



ATELIER · BAD SASSENDORF · WESTFÄLISCHE SALZWELTEN · 2026

WISMUT

Des cristaux en escalier aux couleurs d'oxydation

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 20 septembre 2026

REPÈRES

LIEU

Westfälische Salzwelten, Bad Sassendorf · Bad Sassendorf

INSTITUTION

Westfälische Salzwelten

PÉRIODE

2026

EN BREF

Les cristaux en trémie poussent par marches visibles, terrasse après terrasse, et chatoient en couleurs d'oxydation selon l'angle de vue.

CONTEXTE

Le bismuth croît en cristal en trémie : les arêtes prennent de l'avance, les faces restent en arrière, et il se forme des terrasses en escalier. C'est exactement ainsi que les cristaux poussent ici – la longueur gagne marche après marche, la largeur suit en douceur.

Une fine couche à la surface recolore la lumière selon l'angle de vue, comme les couleurs d'oxydation sur du bismuth véritable. Une lente impulsion annulaire fait croître les escaliers alentour d'une marche ; un contact fait la même chose, en plus fort.

La façon dont un cristal croît est décidée par son réseau — chez le bismuth, cette règle se voit comme un escalier. Le musée lui-même en traite : l'exposition permanente « Das weiße Wunder » des Westfälische Salzwelten conduit dans des voûtes souterraines pleines de cristaux formés il y a plus de 250 millions d'années, montre leur structure en réseau sous des microscopes à sel et raconte comment, sur le Hellweg, la saumure devient du sel — Bad Sassendorf est une ancienne ville de sauniers.

« Wismut » est à découvrir lors de la fête familiale Ferromone « Farbexplosion

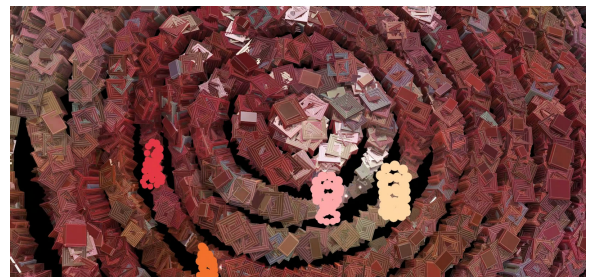
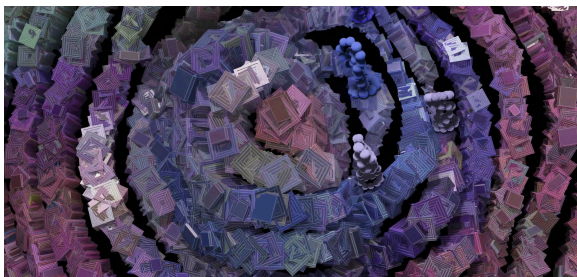
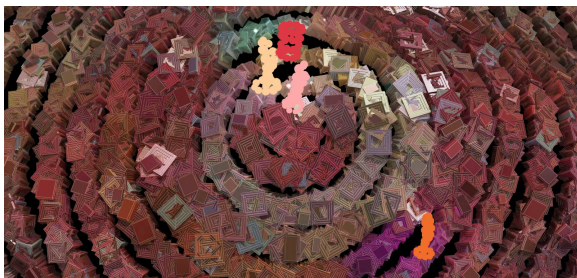
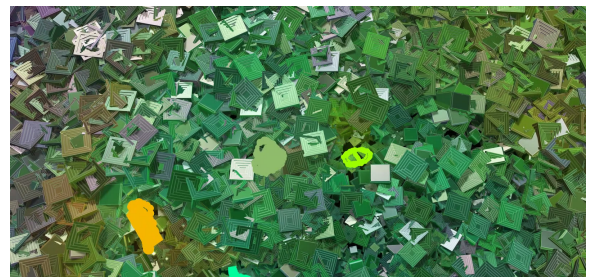
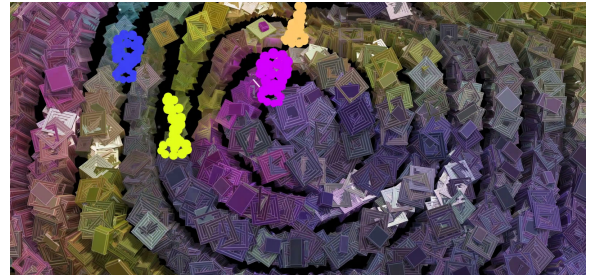
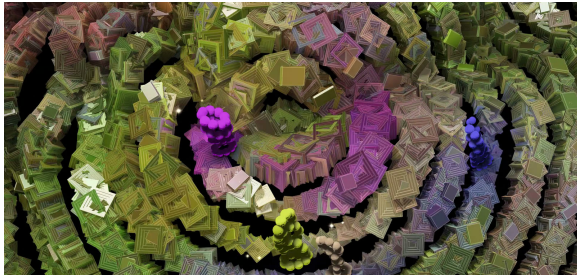
» aux Westfälische Salzwelten, à Bad Sassendorf – le samedi 17 octobre 2026,
de 18 h à 22 h.

SITUATION DANS LE MODÈLE POSTDIGITAL DE LA POSITION

L'escalier montre la règle selon laquelle le cristal croît : arêtes en avant, faces
en arrière. La couleur d'oxydation ne vient pas du corps, mais de l'angle de vue
— la même forme, posée autrement selon le point de vue.



IMAGES





ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ

1969 · Bochum

MEMBRE

WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION

Porte-parole de l'ouest de la Ruhr (2026)

CONTACT

cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 20 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

[CUBE4ARTS.DE/FR](https://cube4arts.de/fr)