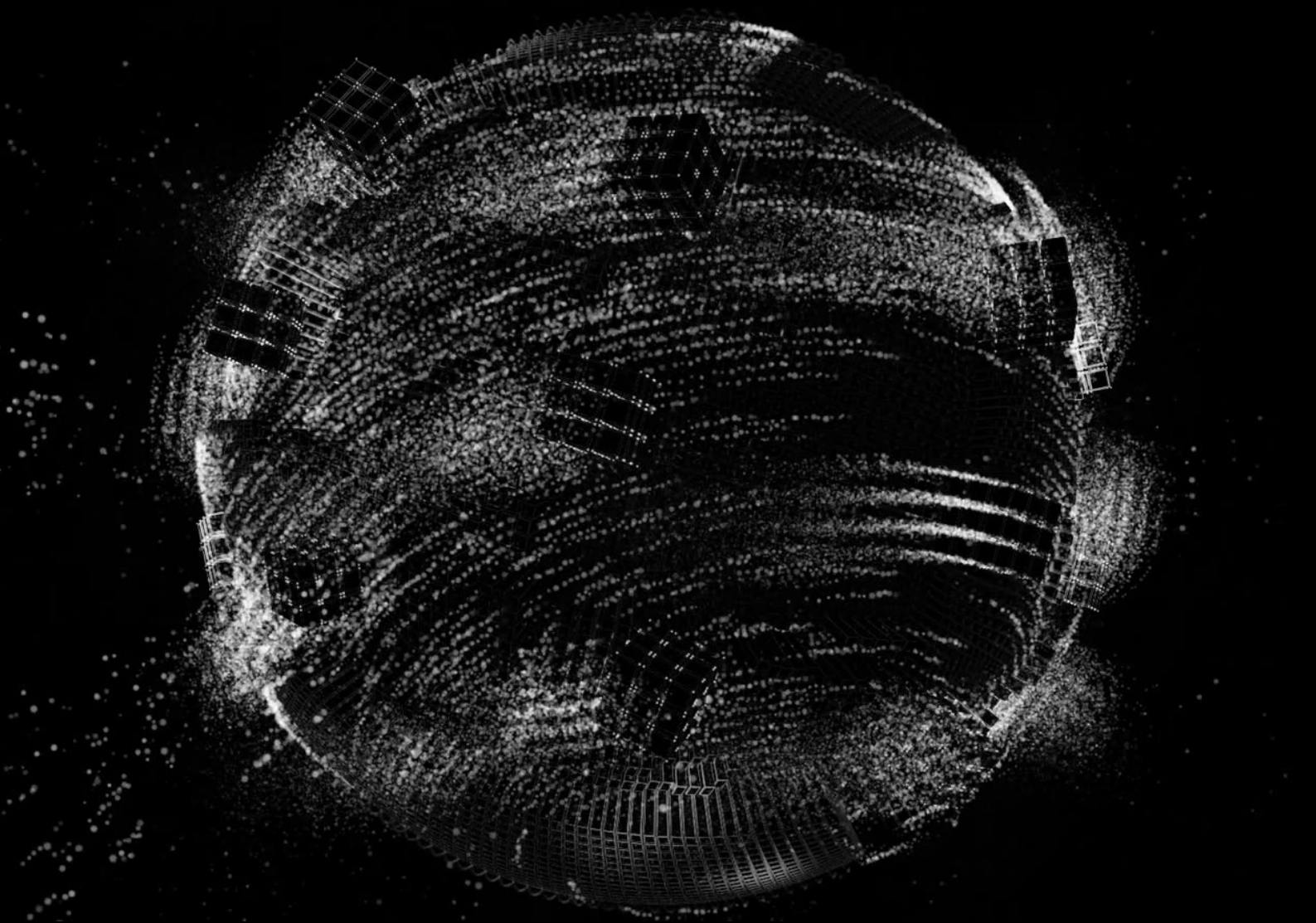




SÉRIE DE L'ATELIER · 2026

VEIL

2 Œuvres · Graphisme numérique en temps réel

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux
Mise à jour 24 octobre 2026 · Document 2026.10.199

CUBE4ARTS.DE/FR



REPÈRES

ŒUVRES	2
ANNÉE	2026
NUMÉROS DE CATALOGUE	2026.00.286 – 2026.00.287
MÉDIUM	Graphisme numérique en temps réel

LA SÉRIE

« Veil – Spalten » est la première œuvre de la série Veil. On trouve ici la construction que partagent toutes les suivantes.

Une sphère de barres, sur elle un paysage et des cubes qui roulent – comme dans Minimal Sphere. Mais les corps sont noirs : ils masquent ce qui se trouve derrière eux, et seules leurs arêtes se détachent en blanc. Les arêtes elles-mêmes ne luisent pas uniformément. Des nuages de lumière dérivent lentement dans l'espace ; là où un nuage rencontre l'armature, les lignes s'allument et s'élargissent, entre les nuages elles s'effacent presque entièrement.

Tout ce qui bouge laisse une trace de points blancs qui restent fixes dans l'espace : chaque sommet de chaque cube qui roule, les arêtes du paysage et certaines hautes barres, dès que la sphère tourne, s'enclenche ou rebondit. Plus le mouvement est rapide, plus les points sont marqués. Puis ils dérivent plus loin, avec l'élan de leur source et en une dérive fractale, s'évasent en voiles et en brumes, deviennent plus petits et plus transparents, et s'effacent. La caméra se déplace librement autour de la sphère et à travers le nuage de points – l'espace lui-même devient la mémoire du mouvement.

Veil est la sixième série après Minimal Quaderspuren, Minimal Sphere, Raw Cube, Minimal Ring et Ring Quader : la sphère devient voile.

Le paysage de cette œuvre : des bandes de piliers en colonnes, trois pistes avec des objets-cubes de $3 \times 3 \times 3$ cubes.

SITUATION DANS LE MODÈLE POSTDIGITAL DE LA POSITION

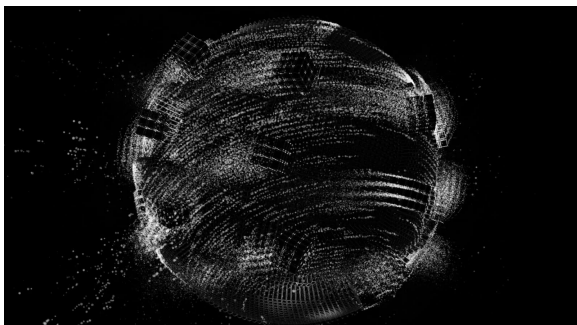
La forme de base de la série : des pistes sur la sphère – et chaque mouvement pose dans l'espace des points qui restent tandis que leur source poursuit sa route.

La série travaille avec la grille, le rythme et la répétition – et avec ce que le mouvement laisse derrière lui. Chaque sommet, chaque arête qui se meut pose des points fixes dans l'espace, d'autant plus marqués qu'elle va vite. Ainsi la répétition devient une trace qui se superpose et s'efface lentement.

Sphère, barre et cube sont des formes concrètes, ici réduites à l'extrême : noires, dessinées par leurs seules arêtes. De leur mouvement se détache un voile de points qui dérive, s'évase en éventail et se fond en brume – la conséquence informelle de structures concrètes, plus nette que dans aucune des séries précédentes. Entre les deux pôles, on peut suivre les degrés : le corps, son arête, le point, le voile, la brume.

Entre non figuratif et figuratif, ceci vaut : la vue spatiale représente les corps de façon figurative. Leur trace perd contour et ordre et devient informelle – elle reste pourtant figurative, car elle continue d'occuper l'espace ; l'espace lui-même devient la mémoire du mouvement. La série est ainsi une sculpture virtuelle en mouvement – une animation numérique sculpturale.

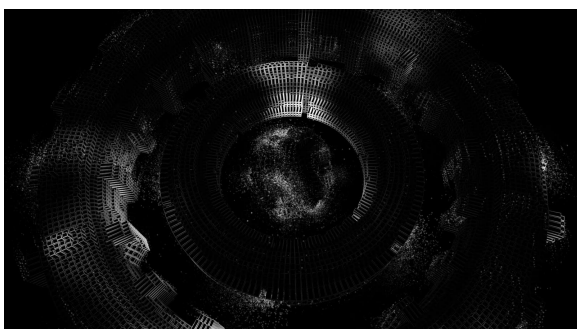
LES ŒUVRES



VEIL – SPALTEN

2026.00.286 · 2026

Des bandes de piliers sur la sphère, trois pistes avec des cubes qui roulent. La sphère tourne, s'enclenche et rebondit – son armature tire alors à travers l'espace des arcs de points qui se fondent lentement en brumes.



VEIL – RING QUADER

2026.00.287 · 2026

Anneau extérieur, anneau intérieur et pavé emboîtés, noirs aux arêtes lumineuses. Ils tournent, se retournent et oscillent les uns contre les autres – chaque mouvement traverse les trois corps et tire à travers l'espace des tourbillons de points qui se dissolvent en brumes.

ARTISTE

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

NÉ	1969 · Bochum
MEMBRE	WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG Bild-Kunst
FONCTION	Délégué auprès du BBK NRW (2026) · Porte-parole régional Ouest de la Ruhr (2026)
CONTACT	cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

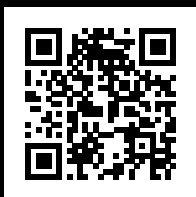
Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Peinture · Art lumineux numérique · Sculpture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR



cube4arts.de/fr/atelier/veil



cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 24 octobre 2026

Document 2026.10.199 · CC BY-NC-ND 4.0 · Libre de lire et de partager — sans modification ni vente