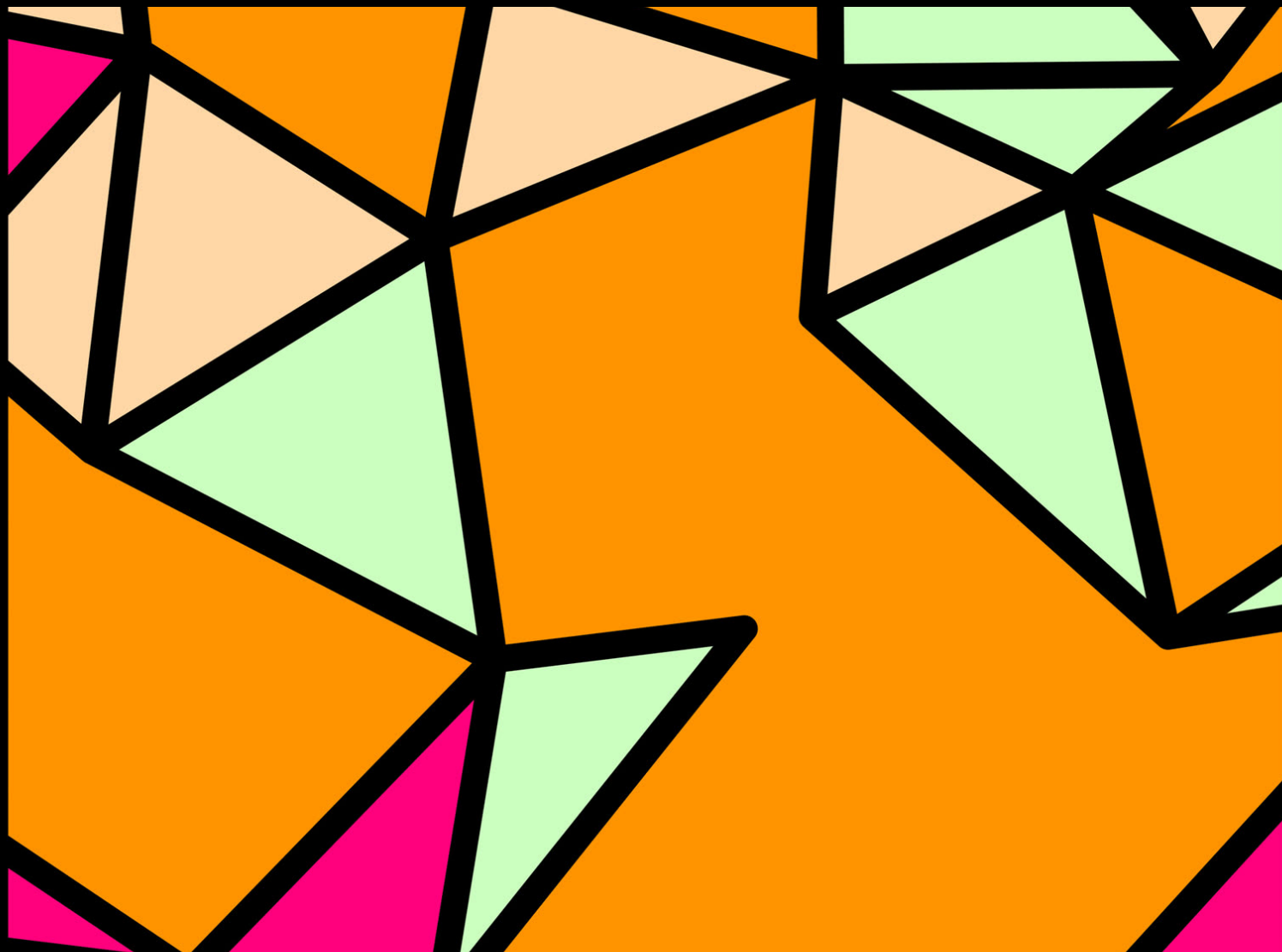




CONTEXTE · 2026

TOBIAS POST — THE STORY BEHIND THE ART

Combining art and technology is my superpower for immersive art

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Mise à jour 10 septembre 2026

Looking back, my working life as a software developer reads like a technical art education tailored perfectly to me, and to immersive art in particular.

Art has been with me from advanced-level art at school, through my first exhibitions and picture sales at eighteen, and art as a subsidiary subject at university, to a lifelong private engagement with painting, video art and computer art.

In 2022 personal losses shifted my focus and gave me the impulse to put my artistic work first and place software development in the service of art - and to bring the two together.

For the first time in my life it is possible for me to bring all my talents together towards one strong aim. Two separate halves within me are growing into one.

I am especially pleased to have been admitted to the Bundesverband Bildender Künstler*innen - BBK Westfalen e.V. in 2025.

Am 4.4.69 bin ich in Bochum geboren und habe nach dem Abitur und Zivildienst, anschliessend in Dortmund Informatik und Kunst studiert. Ich habe das Studium jedoch vorzeitig beendet und eine eigene Softwarefirma für Computerspiele gegründet.

Bis 2022 habe ich als Einzelunternehmer in dutzenden Großprojekten und hunderten kleinen IT-Lösungen, Web, Desktop, 3D, Multimedia und grafikorientierte Software entwickelt. Ich war in unterschiedlichsten Umfeldern, Startups, KMUs, Hochschulen und Konzernen unterwegs. Mein IT-Expertenwissen wurde so auf ein immer stärkeres handwerkliches Fundament gestellt. Rückwirkend ist mein Berufsleben als Softwareentwickler wie eine auf mich perfekt zugeschnittene technische Kunstausbildung, speziell für immersive Kunst.

Das Thema Kunst begleitet mich vom Kunst-LK in der Schule, meinen ersten Ausstellungen und Bilderverkäufen mit 18 Jahren, über das Studium der Kunst als Nebenfach an der Universität zu einer lebenslangen privaten Auseinandersetzung mit Malerei, Video- und Computerkunst. Künstlerisch habe

ich mich aber nach den ersten Erfolgen auf meine nichtöffentliche, innere Kunstarbeit konzentriert und mir meine Freiheit als junger Künstler bewahrt um weiter mit Freude frei zu wachsen.

2022 hat sich mein Schwerpunkt durch private Verluste verändert und den Impuls gesetzt meine künstlerische Arbeit an erste Stelle und die Softwareentwicklung in den Dienst der Kunst zu stellen und dabei beides zu vereinen.

Zum ersten Mal in meinem Leben ist es für mich möglich alle meine Talente für ein starkes Ziel, gemeinsam zu bündeln. Zwei getrennte Hälften in mir wachsen zu einem Einzigen zusammen.

2022 habe ich den Geschäftszweck meines Unternehmens von einer Softwaremanufaktur komplett auf Kunstatelier und Digitalstudio umgestellt. Von da an arbeite ich mit voller Hingabe daran, meine künstlerische Praxis kontinuierlich zu professionalisieren und mein Schaffen auf ein neues Niveau zu heben.

Sehr zentral ist meine Ausstellungstätigkeit, beginnend 2023/24, noch ausschließlich mit Malerei. Im Jahr 2025 liegt der Schwerpunkt auf immersiver Kunst. Persönliche Ausstellungshighlights für mich sind die Industrieausstellungen am Phoenix-Gasometer in Dortmund und in der Henrichshütte in Hattingen.

Besonders freue ich mich über die Aufnahme in den Bundesverband Bildender Künstler*innen - BBK Westfalen e.V. im Jahr 2025.

ARTISTE

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

NÉ 1969 · Bochum

MEMBRE WBK e.V. (2026) · BBK Westfalen e.V. (2025) · VERA e.V. · VG
Bild-Kunst

FONCTION Sprecher Ruhrgebiet West (2026)

CONTACT cube4arts.de/fr

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 10 septembre 2026

CUBE4ARTS

TOBIAS POST

Artiste · Art lumineux numérique · Peinture · Projets curatoriaux

CUBE4ARTS.DE/FR

Images: © 2026 Tobias Post

Dossier · Mise à jour 10 septembre 2026